

MISTRZOWIE

Nauczycielski Zespół Postępu Pedagogicznego

Część I

MISTRZOWIE

Redakcja:

JANUSZ MOOS

Redakcja techniczna:

DOROTA CERAN
JOANNA CYRAŃSKA

Projekt okładki:

DOROTA CERAN

© ŁÓDZKIE CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI
I KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO 2020

ISBN 978-83-89386-70-0

WYDAWNICTWO I PRACOWNIA POLIGRAFICZNA
Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli
i Kształcenia Praktycznego
90-142 ŁÓDŹ, UL. KOPCIŃSKIEGO 29
tel. 678 33 78, fax. 678 07 98
e-mail: wcdnikp@wckp.lodz.pl
www.wckp.lodz.pl

Spis treści

EWA ADAMIAK, Przedszkole Miejskie nr 109 z Oddziałami Integracyjnymi w Łodzi.....	7
IZABELA ARKUSZYŃSKA, Szkoła Podstawowa nr 97 dla dzieci niesłyszących, słabo słyszących i z afazją przy SOSW nr 4 w Łodzi.....	9
AGNIESZKA BANASIAK, Szkoła Podstawowa nr 182 w Łodzi.....	12
JOANNA BARTCZAK, Szkoła Podstawowa nr 182 w Łodzi.....	14
MAŁGORZATA BARTNIAK, Szkoła Podstawowa nr 162 w Łodzi.....	16
IZABELA BĄKOLIK, Przedszkole Miejskie nr 164 w Łodzi.....	18
REGINA BEDNARCZYK, Szkoła Podstawowa nr 65 w Łodzi.....	19
BEATA BEDNAREK, Szkoła Podstawowa nr 81 w Łodzi.....	23
SYLWIA BEDNAREK, Szkoła Podstawowa nr 30 w Łodzi.....	24
DOROTA BIAŁKOWSKA, Zespół szkół Politechnicznych w Łodzi.....	26
BERENIKA BIAŁY, szkoła Podstawowa nr 44 w Łodzi.....	28
MAGDALENA BONECKA, Szkoła Podstawowa nr 113 w Łodzi.....	34
ELŻBIETA BRODOWICZ, Szkoła Podstawowa nr 162 w Łodzi.....	36
MAŁGORZATA BUŁACIŃSKA, Przedszkole Miejskie nr 54 w Łodzi.....	38
ALEKSANDRA BUZAR, Zespół Szkół Edukacji Technicznej w Łodzi.....	41
ANNA CECHULSKA, Przedszkole Miejskie nr 73 w Łodzi.....	45
EWA CHOLERZYŃSKA, Przedszkole Miejskie nr 100 w Łodzi.....	46
DANUTA CHRZAN, Szkoła Podstawowa nr 35 w Łodzi.....	49
ANNA CIĄGŁO, Szkoła Podstawowa nr 120 w Łodzi.....	51
CLAUDIA DARNIKOWSKA, Przedszkole Miejskie nr 89 w Łodzi.....	52
ANNA DOBROWOLSKA, II Liceum Ogólnokształcące w Łodzi.....	54
ANNA DRZEWIECKA, Szkoła Podstawowa nr 152 w Łodzi.....	56
JOLANTA DYMARSKA, Szkoła Podstawowa nr 182 w Łodzi.....	59
ALEKSANDRA FIJAŁKOWSKA, Szkoła Podstawowa nr 30 w Łodzi.....	61
AGATA FRĄCZKOWSKA, Szkoła Podstawowa nr 202 w Łodzi.....	62
MAŁGORZATA GALUS, XXI Liceum Ogólnokształcące w Łodzi.....	65
EWA GODALA, Przedszkole Miejskie nr 9 w Łodzi.....	67
ANETA GOŁĘBIEWSKA, Zespół Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich w Łodzi.....	69
DOROTA GOŁĘBIEWSKA, Pałac Młodzieży w Łodzi.....	72
HANNA GOSA, Szkoła Podstawowa nr 199 w Łodzi.....	74
ANNA GÓRAJ, Przedszkole Miejskie nr 192 w Łodzi.....	76
ANNA GRABSKA, Zespół Szkół Samochodowych i Mechatronicznych w Łodzi.....	78
STANISŁAW IGLIKOWSKI, Zespół Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich w Łodzi....	80
WIESŁAWA INDRYS, Przedszkole Miejskie nr 234 w Łodzi.....	82
LAURA JABŁOŃSKA, Szkoła Podstawowa nr 5 w Łodzi.....	85

MISTRZOWIE

ANDRZEJ JANICKI, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 10 w Łodzi.....	87
ANNA JANIK, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2 w Łodzi	89
KAROLINA JANOWSKA, Przedszkole Miejskie nr 9 w Łodzi	91
AGNIESZKA JAŃSKA-TYLUŚ, Szkoła Podstawowa nr 83 w Łodzi	93
JACEK JĘDRZEJCZAK, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2 w Łodzi.....	95
MARCIN JÓZEFACIUK, Zespół Szkół Rzemiosła w Łodzi	97
MIROŚLAW KACZMAREK, Liceum Ogólnokształcące Uniwersytetu Łódzkiego w Łodzi.....	99
EWA KALIŃSKA-ICIEK, Szkoła Podstawowa nr 1 w Łodzi.....	100
KATARZYNA KASPRZYK, Szkoła Podstawowa nr 130 w Łodzi.....	101
MAŁGORZATA KATARZYŃSKA, Szkoła Podstawowa nr 26 w Łodzi	102
KATARZYNA KAŻMIERCZAK, Przedszkole Miejskie nr 121 w Łodzi	104
MARLENA KAŻMIERCZAK, Szkoła Podstawowa nr 149 w Łodzi	105
AGNIESZKA KELLER, Szkoła Specjalna Przystosowująca do Pracy nr 2 w Łodzi	108
ALEKSANDRA KĘDRA, I Liceum Ogólnokształcące w Radomsku.....	111
KLAUDIA KIELANOWSKA, Przedszkole Miejskie nr 55 w Łodzi	113
MICHAŁ KIRICZENKO, XXX Liceum Ogólnokształcące w Łodzi	115
AGNIESZKA KLEKOT, Zespół Szkół Geodezyjno-Technicznych w Łodzi.....	117
TOMASZ KLEKOT, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 10 w Łodzi	119
JOANNA KLIMKIEWICZ, Przedszkole Miejskie nr 4 w Łodzi	123
ELŻBIETA KŁOSIŃSKA-NOWAK, Zespół Szkół Zawodowych Specjalnych Nr 2 w Łodzi	125
ANNA KOŁODZIEJCZAK, Pałac Młodzieży w Łodzi.....	127
EWA KOWALSKA, XXIII Liceum Ogólnokształcące w Łodzi	129
IWONA KOWALSKA, Zespół Szkół Specjalnych nr 2 w Łodzi	131
EWA KRASKA, Szkoła Podstawowa nr 24 w Łodzi	133
AGNIESZKA KRAWCZYK, Szkoła Podstawowa nr 64 w Łodzi.....	135
MAGDALENA KRAWCZYK, Szkoła Podstawowa nr 36 w Łodzi	136
BOŻENA KRUPA, Szkoła Podstawowa nr 1 w Łodzi.....	138
LIDIA KUCHARCZYK-DERA, Szkoła Podstawowa nr 141 w Łodzi	140
MAGDALENA KUCZKOWSKA, Szkoła Podstawowa nr 169 w Łodzi	143
DOROTA KULIK, Przedszkole Miejskie nr 200 w Łodzi	147
JÓZEF KULIK, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 10 w Łodzi	149
ANNA KWIATKOWSKA, Przedszkole Miejskie nr 235 w Łodzi	151
HENRYK KWITOWSKI, Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi	153
MICHAŁ LOTKA, Szkoła Podstawowa nr 7 w Łodzi.....	155
IWONA LUDWICKA, Przedszkole nr 173 w Łodzi	156

WSTĘP

Konsultanci Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego bazując na swoim doświadczeniu we współpracy ze szkołami, ich dyrektorami oraz kadrami nauczycielską wybrali sto czterdzieści cztery osoby szczególnie, ich zdaniem, wyróżniające się w swojej pracy.

Na tej podstawie przedstawiamy Państwu najbardziej kreatywnych, zaangażowanych w pracę dydaktyczną i wychowawczą nauczycieli i dyrektorów łódzkich placówek uznając, że jest to nie tylko ukłon w stronę ich niezwykle cennej pracy i osiągnięć, ale także znakomity przykład dla tych spośród nauczycieli, którzy jeszcze nie do końca odnaleźli swoją drogę.

W prezentacji przyjęliśmy klucz alfabetyczny jako najbardziej demokratyczny i pozwalający odnotować także te osoby, które swoje osiągnięcia odnotowały pracując w placówkach zlikwidowanych lub przekształconych w wyniku reformy oświaty.

