

"Dziecko w sytuacji" – spektakle, warsztaty, edukacja teatralna



Sezon 2015/2016
Teatr Powszechny w Łodzi

Szanowni Państwo,
serdecznie zapraszamy w sezonie teatralnym 2015/2016 dzieci oraz młodzież wraz z opiekunami, wychowawcami i nauczycielami na **spektakle, warsztaty teatralne** oraz spotkania w ramach **edukacyjnego cyklu** Teatru Powszechnego w Łodzi zatytułowanego "Dziecko w sytuacji".

Celem projektu jest zwrócenie uwagi na trudną sytuację dzieci i młodych ludzi, których **los stawia wobec życiowych wyzwań**. Dotychczas w cyklu Teatr Powszechny zrealizował trzy spektakle "Niezwykły dom Pana A., czyli skradzione dźwięki", "Mój tata chce latać jak ptak" oraz "Oczy nieba". Wszystkim spektaklom towarzyszą warsztaty i spotkania, których celem jest rozwijanie wrażliwości dzieci, a także przedstawienie – w sposób przystępny dla najmłodszych oraz młodych ludzi – spraw ważnych, istotnych, często trudnych i wpływających na kształtowanie się tożsamości dorastającego człowieka. Nie chcemy, aby pozostał on sam z problemami, z którymi nie zawsze potrafi sobie poradzić.

Młodzi ludzie nie są nastawieni tylko na to, by brać. Potrafią również wiele dać z siebie innym. Mają wielką wrażliwość, dostrzegają problemy i próbują je rozwiązywać. Wielu z nich jest zagubionych, wielu przytłoczonych życiową sytuacją, w której się znaleźli. To jednak my, dorośli, powinniśmy zwrócić na nich uwagę, okazać zainteresowanie, **pomóc zrozumieć samych siebie**.

Spotkanie w teatrze jest zawsze bardziej atrakcyjne od pouczającej rozmowy, dlatego świadomie podejmujemy te kwestie właśnie poprzez sztukę teatralną. Utwierdzamy się sukcesywnie w przekonaniu, że warto. Dlaczego? Bo najlepszą oceną są zawsze reakcje widzów – szczerze, wiarygodne i prawdziwe. A młodzi i jeszcze młodszy widzowie reagują entuzjastycznie, pokazując, że nasz projekt jest potrzebny.

Przekazujemy Państwu **mini przewodnik** po spektaklach oraz towarzyszących im projektach.

Zapraszamy do Teatru Powszechnego w Łodzi!

Kontakt z nami:

e-mail: bilety@powszechny.pl

tel. 42 633 25 39 wewnątrzny 314 lub 42 633 50 36.

www.powszechny.pl

<https://www.facebook.com/teatr.powszechny>

Niezwykły dom Pana A., czyli skradzione dźwięki



Jest to opowieść o dwójce przyjaciół, Suzy i jej psie Niewiemie, którzy wkraczają do ogromnego i tajemniczego domu Pana Akustykusa, który skradł głosy mieszkańcom miasteczka. Podróż po kolejnych pokojach olbrzymiego domu, w których poukrywał skradzione dźwięki, to fascynująca i pełna przygód wyprawa w świat dziecięcej wyobraźni.

Reżyseria i scenografia: Arkadiusz Wójcik, Andrzej Jakubas

Opieka dramaturgiczna: Weronika Szczawińska

Współpraca scenograficzna: Wojciech Stefaniak, Wanda Kowalska

Obsada: Ewa Sonnenburg, Magda Zając, Aleksandra Listwan, Artur Majewski, Janusz German, Mirosław Henke, Artur Zawadzki, Damian Kulec.

Premiera: 1 czerwca 2013 r.

Bilety:

Normalne: 30 zł

Ulgowe: 25 zł

Czas trwania:

1 godzina 40 minut (1 przerwa)

Dla widzów: od 3 do 12 lat

Mój tata chce latać jak ptak



Lizzie po odejściu mamy mieszka tylko z tatą. Jednak ten od momentu straty żony, pograżył się w depresji i żyje wyłącznie w swoim świecie. W świecie, w którym najważniejszym celem jest zwycięstwo w konkursie na człowieka-ptaka. Coraz bardziej upodabnia się do wrony, by na własnoręcznie skonstruowanych skrzydłach przylecieć nad rzeką Tyne. Szalone? Na pewno. Ale może w tym szaleństwie jest metoda? Sztuka Davida Almonda to ciepła i zabawna opowieść o tym, że w życiu najważniejszy nie jest wcale cel, do którego dążymy, ale to, by w dążeniu tym mieć wokół siebie bliskich. Ludzi, którzy wierzą w nas tak bardzo, jak my w swoje marzenie.

Przekład: Elżbieta Woźniak

Reżyseria: Andrzej Jakubas

Scenografia i kostiumy: Wojciech Stefaniak

Choreografia i ruch sceniczny: Iwona i Jarosław Staniak

Muzyka: Paweł Jabłoński

Multimedia: Wojciech Kapela

Teksty piosenek: Maciej Wojtyszko

Asystent reżysera: Arkadiusz Wójcik

Obsada: Katarzyna Grabowska, Magda Zajac, Andrzej Jakubas, Damian Kulec, Arkadiusz Wójcik, Paweł Jabłoński

Premiera: 15 czerwca 2014 r.