Prezentacje są bardzo różne, jedne z nich stanowią nieco obszerniejszą analizę dobrych praktyk, inne są znacznie bardziej skondensowane i potraktowane jako krótkie resume najważniejszych osiągnięć i innowacji. Konsultanci przyjmowali bowiem różną metodologię pracy nad rekomendacjami wynikającą z rozmaitych form współpracy ze szkołami oraz nauczycielami.

To co łączy wszystkie teksty to siła płynąca z bezcennych przykładów zaangażowania w pracę łódzkich nauczycieli, którzy nie bacząc na liczne wyzwania i trudności nie ustępują w doskonaleniu swojej pracy, trwają przy swoich ideałach i realizują pasje.

Oddajemy Państwu publikację w dwu tomach, która – mam nadzieję – stanie się inspiracją dla kolejnych pasjonatów.

Mając świadomość, że z pewnością nie dotarliśmy do wszystkich nauczycieli, którzy w najwyższym stopniu zasługują na to, by pojawić się na kartach „Mistrzów” już dziś zapowiadamy kolejne edycje tego wydawnictwa.

Janusz Moos
Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli
i Kształcenia Praktycznego



Łódzkie Centrum
Doskonalenia Nauczycieli
i Kształcenia Praktycznego

MISTRZOWIE

Ewa Adamiak

nauczyciel wychowania przedszkolnego, logopeda, specjalista
surdologopedagogiki, oligofrenopedagog, nauczyciel języka
niemieckiego

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 109 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI W ŁODZI

Ewa Adamiak, nauczyciel z 13-cio letnim stażem pracy w oświacie wykazuje ogromne zaangażowanie w swoim zawodzie oraz kreatywność i pomysłowość podczas pracy z dziećmi w młodszym wieku. Nauczycielka od wielu lat współpracuje z Przedszkolem Specjalnym Navicula-Centrum w Łodzi zapraszając dzieci z autyzmem na zajęcia do swojej grupy przedszkolnej. Celem jej działań jest integracja środowiska dzieci niepełnosprawnych z dziećmi zdrowymi, przede wszystkim umożliwienie dzieciom niepełnosprawnym przebywania ze zdrowymi rówieśnikami. Wspólne przedsięwzięcia odbywają się na przemian w obu placówkach, ponieważ dzieci z przedszkola integracyjnego uczestniczą też w zabawach ruchowych, plastycznych, muzycznych organizowanych przez Przedszkole Specjalne Navicula-Centrum.

Nauczycielka jest propagatorką Metody Krakowskiej prof. Jagody Cieszyńskiej i wykorzystuje tę metodę nie tylko do pracy logopedycznej, ale również stosuje ją w grupie swoich wychowanków ucząc ich czytania metodą sekwencyjno-symultaniczną. Metodę tę zaprezentowała też nauczycielom z rejonu doradcy metodycznego podczas szkolenia w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego oraz pokazała zajęcia modelowe w przedszkolu prezentując zdobyte w ciągu roku przez dzieci umiejętności w czytaniu, zachęcając nauczycielki do wykorzystywania tej metody w swoich grupach przedszkolnych.

Ewa Adamiak ma również kwalifikacje do nauczania języka niemieckiego na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym i dlatego też opracowała własny program wprowadzania elementów języka niemieckiego „Zabawy z językiem”. Program ten wdraża w grupie swoich wychowanków w ramach edukacji dwujęzycznej. Język niemiecki cieszy się dużym zainteresowaniem zarówno ze strony uczących się dzieci, jak i rodziców.

MISTRZOWIE

W pracy swojej prowadzi zajęcia dodatkowe z origami dla dzieci najstarszych w przedszkolu opierając się na zabawach z wykorzystaniem ruchu rozwijającego Doroty Dziamskiej. Umiejętności dzieci w składaniu origami prezentuje w pracach plastycznych, z których najlepsze biorą udział w konkursach organizowanych przez Polskie Centrum Origami.

Pani Ewa od wielu lat jest też koordynatorem działań w placówce i co roku ubiega się o międzynarodowy certyfikat Zielonej Flagi. Do tej pory uzyskała dla placówki 5 takich certyfikatów i Zielonych Flag. Przy tej okazji organizuje zbiórkę makulatury oraz elektrośmieci angażując nie tylko rodziców, ale lokalną społeczność. Aktywnie współpracuje z Siecią Szkół i Przedszkoli Ekologicznych w Łodzi organizując konkursy ekologiczne lub bierze z dziećmi udział w konkursach, przeglądach, olimpiadach ekologicznych, happeningach. Od wielu lat prowadzi też współpracę korespondencyjną z Przedszkolem nr 2 w Łęczycy. Pisząc listy do zaprzyjaźnionego przedszkola uczy dzieci innych technik komunikacji na odległość, które we współczesnym świecie zostały wyparte przez technologię komputerową.

Nauczycielka współpracuje też od wielu lat z „Domem Kombatanta”. Każdego roku w listopadzie na Święto Seniora wychowankowie przygotowują przedstawienie słowno-muzyczne oraz prezenty, z którymi wybierają się do seniorów sprawiając im radość i przyjemność. Co roku też organizuje zbiórkę najpotrzebniejszych artykułów dla dzieci z Domu Dziecka, wcześniej - Domu Dziecka nr 4 w Łodzi, w ubiegłym roku - Domu Małego Dziecka przy ul. Lnianej.



Izabela Arkuszyńska

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej, surdopedagog,
terapeuta, choreoterapeuta

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 97 DLA DZIECI NIESŁYSZĄCYCH, SŁABO
SŁYSZĄCYCH I Z AFAZJĄ PRZY SOSW NR 4
W ŁODZI

Chcąc sprostać wymogom i oczekiwaniom swoich podopiecznych, oprócz studiów z surdopedagogiki, ukończyła studia podyplomowe w zakresie oligofrenopedagogiki, terapii pedagogicznej, a także diagnozy, edukacji i rewalidacji dzieci i młodzieży z ASD. Ukończyła 5-letni fakultet teatralny dający uprawnienia do prowadzenia zajęć teatralnych i od 2002 roku prowadzi szkolny zespół pantomimy. Nadal rozwija swoje umiejętności biorąc udział w warsztatach teatralnych dla nauczycieli. Uczestniczyła w warsztatach „Gest i mimika” zorganizowanych przez Teatr Nowy oraz w warsztatach choreoterapeutycznych i tanecznych zorganizowanych przez Katedrę Dramatu i Teatru UŁ. Grupa teatralna „Mimiki”, której jest opiekunem reprezentuje szkołę w wielu przeglądach i konkursach teatralnych, zdobywając liczne laury. Od kilkunastu lat przygotowuje uczniów do udziału w Przeglądzie Twórczości Dzieci i Młodzieży ze Szkół i Placówek Kształcenia Specjalnego „Prezentacje”. Ta inicjatywa ma na celu integrację uczniów i nauczycieli oraz promocję szkolnictwa specjalnego poprzez sztukę.

W pracy dydaktycznej i wychowawczej często wykorzystuje swoje umiejętności teatralne sprawiając, że lekcje są pełne humoru, zabawy i ekspresji. To powoduje, iż uczniowie nawet ci wycofani i nieśmiali nabierają odwagi i gotowości na przyjęcie nowych wyzwań. Jak twierdzi, drogą do sukcesu jest otwartość i pewność siebie. W pracy wychowawczej stawia na szczerość i swobodę wypowiedzi.

Poczucie odpowiedzialności za przygotowanie uczniów do życia w społeczeństwie osób słyszących towarzyszy jej każdego dnia. Dlatego też od lat współtworzy warsztaty czytelnicze dla swoich uczniów. By ułatwić rozumienie tekstów literackich swoim uczniom redaguje ich proste wersje,

MISTRZOWIE

tworzy prezentacje oraz scenki teatralne. Zabiega o równe szanse dla wszystkich uczniów. Przez lata opracowywała i realizowała Miejskie Programy Terapeutyczne Przeciwdziałania Alkoholizmowi i Narkomanii („Nie jesteś sam”, „Coś dla kogoś – twórcze otwarcie na innych”) koordynowane przez Wydział Edukacji UMŁ. W ramach działań artystycznych kształtowała postawy prospołeczne swoich uczniów.

Dużą wagę przywiązuje do tolerancji i integracji osób niesłyszących ze słyszącym środowiskiem. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Ludzi Niepełnosprawnych Ich rodzin i Opiekunów „Niepełnosprawni – Sprawni” realizowała projekt „Zobaczyć, aby usłyszeć”. Organizowała i prowadziła cykl imprez integracyjnych pod hasłem „Alternatywne sposoby komunikacji, umiejętność przekazywania emocji”. Prowadziła spotkania z językiem migowym dla zainteresowanych uczniów i nauczycieli partnerskiej szkoły.

Przygotowuje swoich uczniów do Konkursu Umiejętności Matematycznych „Ja to potrafię”, jak również opracowuje propozycje zadań matematycznych.

W ramach programu Nauczyciel – Lider – Mediator przeprowadziła cykl zajęć dla dyrektorów, logopedów, pedagogów i nauczycieli szkół ogólnodostępnych oraz pracowników Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych uwzględniając specyfikę pracy z dziećmi z dysfunkcją słuchu i afazją. Była zaangażowana w realizację projektu „Breaking the Silence”, mającego na celu przełamywanie barier komunikacyjnych poprzez sztukę. Partnerami tego projektu były szkoły dla uczniów z wadami słuchu ze Słowenii, Niemiec, Rumunii i Grecji.

Uczestniczy w projektach „Za Życiem”, „Wyjątkowy Uczeń”, „Przedszkole Elfów” wspierając swoich podopiecznych w ogólnym rozwoju.

Przez wiele lat współpracowała z Fundacją Integracji JP II pomagając przy organizacji letniego wypoczynku dla dzieci z najuboższych rodzin. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Inżynierów i Techników Pożarnictwa oraz Telewizją TOYA zrealizowała utwór audiowizualny „Uwaga pożar”, który w ramach działań propagujących bezpieczeństwo został rozpowszechniony i dystrybuowany do wszystkich Ośrodków dla dzieci niesłyszących w kraju. Działanie to zostało docenione przez Prezydenta RP i zaowocowało udziałem uczestników i realizatorów filmu w uroczystych obchodach Dnia Dziecka w Pałacu Prezydenckim. Propagując bezpieczne zachowania współtworzyła również filmy „Bezpieczni w sieci” i „Ostrożnie z prądem”.

MISTRZOWIE

Dbając o rozwój swoich uczniów nie zapomina również o swoim. Jej pasją jest teatr a wyzwaniem, z którym mierzy się od dwóch lat jest doskonalenie języka angielskiego.

W przyszłości zamierza wprowadzić do swych zajęć elementy metody CLIL dzięki udziałowi w programie KA1 „Mobilność kadry edukacji szkolnej”.



Agnieszka Banasiak

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej, logopedii, edukacji
wspierającej, informatyki
wicedyrektor

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 182
W ŁODZI

Agnieszka Banasiak w swojej 25 letniej pracy dydaktycznej kierowała procesami uczenia i uczenia się przede wszystkim dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Wysokie kompetencje oraz talent pedagogiczny zaowocował wieloma innowacjami pedagogicznymi, wprowadzanymi w macierzystej placówce, publikowanymi i nagradzanymi w konkursie organizowanym przez ŁCDNiKP: „Dla Ciebie ...dla Nas”, „Origami trudne-nietrudne”, „Widzę więcej, słyszę dokładniej, czuję głęboko- poznaję świat wszystkimi zmysłami”, „Wspólne muzykowanie - nauka gry na flażolecie”.

Agnieszka Banasiak dzieli się chętnie doświadczeniem, buduje warsztat metodyczny, służący wielu nauczycielom, między innymi: opracowała system organizujący pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole, stworzyła wiele narzędzi dla zespołów nauczycielskich oraz narzędzi umożliwiających nadzór pedagogiczny nad tym obszarem, wprowadziła system informatyczny na terenie szkoły do dokumentowania zajęć z pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

Zwolenniczka aktywizujących metod uczenia, sprzyjających integralnemu rozwojowi uczących się organizuje przyjazną przestrzeń pedagogiczną: teren z gramiami podwórkowymi do spędzania czasu wolnego na świeżym powietrzu przez dzieci i dorosłych, pracownię polisensoryczną (z projektów unijnych), „kolorowe boisko”.

Agnieszka Banasiak jest współautorką pakietu edukacyjnego „Tropiciele” dla klas 1-3 wydanego przez WSiP, za który na Międzynarodowych Targach Książki we Frankfurcie jury Best European Schoolbook Award przyznało zespołowi autorskiemu Złotą Nagrodę BESA 2013. „Tropiciele” zostali uznani za najlepszy cykl edukacyjny w Europie (w kategorii wiekowej od 6 do 9 lat). Cykl „Tropiciele”, jako jedyna pozycja podręcznikowa przeznaczona do edukacji wczesnoszkolnej, został nagrodzony medalem na Targach Edukacyjnych w Kielcach w 2013 r. Otrzymał także Znak Jakości "KidZone"

MISTRZOWIE

przyznawany przez organizację KidZone - Strefa Szczęśliwych Dzieci pod honorowym patronatem Rzecznika Praw Dziecka.

List gratulacyjny od Wiceprezydenta Miasta Łodzi Krzysztofa Piątkowskiego w związku ze zdobyciem nagrody BESA 2013 "za trud i poświęcenie w budowanie nowoczesnej płaszczyzny kształcenia, jego wizerunku i jakości funkcjonowania w świecie", nagroda im. Filipa Kallimacha przyznana przez Redakcję Magazynu Literackiego "Książki" oraz Targi Kielce w 2014 roku za "wybitne osiągnięcia w sferze edukacji", liczne nagrody Dyrektora Szkoły potwierdzają tylko jej wysokie kompetencje, kreatywność, pozycję lidera, ale najistotniejsze pozostaje dla niej dziecko, tworzenie warunków wspierających jego integralny rozwój.



Joanna Bartczak

nauczyciel historii

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 182

W ŁODZI

W swojej szkole Joanna Bartczak tworzy środowisko pasjonatów dziejów, przede wszystkim wśród uczniów. Oprócz ciekawych, nowatorskich lekcji prowadzi innowacje pedagogiczne w większości w czasie pozalekcyjnym. Innowacja pedagogiczna „Łódź kreuje, uczeń poszukuje” ma na celu przybliżenie historii i kultury naszego miasta poprzez sobotnie wycieczki do ciekawych miejsc w Łodzi oraz udział w ciekawych miejskich inicjatywach, takich, jak Rajd Czterech Kultur, organizowany przez PTTK Łódź, warsztaty w Muzeum Włókiennictwa i w Skansenie Łódzkiej Architektury Drewnianej, zajęcia w Muzeum Animacji SE-MA-FOR, w Muzeum Fabryki, spacer po ul. Piotrkowskiej i robienie zdjęć na konkurs fotograficzny "Łódź się zmienia". W wycieczkach bierze udział systematycznie około 20 uczniów. Zajęcia odbywają się z przewodnikami, a fotorelacje umieszcza się na stronie internetowej szkoły.

Joanna Bartczak jest również promotorem czytelnictwa i technik szybkiego czytania, organizuje od lat na terenie macierzystej placówki Mistrzostw w Szybkim Czytaniu, konkurso randze wojewódzkiej pod patronatem wojewody łódzkiego, prezydenta miasta Łodzi, łódzkiego kuratora oświaty. Jako przewodnicząca komisji odpowiada za całość tego wydarzenia .

Wysokie kompetencje, zaangażowanie i nowatorstwo nauczycielki owocują licznymi sukcesami uczniów w konkursach historycznych: uczeń przeszedł do drugiego etapu rejonowego Wojewódzkiego Konkursu z Historii, w Ogólnopolskim Konkursie Historycznym EDI PANDA brało udział 32 uczestników z klas 4-8, jeden uczeń zajął dziewiąte miejsce w Polsce, a dwóch zdobyło wyróżnienia, w Ogólnopolskim Konkursie Historycznym PINGWIN – ósme miejsce w Polsce, w Turnieju Wiedzy Historycznej o Łodzi i Regionie Łódzkim – trzech finalistów, w Ogólnopolskim Konkursie Historycznym OLIMPUS – 21 uczniów zgłoszonych, tytuł Laureata dla jednego z nich, w konkursie „Piastowie i ich dziedzictwo” organizowanym przez Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi brało udział 19 uczniów klas, jeden zajął drugie miejsce w Łodzi, dwóch zdobyło wyróżnienia, w konkursie

MISTRZOWIE

„Wydarzenia, które zmieniły świat”, organizowanym przez Muzeum Archeologiczno-Etnograficzne w Łodzi - trzecie miejsce oraz osiem wyróżnień, w konkursie „Wielkie postaci historii” – trzecie miejsce oraz siedem wyróżnień, w Ogólnopolskim Konkursie Historycznym „Polskie symbole narodowe” – pierwsze miejsce w województwie w Ogólnopolskim Konkursie Historycznym *GALILEO* dwa wyróżnienia, w Konkursie Historycznym *POLSKA PIASTÓW* organizowanym przez ŁCDNiKP pięciu finalistów, w konkursie *ŻYCIE CODZIENNE LUDZI W DAWNYCH CZASACH* organizowanym przez Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi wyróżnienie, w Wojewódzkim Konkursie Historyczno-Fotograficzny *UROKI MOJEJ MIEJSCOWOŚCI* organizowanym przez Portal Turystyki Aktywnej i Urząd Marszałkowski - pierwsze miejsce i kilka wyróżnień, w Ogólnopolskim Konkursie Historyczny „Z historią Polski na co dzień” - laureat drugiego miejsca w Polsce.

Przykłady wielości i różnorodności konkursów, w których uczniowie biorą udział świadczą o kunszcie pedagogicznym nauczycielki, która została również doceniona i uhonorowana certyfikatem *Nauczyciel Nowator* przez ŁCDNiKP.