Bilety: normalny: 30 zł, ulgowy: 25 zł

Czas trwania: 1 godzina 10 minut (bez przerwy)

Dla widzów: od 5 do 15 lat

Poranki w Powszechnym

„Poranki w Powszechnym” to spektakle dla najmłodszych widzów połączone z warsztatami plastyczno-teatralnymi. Projekt skierowany jest do dzieci w wieku do 10 lat. Jego celem jest pobudzanie fantazji uczestników poprzez udział w spektaklu teatralnym i zajęciach plastycznych. Program wypełniają działania warsztatowe, wykorzystujące w artystyczny sposób proste materiały takie, jak kolorowe taśmy, papier, balony, farby i pióra. Warsztaty pokazują, ile niespodzianek kryje otaczający nas świat. Opierają się na prostych działaniach plastycznych i sile wyobraźni, co stanowi szczególną wartość w świecie zdominowanym przez elektronikę.



1. Warsztaty „Każdy latać może”

– po każdym spektaklu pt. „Mój tata chce latać jak ptak”

Warsztaty plastyczno-teatralne mają na celu rozwijanie wyobraźni przestrzennej uczestników, wprowadzenie ich w tajniki „sztuki latania” i pobudzenie fantazji. Poprzez zabawy plastyczne umożliwiamy im rozwój manualny, stymulujemy wyobraźnię, dajemy szerokie pole do eksperymentowania. Podczas warsztatów będziemy bawić się obrazem, światłem i dźwiękiem.

Szalonych marzycieli ciekawych świata zapraszamy na niezapomnianą przygodę z lataniem. Oprócz zrobienia własnych skrzydeł będzie można skonstruować maszynę latającą i „nauczyć się latać”. Na wszystkich uczestników warsztatów czekają kolorowe tasiemki i papiery, kartonowe pudła, farby, balony, pióra oraz mnóstwo znakomitej zabawy i kreatywnych działań.

2. Warsztaty „Zaczarowane dźwięki”

- po każdym spektaklu „Niezwykły dom Pana A., czyli skradzione dźwięki”

Po co jest muzyka? Kiedy dźwięki stają się muzyką? Jak powstaje dźwięk oraz jaka jest jego rola w teatrze tego wszystkiego dowiedzą się mali melomani podczas niezwykłych warsztatów muzycznych. Celem spotkań jest uzmysłowienie, że istnieje „mały świat” dźwięków, który nas otacza. Podczas warsztatów uczestnicy na drodze gier i zabaw przekonają się, jak różnorodny i bogaty jest świat muzyki.

Poszukujemy małych muzyków, dla których nie straszne jest eksperymentowanie z dźwiękami, gdyż na naszych warsztatach będziemy grać, tupać, klaskać i szeleścić, a wszystko po to, by stworzyć zaczarowaną dźwiękową historię.

Warunki uczestnictwa:

W warsztatach mogą uczestniczyć osoby, które zakupiły bilety na spektakl "Niezwykły dom Pana A., czyli skradzione dźwięki" lub "Mój tata chce latać jak ptak". Aby wziąć udział w warsztatach należy zadzwonić wcześniej pod numer tel. 42 633 25 39 wew. 317 (pon-pt, w godzinach 8:00-16:00) lub wysłać maila na adres: justyna.tomczak@powszechny.pl.

Oczy nieba



Spektakl *Oczy nieba* Davida Almonda to adresowana do młodych ludzi opowieść, którą odbierać można na wielu poziomach. Z jednej strony spektakl odczytywać można dosłownie, a z drugiej intuicyjnie i metaforycznie. Tak samo jak fabuła istotna jest tutaj atmosfera, w której rozgrywa się akcja. Spektakl niesie wypowiedziane przez bohaterów przesłanie o potrzebie miłości, o tęsknocie za matką, rodziną i poczuciem bezpieczeństwa. Pokazuje jednak przede wszystkim, że wyobraźnia i przyjaźń pozwalają nam pokonać najstraszniejsze ukrywające się w nas potwory i strach, który nosimy w sobie. Każdy z nas się czegoś boi, ale każdy strach można przezwyciężyć, oswoić. Każdy człowiek ma w sobie odwagę, która pozwala mu iść do przodu – wystarczy tylko pomóc mu ją odkryć.

Przekład: Elżbieta Woźniak

Reżyseria: Andrzej Jakubas

Scenografia: Wojciech Stefaniak

Oprawa muzyczna: Paweł Jabłoński

Tekst piosenki: Maciej Wojtyszko

Choreografia: Jarosław Staniek

Asystent reżysera: Arkadiusz Wójcik

Występują: Marta Jarczewska, Małgorzata Goździk, Jakub Firewicz, Andrzej Jakubas, Patryk Palusiński, Arkadiusz Wójcik

Bilety: normalny 30 zł, ulgowy 25 zł

Dla widzów: od 11 do 18 lat

Oswój w sobie potwora - warsztaty



Towarzyszące spektaklowi *Oczy nieba* warsztaty *Oswój w sobie potwora* - prowadzone przez aktora Andrzeja Jakubasa oraz psychologa pozwolą młodym widzom na wyrażenie siebie na scenie - własnych uczuć, myśli wynikających ze zdobytych doświadczeń. Uczestnicy warsztatów będą mogli przyjrzeć się emocjom, sytuacjom problemowym i ich możliwym rozwiązaniom oraz poszerzyć umiejętność rozumienia postaw i zachowań innych ludzi. Podejmą się również interpretacji i rozmowy na temat spektaklu "Oczy nieba" – zastanowią się nad jego przesłaniem oraz treścią.

W warsztatach mogą wziąć udział wszyscy, którzy kupią bilety na spektakl "Oczy nieba". Warsztaty odbywają się na Małej Scenie po prezentacji spektaklu.