Małgorzata Bartniak

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 162

W ŁODZI

Zainteresowania Małgorzaty Bartniak muzyką przekładają się na działania z dziećmi. Od wielu lat przygotowuje uczniów do akademii z okazji różnych uroczystości i świąt szkolnych, w tym obchodów 15-lecia szkoły oraz nadania szkole imienia. Od 2008r. organizatorka spotkań flażoletowych dla dzieci z terenu Łodzi i województwa łódzkiego. Stworzyła Klub Miłośników Flażoletu i opracowała jego logo.

Przez dziesięć lat organizowała dziecięce koncerty kolęd i pastorałek na flażolecie w katedrze łódzkiej. Uczniowie pod jej opieką grali również koncerty w Muzeum Tradycji Niepodległościowych (Święto Niepodległości, Noc w Muzeum), Manufakturze (Powitanie wiosny), Hali Sportowej (Mikołajki) czy w Pałacu Poznańskiego z okazji 95-lecia Towarzystwa Przyjaciół Dzieci. Uczniowie Pani Małgorzaty biorą udział w konkursach muzyczno-tanecznych, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia.

Prowadzi również zajęcia teatralne z uczniami, przygotowując przedstawienia biorące udział w konkursach teatralnych oraz wystawiane przed społecznością szkolną. Jej uczniowie odnoszą sukcesy dydaktyczne, potwierdzone wysokimi lokatami w konkursach międzyszkolnych, np.: w II Międzyszkolnym Konkursie „Miś bohater literacki i filmowy” organizowanym w SP 173, w IX Międzyszkolnym Przeglądzie Sceny Szkolnej w SP 120, Przeglądzie Teatrzyków Szkół Integracyjnych „Tatr dla wszystkich”, Konkursie Teatrzyków Dziecięcych „Bajki, baśnie i legendy” i inne.

Od 1983 r. Pani Małgorzata aktywnie działa w Towarzystwie Przyjaciół Dzieci.

W swojej pracy wykorzystuje metody wychowania muzycznego Carla Orffa, pedagogiki zabawy i socjoterapii, przez co zajęcia grup cechuje duża dynamika i różnorodność form pracy. Jest opiekunem Integracyjnego Koła TPD. Za swoją działalność w Ognisku Wychowawczym TPD otrzymała wiele podziękowań. Od wielu lat pracuje również w Zarządzie TPD Łódź-Górna oraz pełni funkcję koordynatora świetlicy TPD ze szkołą i kierownika Świetlicy TPD przy ulicy Rzgowskiej 151. Była współorganizatorką

MISTRZOWIE

projektu „Świetlice. Łódź”, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego. Uczestniczyła także w innych projektach współfinansowanych przez UE, np. „Wyjątkowy uczeń” oraz „Poznać-Zrozumieć-Doświadczyć. Praktyczne przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela wczesnej edukacji” we współpracy z Wydziałem Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego.

Za swoją działalność na rzecz dzieci otrzymała brązową, srebrną i złotą odznakę Przyjaciel Dziecka oraz medal im. dr Henryka Jordana. Za wkład pracy społecznej w dziedzinie wychowania i opieki nad dzieckiem z okazji Jubileuszu 100-lecia Towarzystwa Przyjaciół Dzieci została także uhonorowana Złotą Odznaką Przyjaciel Dziecka.

Z jej wiedzy i doświadczenia korzystają nie tylko dzieci. Pani Małgorzata wielokrotnie była powoływana na opiekuna stażu nauczycieli w swojej szkole, często również przyjmuje pod swoje skrzydła studentów łódzkich uczelni. Opracowane przez siebie scenariusze „Zajęcia muzyczno-ruchowe wykorzystaniem pedagogiki zabawy” spisała i udostępniła w bibliotece szkolnej. Jest także współautorką publikacji „Program zajęć muzyczno-ruchowych w grupie integracyjnej I-III” oraz „Diagnoza pedagogiczna w edukacji wczesnoszkolnej”.

Współpracuje z doradcami metodycznymi Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, pełniąc kolejny rok funkcję Lidera Zespołu Metodycznego ds. Ekspresji Plastyczno-Muzyczno-Ruchowej, działającego przy Pracowni Edukacji Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej.

Jej starania i osiągnięcia w edukacji zostały docenione i uhonorowane szczególnym wyróżnieniem – Pani Małgorzata otrzymała od Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy Złoty Medal za Długoletnią Służbę.



Izabela Bąkolik

pedagog
dyrektor

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 164
W ŁODZI

Pod kierunkiem Izabeli Bąkolik realizowane są następujące projekty:

- „Szkolenie i doradztwo dla kadry kierowniczej systemu oświaty w województwie łódzkim”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014–2020,
- Innowacja pedagogiczna o charakterze programowym „Wesołe zabawy języka, ucha i buzi”,
- Program przedszkolnej edukacji antytytoniowej „Czyste powietrze wokół nas”,
- Program „Kubusiowi przyjaciele natury”,
- Program „5 porcji warzyw”,
- Program „Dzieciaki Mleczaki”,
- Kampania edukacyjna na rzecz picia wody- „Mamo, tato-wolę wodę”.

W przedszkolu działa Klub Młodego Anglika a także Dwujęzyczne dzieci- Baby Beatles. Podczas zajęć doskonalone są kompetencje językowe. Sprawnie funkcjonują: Koło gier planszowych i warsztaty klocków LEGO (współpraca z rodzicami).

Przedszkole aktywnie współdziała ze środowiskiem lokalnym: przedszkolami, pobliskimi szkołami podstawowymi, Radą Osiedla, Domem Złotej Jesieni, „Domem Kultury 502”, Klubem „Kubuś”, teatrami i różnego rodzaju instytucjami oraz ośrodkami edukacyjnymi.

Izabela Bąkolik umiejętnie inspirowała kadrę do doskonalenia swoich umiejętności. Są nauczycielami poszukującymi nowych, lepszych rozwiązań edukacyjnych, dzięki temu mogą efektywnie przygotować dzieci do kolejnego szczebla edukacji.



Regina Bednarczyk

nauczyciel geografii, przyrody

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 65
W ŁODZI

Wśród aktywności Reginy Bednarczyk na szczególną uwagę zasługują:

1. Udział po raz 2 w Projekcie Akademia Przedsiębiorczego Dzieciaka realizowanym przez ŁCDNiKP we współpracy z NBP w ramach programu edukacji ekonomicznej – stworzenie przez uczniów komiksu „Moja pasja – moja przyszłość – mój własny biznes – fotograf plenerowy” oraz biznesplanu przedsięwzięcia „Pomóż kwiatkiem”. Prezentacja biznesplanu i działań podjętych przez uczestników projektu zaproszonym szkołom. Udział w warsztatach dla nauczycieli opiekunów grup uczniowskich w projekcie, konsultacje w pilotażowym wdrażaniu projektu.
2. Udziału w Projekcie Urzędu Marszałkowskiego i firmy Dreambox. Akademia Przedsiębiorczego Ucznia, którego celem było zainspirowanie dzieci do kreatywnego myślenia, poszerzenie horyzontów myślowych i wdrożenia w tematykę różnych miejsc pracy. Wizyta studyjna w przestrzeni SkyHub i prezentacja nakręconego filmu reklamującego zawód arborysty i wykorzystania technik porozumiewania się na odległość.
3. Doradztwo zawodowe i warsztaty przedsiębiorczości prowadzone w ramach zajęć Szkolnego Ośrodka Kariery. Realizacja przedsięwzięć SzOK-u: Spotkania i prelekcje z ciekawymi ludźmi ze świata zawodów, VIII Edycja Konkursu „Przedsiębiorczy uczeń SP 65”; V Edycja Pokazu Mody Zawodowej z Okazji OTK; Dzień Kreatywności i Talentów z okazji Międzynarodowego Dnia Kropki dla klas I – III; 30. 01. 2019 r. podczas zebrań z rodzicami, zorganizowanie „Mini Targów Edukacyjnych - Co dalej Ósmoklasisto?”. Targi cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem uczniów i rodziców. Podczas spotkania swoją ofertę zaprezentowało 14 szkół technicznych i branżowych kształcących w różnych ciekawych zawodach, poszukiwanych przez pracodawców; Współorganizowanie Akcji Charytatywnej „Misja Społeczna Dłoń dla dzieci z Aleppo” wraz z promocją w prasie, 3 kiermasze, wystawa i aukcja prac plastycznych; Udział

MISTRZOWIE

w Ogólnopolskim Projekcie „Nie marnujemy chwil - Moja kuchnia bez marnowania pożywienia.” - Whirlpool EMEA.

4. Edukacja finansowa prowadzona we współpracy z Bankiem PKO BP w ramach Szkolnych Kas Oszczędności i z Urzędem Statystycznym. Prowadzenie wraz z uczniami bloga SKO - relacje z wydarzeń szkolnych, propagowanie ducha oszczędzania i zainteresowanie edukacją ekonomiczną. Udział w konkursach – nagroda dla SKO w konkursie Regionalnym Banku PKO BP. Brązowa Odznaka dla Nauczyciela. Publikacja działań SKO na blogu <https://www.szkolneblogi.pl/blogi/sko-sp65-szok/>.
5. Wprowadzanie oceniania kształtującego w ramach lekcji przyrody i geografii - CEO. Zakończenie szkolenia Całościowy Rozwój Szkoły - poziom zaawansowany, Rozwijanie Ucznia się i Nauczania (RUN), VII edycja (2017-2019) – III moduły.
6. Prowadzenie zajęć z Doradztwa zawodowego i koordynowanie działań WSDZ na terenie placówki.
7. Współpraca z doradcami metodycznymi, doradcami zawodowymi i konsultantami ŁCDNiKP, najpierw jako nauczyciel gimnazjum, następnie szkoły podstawowej w ramach Zespołu innowacyjnego ds. Rozwijania Postaw Przedsiębiorczych Uczniów Szkół Podstawowych oraz Zespołu zadaniowego ds. Wojewódzkiego Konkursu na Najlepszego Szkolnego Ośrodka Kariery.
8. Coroczny udział w Konkursie na Najlepszego Szkolnego Ośrodka Kariery – inicjatywy uczniowskie zgłaszane do konkursu były wielokrotnie nagradzane.
9. Coroczny udział w Konkursie „O przyszłości marzę teraz” – prace konkursowe uczniów były wielokrotnie nagradzane.
10. Prezentacja dobrych praktyk w zakresie edukacji ekonomicznej i doradztwa zawodowego w szkole podstawowej.
11. Konsultacje eksperckie w zakresie możliwości realizowania edukacji ekonomicznej w szkole podstawowej.
12. Współpraca z Dyrekcją Banku PKO BP i promowanie działań SKO SP 65 na spotkaniach z opiekunami SP.
13. Coroczny udział w Konkursie na Najlepsze SKO – 4 kolejne lata odznaki dla Opiekuna.

MISTRZOWIE

SPOSOBY ORGANIZOWANIA PARTNERSTWA DLA SZKOLNEJ EDUKACJI

1. Wieloletnia współpraca z Przedszkolami Miejskimi nr 44, 45, 55 i 109 i zapraszanie dzieci i wychowawców do uczestniczenia w podsumowaniu projektu „Z pasja przez życie” oraz w prezentacji stoisk hobbystycznych – zainteresowanie światem zawodów najmłodszych dzieci i pokazanie pasji rówieśników. Organizacja konkursów o tematyce zawodoznawczej dla przedszkolaków „Mój wymarzony zawód”.
2. Współpraca ze szkołami średnimi:
 - Zespół Szkół Ekonomiczno Turystyczno-Hotelarskich im. Władysława Grabskiego
 - Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5
 - Zespół Szkół Samochodowych w Łodzi
 - Zespół Szkół Przemysłu Mody
 - Zespół Szkół Geodezyjno-Technicznych im. Sybiraków
 - Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych
 - Zespół Szkół Budowlano-Technicznych
 - Zespół Szkół Poligraficznych im. Mikołaja Reja
 - Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20
 - Zespół Szkół Rzemiosła
 - Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3
 - Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 4 Mundurowe Stawowa
 - Zespół Szkół Gastronomicznych
 - Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego
 - XI LO Kopcińskiego
3. Udział w wycieczkach zawodoznawczych: Targi Edukacyjne oraz wizyta w ŁSSE. Współpraca z ZSzET-H – wizyta uczniów na Dniu Zawodowca i udział w warsztatach zawodoznawczych; współpraca z ZSzP nr 20 udział uczniów w Konkursie Wojewódzkim „Zawodowiec”.
4. Współpraca ze szkołami podstawowymi - popularyzacja konkursów o tematyce ekonomicznej, regionalnej i przyrodniczej wśród uczniów SP 65 i wspólna rywalizacja, np. SP 54, 5, 30.
5. Współpraca z Rodzicami i przedstawicielami ciekawych zawodów – organizowanie spotkań – architekt, pszczelarz, podróżnik-fotograf, pracownik naukowy PŁ.
6. Organizowanie warsztatów i lekcji o tematyce ekonomicznej prowadzonych przez przedstawicieli Banku PKO BP i Urząd Statystyczny.

MISTRZOWIE

7. Poszukiwanie sponsorów nagród dla dzieci biorących udział w konkursach szkolnych oraz zabieganie o patronaty honorowe np. Urząd Marszałkowski w Łodzi - Departament Promocji i Współpracy Zagranicznej.
8. Partnerstwo z Hospicjum na ul. Pojezierskiej i wspólne zbieranie podpisów w Budżecie Obywatelskim – przyznana budowa, remont boiska dla SP 65, remont szatni. Akcje włączające dzieci i dorosłych w prace nad uzyskaniem jak największej liczby głosów – edukacja obywatelska.
9. Przygotowanie wspólnie z Politechniką Łódzką i ŁUDz Wystawy Miniphanomena – promującej rozwijanie pasji naukowych dzieci oraz zorganizowanie Festynu Naukowego dla klas I – VI. Warsztaty uczniów na PŁ.
10. Współpraca i promowanie działań ekologicznych różnych instytucji - Ośrodek Działań Ekologicznych „Źródło”, Leśnictwo Miejskie, Akademia Sztuk Pięknych, ZPSP, Łódzki Uniwersyte Dziecięcy PŁ. Udział dzieci w warsztatach i zajęciach prowadzonych przez przedstawicieli instytucji.



Beata Bednarek

nauczyciel techniki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 81

W ŁODZI

Beata Bednarek bierze udział w Konkursie Wiedzy Technicznej. Pracuje zgodnie z misją budzącej się szkoły.

Nauczycielka pracuje nowoczesnymi metodami, dzięki którym szkoła tworzy warunki do uczenia się. Zorganizowała pracownię rękodzieła artystycznego. Podjęła się pracy metodą tutorską, rozwijając talent uczniowski na dodatkowych zajęciach techniczno-plastycznych. Tworzy uczniom przestrzeń do działań artystycznych (muzea).

Wiodącą metodą pracy jest metoda projektów. Prowadziła warsztaty historyczno-plastyczne celem upamiętnienia rocznicy pierwszego transportu dzieci-więźniów hitlerowskiego obozu przy ul. Przemysłowej. Pracuje zgodnie z założeniami nowej podstawy programowej techniki.

Dzięki nowatorskiemu podejściu uczniowie mają możliwość działania na realnym stanowisku pracy. Na lekcjach techniki pracują metodą projektu wykonując konkretne działania techniczne przy użyciu konkretnych narzędzi i urządzeń.



Sylwia Bednarek

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej, wychowania fizycznego,
światlicy

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 30
W ŁODZI

Staż pracy Sylwii Bednarek to – 27 lat.

Nauczycielka jest aktywnym członkiem zespołu metodycznego liderów wychowania komunikacyjnego oraz Zespołu innowacyjnego ds. orientacji zawodowej.

Pełni funkcję Lidera wychowania komunikacyjnego. Ukończyła specjalistyczne szkolenie z zakresu ruchu drogowego dla nauczycieli wychowania komunikacyjnego w ramach porozumienia zawartego pomiędzy Kuratorium Oświaty w Łodzi a Wojewódzkim Ośrodkiem Ruchu Drogowego w Łodzi.

Głównym celem jej działań jest podniesienie poziomu bezpieczeństwa uczniów będących uczestnikami ruchu drogowego.

Działania na rzecz wdrażania uczniów do prawidłowych zachowań podczas uczestnictwa w ruchu drogowym jako pieszy i rowerzysta realizowała poprzez:

- prowadzenie Koła Wychowania Komunikacyjnego,
- koordynowanie uczestnictwa uczniów w kursach na kartę rowerową,
- prowadzenie Szkolnego Koła Turystycznego
- organizację imprez mających na celu wyrobienie nawyku odpowiedzialnego uczestnictwa w ruchu drogowym,
- organizację oraz udział w konkursach międzyszkolnych,
- poszerzenie oferty edukacyjnej szkoły poprzez realizację programu własnego pod tytułem „Moje pierwsze prawo jazdy”.

Od 2008 r. przygotowuje uczniów do udziału w Ogólnopolskim Turnieju Bezpieczeństwa w Ruchu Drogowym i osiąga czołowe lokaty. W 2018 r. drużyna SP30 reprezentowała powiat łódzki w eliminacjach wojewódzkich (I miejsce w eliminacjach powiatowych).

Organizuje i przeprowadza imprezy szkolne, środowiskowe i międzyszkolne:

1. Współorganizacja imprezy środowiskowej - Święto Szkoły - pod hasłem „Z mamą i tatą bezpiecznie i wesoło”.

MISTRZOWIE

2. Organizacja międzyszkolnego konkursu „Wiem, co zrobić...”, pod patronatem Wydziału Edukacji Miasta Łodzi oraz Wydziału Zarządzania Kryzysowego i Bezpieczeństwa Urzędu Miasta Łodzi.
3. Organizacja Szkolnego Dnia Bezpieczeństwa pod hasłem „Kibicuję z klasą”, pod patronatem Komendy Miejskiej Policji w Łodzi.
4. Przeprowadzanie na terenie szkoły corocznej akcji promującej noszenie elementów odblaskowych pod tytułem „Odblask - świeć przykładem”.
5. Utrwalanie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach podczas rajdów pieszych organizowanych we współpracy z łódzkim oddziałem PTTK oraz TPŁ.
6. Organizacja szkolnych konkursów pt. „Żyj bezpiecznie” oraz „Znam przepisy ruchu drogowego” dla klas I-III.

Nauczycielka włączyła się aktywnie w realizację zadań związanych z orientacją zawodową. Bierze czynny udział w pracach Zespołu innowacyjnego w Pracowni Edukacji Przedzawodowej i Pracowni Edukacji Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej. Podejmuje działania w ramach projektu ŁCDNiKP „Modelowanie szkolnych/przedszkolnych systemów orientacji zawodowej” (2016–2019).

- Przygotowywała uczniów do konkursu „O przyszłości marzę teraz”,
- Jej uczniowie zdobyli I i II miejsca w konkursie międzyszkolnym „I ty możesz zostać małym przedsiębiorcą”,
- Przygotowała uczniów do udziału w projekcie Akademia Przedsiębiorczego Dzieciaka – „Moja pasja-moja przyszłość – mój własny biznes” – I miejsce w konkursie.
- Uzyskała dyplom Laureata konkursu - „Lider procesu kształtowania postaw przedsiębiorczych”,
- Prowadziła zajęcia otwarte dla nauczycieli „Zawody damskie i męskie – kierowca autobusu”.
- Cyklicznie prowadzi zajęcia „Poznajemy zawody” dla uczniów klas I-III w świetlicy szkolnej,
- Jest współorganizatorem odbywającego się co roku w szkole „Festiwalu zawodów”.



Dorota Białkowska

nauczyciel języka polskiego, wiedzy o kulturze, doradztwa
zawodowego

ZESPÓŁ SZKÓŁ POLITECHNICZNYCH W ŁODZI

Dorota Białkowska jest członkiem zespołu odpowiedzialnego za organizację **Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych** województwa łódzkiego. Jest on realizowany we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego (od roku szkolnego 1995/1996 roku) oraz Wojewódzkim Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi (od roku szkolnego 2009/2010). Przegląd Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych organizowany jest przez ZSP nr 9 w Łodzi od roku szkolnego 2006/2007. Wcześniejsze edycje przeprowadzane były przez Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 16 w Łodzi (dawniej Zespół Szkół Elektrycznych). Od samego początku swego istnienia projekt objęty był patronatem Łódzkiego Stowarzyszenia Pomocy Szkole. Przegląd Twórczości patronatem obejmowali także w ostatnich latach: Wojewoda Łódzki, Marszałek Województwa Łódzkiego, Prezydent Miasta Łodzi i Łódzki Kurator Oświaty. Przegląd Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych to projekt o zasięgu wojewódzkim, w ramach którego odbywają się konkursy: **fotograficzny** – temat przewodni określany corocznie w regulaminie, **literacki** – małe formy literackie o dowolnej tematyce, **plastyczny** – technika i temat dowolne.

Efekty działań:

- Rokrocznie projektowane są prace koncepcyjno-przygotowawcze związane z organizacją uroczystej gali w Pałacu Poznańskiego. Co roku powstaje scenariusz gali. Przygotowywany jest projekt oprawy artystycznej Gali w wykonaniu uczniów szkoły. Jest to ogromne przedsięwzięcie, w którym uczestniczą uczniowie z różnych poziomów i kierunków kształcenia.
- Rokrocznie projektowane są prace koncepcyjno-przygotowawcze związane z organizacją pracy członków komisji konkursowych. Do prac komisji zapraszani są przedstawiciele uczelni, środowisk kulturalnych i edukacyjnych.

MISTRZOWIE

- W latach 2007-2018 w projekcie udział wzięło 66 szkół z terenu województwa łódzkiego. Do konkursów fotograficznych 446 uczestników zgłosiło 623 prace. Do konkursów literackich 419 uczniów zgłosiło 610 utworów. Do konkursów plastycznych 627 uczestników zgłosiło 768 prac.
- Łącznie w latach 2007-2018: 1492 młodych twórców zgłosiło do konkursów 2001 prac.
- Zaprojektowano i stworzono stronę internetową poświęconą kolejnym edycjom Przeglądu.
- Zaprojektowano, przygotowano i wydano biuletyn pokonkursowy, w którym zamieszczone są nagrodzone i wyróżnione prace fotograficzne i plastyczne. W wydawnictwach opublikowane są też wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace literackie.
- W koncepcji Przeglądu przyjęto, iż ważnym wydarzeniem wzbogacającym wydarzenie kulturalne jakim jest Przegląd będzie obecność wyjątkowego gościa honorowego - osoby związana z Łodzią. Dotychczasowi goście honorowi to: podczas XI edycji – Jan Machulski, XII – Jerzy Zelnik, XIII – Marcel Szytenchelm, XIV – Marek Janiak, XV – Piotr Pustelnik, XVI – Magdalena Michalak, XVII – Jacek Grudzień, XVIII – Bogusław Ryczko, XIX – Dymitr Hołówko, XX – Bronisław Wrocławski, XXI – Michał Fajbusiewicz, XXII – Szymon Nygard.
- Realizacja wystawy prac plastycznych i fotograficznych w Muzeum Miasta Łodzi.
- Stworzenie Szkolnej Galerii Młodych Twórców. Rokrocznie w **bibliotece szkolnej powstaje wystawa prac plastycznych i fotograficznych nagrodzonych i wyróżnionych w ubiegłorocznej edycji Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych.**



Berenika Biały
nauczyciel bibliotekarz

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 44
W ŁODZI

Berenika Biały ukończyła:

- studia magisterskie na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie;
- Bibliotekoznawstwo i informacja naukowa w Dwuletnim Pomaturalnym Studium Zawodowym w Warszawie;
- Studia podyplomowe Etyka filozofia w szkole na Uniwersytecie Łódzkim.

Certyfikat Kreatora Innowacji otrzymała w czerwcu 2019 r.

W szkole realizuje autorskie projekty edukacyjne rozwijające zainteresowania czytelnicze uczniów.

- Projekt „Jesienne spotkania z Mikołajkiem”.

W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania:

- Zajęcia czytelnicze, w ramach których w bibliotece i świetlicy szkolnej czytane będą książki z serii Mikołajek.
- Projekcja serialu animowanego „Mikołajek” w sali widowiskowej, podczas długich przerw, na którą przychodzili wszyscy chętni uczniowie naszej szkoły.
- Wewnątrzszkolny konkurs plastyczny w dwóch kategoriach wiekowych.
- Quiz wiedzy dotyczący przygód głównego bohatera – Mikołajka.

W ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa koordynowała szkolne projekty:

- Projekt czytelniczo-plastyczny „Z Nelą odkrywamy świat”.
- Projekt „Bawimy się w teatr”. Przygotowanie inscenizacji na podstawie dwóch książek zakupionych w ramach NPRCz „Jagiello pod przysnkiem” Pawła Wakuły i „A to historia Kazimierza Szymeczko. Klasy III i VI oraz klasa IVb.
- Projekt „Czytanie na dywanie”. Projekt realizowany przy współpracy z Samorządem Szkolnym. - Podczas zajęć Koła Przyjaciół Książki i Biblioteki została opracowana lista książek do przeczytania przez cały czas

MISTRZOWIE

trwania projektu. Starsi uczniowie czytają młodszym kolegom podczas długich przerw. Czytanie odbywa się w bibliotece.

- Projekt – happening „Przytul książkę”. Klasa VIIId i VIIc wykonają makiety ulubionych książek i na korytarzu szkolnym zachęcały do czytania książek.
- Projekt „Czytam i polecam”. Projekt realizowany przez cały rok szkolny. Dzieci czytają swoje ulubione książki i reklamują je swoim kolegom. Uczniowie co miesiąc wykonują plakaty promujące ulubione książki.
- Projekt „Czytelnicze puzzle”.
- Wernisaż prac literackich i plastycznych promujących czytanie i książkę. Klasy IV i V.

Berenika Biały od wielu lat organizuje w Szkole Podstawowej nr 44 w Łodzi Międzyszkolny Konkurs Małych Form Literackich.

Jednym ze statutowych zadań biblioteki szkolnej jest inspirowanie uczniów do rozwijania swoich zainteresowań i talentów. Od jedenastu lat obdarzeni talentem literackim bywalcy bibliotek szkolnych z klas starszych szkół podstawowych spotykają się na podsumowaniu konkursu Małych Form Literackich w Szkole Podstawowej nr 44 im. prof. Jana Molla, w Łodzi przy ul. Kusocińskiego. Początkowe edycje tej imprezy miały zasięg osiedlowy i cieszyły się bardzo dużą popularnością. Brało w nich udział kilkudziesięciu uczniów z siedmiu rełkińskich szkół podstawowych. Ponieważ konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem, organizatorzy postanowili rozszerzyć jego zasięg. Skierowali więc zaproszenia do wszystkich szkół podstawowych w Łodzi i okolicach. W ostatnich latach do konkursu zgłasza się przeciętnie 50 uczniów z kilkunastu szkół. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

Cele konkursu to: rozbudzenie zamiłowania do języka polskiego, rozwijanie zainteresowań czytelniczych uczniów, przygotowanie ich do efektywnego uczestnictwa w kulturze, rozwijanie zasobu słownictwa, wrażliwości i poczucia estetyki, a także zachęcanie dzieci do czytania książek. Konkurs promuje uczniów prezentujących wysoki poziom wiedzy i umiejętności polonistycznych, wychowuje do wartości i respektowania norm społecznych i obyczajowych. Ponadto jest on corocznie okazją do integracji społeczności szkolnej, spotkania uczniów lubiących czytać książki.

Berenika Biały przygotowuje uczniów do konkursów międzyszkolnych. Każdego roku (od dziesięciu lat) przygotowuję grupę uczniów do konkursu recytatorskiego „Wiersz mojego dzieciństwa”, który organizowany jest przez Miejską Bibliotekę Publiczną Łódź – Polesie. Uczniowie Szkoły Podstawowej

MISTRZOWIE

nr 44 znajdują się na liście laureatów tego konkursu. Bibliotekarka przygotowuje również uczniów do kolejnych edycji łódzkiego Festiwalu Bibliotek Szkolnych. W jego XVIII edycji uczniowie tej szkoły zajęli I miejsce w konkursie na scenkę teatralną prezentującą wybraną książkę.

Realizuje autorski program Koła Przyjaciół Książki i Biblioteki „Czytam, myślę, wiem”.

Dzięki pracy w Kole uczniowie poszerzają swoją wiedzę o książce i bibliotece; nabywają praktycznych umiejętności z zakresu techniki bibliotecznej; kształtują w sobie takie cechy charakteru jak: poczucie obowiązku, systematyczność, samorządność, dokładność pracy, zamiłowanie do ładu i porządku, poszanowanie mienia bibliotecznego, umiejętność pracy w zespole; mają możliwość rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań czytelniczych i poznawczych; zdobywają umiejętności sprawnego korzystania z informacji medialnej oraz samodzielnego dokonywania selekcji tychże informacji; aktywnie uczestniczą w życiu kulturalnym biblioteki i szkoły.

Bibliotekarka prowadzi również zajęcia z wykorzystaniem metody dociekań filozoficznych. Zajęcia odbywają się w bibliotece, w ramach lekcji etyki.

Dociekania filozoficzne to nowatorska metoda, którą poznała na studiach podyplomowych z filozofii. Jest ona podstawowym narzędziem pracy w ramach programu edukacyjnego pt.: „Filozofia dla dzieci”, którego twórcą jest amerykański profesor filozofii Matthew Lipman.

W USA gdzie wprowadzono eksperymentalnie program Lipmana do szkół podstawowych, przeprowadzono badania w wyniku, których stwierdzono, na podstawie testów IQ, że wiek umysłowy dzieci, które zostały objęte tym programem, przekraczał wielokrotnie wiek umysłowy ich rówieśników.

Program filozofowania z dziećmi to nie kurs historii filozofii, to raczej nauka sztuki myślenia i dialogu, które wzajemnie się stymulują. Grupowy charakter komunikacji i równouprawnienie jej członków nie są jednak wystarczającymi warunkami, które należy wypełnić, by zajęcia przybrały charakter dociekań filozoficznych. Sytuacją umożliwiającą filozofowanie z dziećmi jest powstanie wspólnoty osób świadomie angażujących się w dialog, tzw. wspólnoty dociekającej. Wszyscy jej uczestnicy, tj. uczniowie i nauczyciel, są partnerami w dialogu. Celem rozmowy staje się problem i samo rozumienie. Wyzwała ono określone zachowania poznawcze: proponowanie alternatywnych sposobów widzenia, stawianie hipotez, podawanie przykładów i kontrprzykładów, podawanie uzasadnień, formułowanie poprawnych

wniosków, odkrywanie błędów logicznych, stawianie celnych pytań, definiowanie pojęć itp.

Pogadanki prowadzone są w atmosferze sprzyjającej wyrażaniu własnych myśli i sądów. Polegają na wspólnym rozwiązywaniu problemu postawionego w tytule spotkania. Pracujemy wg metody Lipmana, której głównym celem jest wykształcenie u uczestników *umiejętności samodzielnego myślenia za pomocą krótkich opowiadań*, metoda bazuje na wrodzonej ciekliwości dziecięcej oraz ciekawości świata, który je otacza. Po sformułowaniu pytań do opowiadania, malarstwa lub fragmentu muzyki, dzieci same inicjują rozmowę na zadany temat. Na zakończenie spotkania młodsze dzieci przygotowują krótką pracę na zadany temat (rysunek, praca z plasteliny, klocków, elementy drama itp.), dla starszych – jest to drama, praca pisemna w grupach, przygotowanie krótkiej rozprawki itp.

Dyskusja w zbliżonym wiekowo gronie rozwija swobodę językową, umiejętność koncentracji, zdolność do refleksji, lepsze umiejętności społeczne, wzmacnia poczucie własnej wartości.

Zaletą tego typu zajęć jest *nabycie przez dzieci umiejętności logicznego kojarzenia faktów oraz korzystania z nich. Metoda Lipmana przygotowuje dzieci do dalszego zdobywania wiedzy*. Potencjał, który jest aktywowany wcześniej, łatwo daje wyłonić pasjonatów poszczególnych dziedzin.

Zajęcia prowadzone są w ramach lekcji etyki w klasach 1–3, jedna godzina tygodniowo i w klasach 4–8, jedna godzina tygodniowo. Dociekania filozoficzne cieszą się również bardzo dużym powodzeniem wśród uczniów uczęszczających na zajęcia w ramach Koła Przyjaciół Książki i Biblioteki „Czytam, myślę, wiem”.

Berenika Biały włącza się w realizację ogólnopolskich programów i akcji.
– Programu „Czytająca Szkoła”.

Była szkolnym koordynatorem programu „Czytająca Szkoła” w ramach współpracy z fundacją „Cała Polska czyta dzieciom”. Projekt zakładał codzienne czytanie wartościowych tekstów literackich rekomendowanych przez fundację. Przez cały rok zajęcia w szkole tak są organizowane, aby w wybranych klasach, czytać dzieciom przez 20 minut ciekawe książki. Program propaguje ideę głośnego czytania dzieciom, dzięki któremu uczą się one myślenia, rozwijają umiejętności językowe, doskonałą pamięć i wyobraźnię, poszerzają wiedzę, lepiej rozwijają się psychicznie, umysłowo i społecznie.

MISTRZOWIE

Program ten realizuje już od 2005 roku. W dniu Jubileuszu 25-lecia naszej szkoły w 2007 roku zorganizowała imprezę propagującą ideę czytania dzieciom przez ludzi dorosłych. Między innymi czytali:

- p. Barbara Kochanowska – Kurator Oświaty w Łodzi
- p. Iwona Jędrzejczak – Dyrektor Wydziału Edukacji w Łodzi
- p. Andrzej Strąg – Prezes Łódzkiego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich
- p. Jacek Grudzień – dziennikarz
- ks. Czesław Duk – proboszcz parafii św. Rodziny w Łodzi
- p. Marek Szczepaniak – przedstawiciel Jednostki Ratowniczo – gaśniczej nr 11 w Łodzi
- p. Maciej Słoń – policjant i rodzic dziecka naszej szkoły

Za całokształt działań w ramach programu „Czytająca Szkoła” dostała w 2008 roku wyróżnienie od Fundacji Cała Polska czyta dzieciom.

– Programu „Wychowanie przez czytanie – z książką w świat wartości”.

Program „Wychowanie przez czytanie” skierowany jest do uczniów klas 5–7. Celem programu jest wspieranie rozwoju moralnego dzieci i młodzieży oraz promocja czytelnictwa i wartościowej literatury. Na zajęciach omawiano istotę i skutki stosowania bądź zaniechanie poszczególnych wartości moralnych, na podstawie książki „Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach”.

Na zakończenie programu uczniowie wykonywali prezentację o wybranej wartości, która brała udział w ogólnopolskim konkursie na najlepiej przedstawioną wartość moralną.

Fundacja Cała Polska czyta dzieciom nagrodziła naszą szkołę II miejscem w konkursie.

Film można obejrzeć na stronie Cała Polska czyta dzieciom (Finał Programu) lub na platformie You Tube.

https://www.youtube.com/watch?v=jKlCwj_YOD8

Nauczycielka współpracuje z ŁCDNiKP.

W 2019 r. prowadziła lekcję otwartą, którą obserwowali nauczyciel-bibliotekarze. W jej bibliotece odbyły się również 2 spotkania nauczycieli-bibliotekarzy. Dotyczyły one organizacji pracy biblioteki w ramach cyklu „Pierwsze kroki w bibliotece” oraz spotkanie Zespołu Metodycznego „Kuferek różnaitości”. Przy współpracy z panią Białą w 2019 r. w Szkole Podstawowej nr 44 w Łodzi zorganizowano przegląd konkursowy scenek teatralnych przygotowanych w ramach Łódzkiego Festiwalu Bibliotek Szkolnych.

MISTRZOWIE

Berenika Biały przygotowała kilka publikacji:

- Materiał opublikowany na łamach „Biblioteki w Szkole”. Tytuł opublikowanego materiału metodycznego to „Filozofowanie z dziećmi – nowy wymiar edukacji”, natomiast scenariusz zatytułowany był „O potrzebie mądrości”. „Biblioteka w Szkole” 2007, nr 10, s. 13–14.
- Wystawa połączona z konkursem szkolnym na najciekawszy exlibris. Służyła rozbudzeniu zainteresowań hobbistycznych i wrażliwości estetycznej wśród dzieci. Publikacja „Exlibris jako znak własnościowy książki”, „Biblioteka w Szkole” 2007, nr 1, s. 9. Wraz z exlibrisem opublikowana została krótka notatka opisująca przebieg konkursu w szkole.
- Publikacja w ramach konkursu WWW.literka.pl oraz Wydawnictw Szkolnych i Pedagogicznych pod nazwą „Twórcze pomysły rozgrzewkowe”: publikacja dotyczyła zajęć z zakresu warsztatów metodą dociekań filozoficznych pt: „Co jest gorsze: krzywdy doznawać, czy krzywdę wyrządzać?” Zajęcia te były próbą poszukiwania definicji szczęścia w życiu ludzkim.
- Artykuł dotyczący organizacji od jedenastu lat w szkole Międzyszkolnego Konkursu Małych Form Literackich. Publikacja w czasopiśmie „Dobre Praktyki” 2018, nr 24, s. 21.



Magdalena Bonecka

nauczyciel wychowania fizycznego i techniki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 113

W ŁODZI

Magdalena Bonecka jest opiekunką grupy tanecznej *Sztompki*, która występuje w przedszkolach, szpitalach, a także bierze udział w konkursach międzyszkolnych. Prowadzi treningi z piłki siatkowej dla dziewcząt, jej drużyna wielokrotnie zajmowała czołowe miejsca w dzielnicy Łódź- Górna.

Jest także organizatorką cyklicznych zajęć dla przedszkolaków w zakresie edukacji sportowej oraz plastycznej.

Ponadto – jest autorką program zajęć pozalekcyjnych koła plastycznego *POZNAJEMY RĘKODZIEŁO*. Prowadzi bezpłatne zajęcia plastyczne dla dzieci, rozwijając ich zdolności twórcze, zapoznając z nowymi technikami rękodzielniczymi, upcyklingiem, recyklingiem, filcowaniem.

Organizuje międzyszkolne konkursy plastyczne dla szkół w województwie łódzkim a także uczestniczy wraz ze swoimi podopiecznymi w konkursach organizowanych przez różne instytucje odnosząc przy tym znaczące sukcesy na szczeblu łódzkim i ogólnopolskim.

Wzięła udział w *Miejskim Programie Przeciwdziałania Alkoholizmowi*, w ramach którego prowadziła zajęcia profilaktyczne.

Współkoordynowała projekty *Szkoła Współpracy, Uczniowie i rodzice kapitałem społecznym nowoczesnej szkoły* oraz *Szkoła Promująca Zdrowie – Zdrowo jemy ekologicznie żyjemy*. Koordynowała ogólnopolski program *Mam kota na punkcie mleka*, którego misją była edukacja w zakresie walorów odżywczych mleka i produktów mlecznych oraz zwiększenie wiedzy na temat racjonalnego odżywiania się. Zrealizowała 2 filmy do projektu, które okazały się najlepsze w Polsce zajmując 2 i 3 miejsce.

Magdalena Bonecka jest odpowiedzialna za organizację festynów i pikników rodzinnych na terenie szkoły. Są to imprezy mające na celu integrację szkoły ze środowiskiem lokalnym, aktywizowanie rodziców, do udziału w jej życiu i promocję szkoły poprzez prezentację umiejętności uczniów. Przy realizacji tych przedsięwzięć, podejmuję współpracę z wieloma instytucjami.

MISTRZOWIE

Jest autorką projektu *Mama z pasją*, podczas którego mamy prowadziły warsztaty plastyczno-techniczne dla dzieci z klas 1-3.

Wspólnie z doradcą metodycznym zorganizowała zajęcia dla nauczycieli łódzkich szkół i przedszkoli. Celem zajęć było przedstawienie technik rękodzielniczych, które nie wymagają specjalnych uzdolnień i zakładają wykorzystanie niedrogich i ogólnodostępnych materiałów. Prowadziła zajęcia prezentując techniki decupage, shabbychic, recykling, filcowanie i dzieląc się swoim doświadczeniem w pracy uczniami.

Na terenie Szkoły Podstawowej nr 113 zorganizowała warsztaty rękodzielnicze dla nauczycieli z województwa łódzkiego, przy współpracy z firmą BAMBINO.



Elżbieta Brodowicz

nauczyciel świetlicy szkolnej

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 162

W ŁODZI

Elżbieta Brodowicz jest jednym z kilku nauczycieli, którzy jako pierwsi w łódzkich szkołach zastosowali technikę Origami na zajęciach z dziećmi w wieku 7–10 lat. Pani Brodowicz opracowała i wdrożyła w świetlicy SP 162 autorski program zajęć wychowawczo-edukacyjnych Origami w świetlicy, w wyniku którego wychowankowie świetlicy pod jej kierunkiem, zdobywali nie tylko nagrody dla szkoły. Zastosowała origami jako technikę służącą zabawie, budowaniu relacji z wychowankami i kształtowaniu w nich postawy społecznej a także służącą doskonaleniu koncentracji i systematyczności w realizacji zadań. Takie podejście dało pozytywne efekty w skali jednostek a także dla całej społeczności świetlicy SP 162 oraz szkoły. Wychowankowie rozwinęli umiejętności poznawcze, poprawiła się ich koncentracja i zaczęli uzyskiwać lepsze wyniki w nauce oraz z zachowania. Pani Brodowicz przygotowuje wychowanków świetlicy do udziału w konkursach międzyszkolnych i ogólnołodzkich: *Świąteczne cuda – choinka*” zorganizowanym przez SP 31, *Wielkanoc czas radości i nadziei* zorganizowanym przez SP 199 , *Ekologiczna dekoracja wielkanocna* zorganizowanym przez SP 26, *Wakacje z motylem* zorganizowanym przez SP 162 w których zawsze zdobywają laury od I do III miejsca i wyróżnienia.

Nauczycielka jest liderem edukacji szachowej w SP 162 i w łódzkich szkołach podstawowych - cyklicznie organizuje i przeprowadza warsztaty gry w szachy (dla początkujących i zaawansowanych) dla uczniów różnych grup wiekowych w SP 162 oraz trzeci rok prowadzi zajęcia z gry w szachy w ramach Ogólnopolskiego Projektu PZSZ „Edukacja przez szachy w szkole”(2017,2018. 2019). Organizuje i przeprowadza Świetlicowy Turniej Warcabowy (2017, 2018). Przez cały rok dzieci poznają reguły gry, ćwiczą, doskonali umiejętności taktyczne i komunikacyjne; uczą się podejmowania decyzji w sytuacjach trudnych oraz radzenia sobie z wygraną i porażką. Nauczycielka umie zachęcić i zmobilizować dzieci do podjęcia wyzwania, gdyż w turnieju bierze udział 2/3 dzieci uczęszczających do świetlicy a SP 162 jest zawsze reprezentowana na Szkolnych Mistrzostwach Łodzi w Warcabach przez dzieci świetlicy szkolnej

MISTRZOWIE

z efektem zajęcia I i II miejsca w 2018 r. Działalność wychowawczo-edukacyjna Pani Brodowicz, dotycząca innowacyjnego zastosowania Origami oraz gry w warcaby w spotkaniach edukacyjnych z uczniami ma charakter ciągły i będzie kontynuowana w kolejnych latach.

Elżbieta Brodowicz dzieli się wiedzą, doświadczeniem i materiałami zdobytymi w ramach szkoleń poprzez organizowanie we współpracy z ŁCDNiKP warsztatów metodycznych z Origami modułowego i pracuje w zespole metodycznym ds. świetlic szkolnych.



Małgorzata Bułacińska

dyrektor

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 54

W ŁODZI

Małgorzata Bułacińska jest kreatywną, inspirującą osobą, która zarządza zgodnie ze słowami Roberta Fullghuma „Wszystkiego, co naprawdę powinienem wiedzieć nauczyłem się w przedszkolu – o tym jak żyć, co robić, jak postępować, współżyć z innymi, patrzeć, odczuwać, myśleć, marzyć i wyobrażać sobie lepszy świat...”

Filarami Przedszkola nr 54 są ekologia, edukacja regionalna, pobudzanie kreatywności, inspirowanie do generowania pomysłów, edukacja kulturalna realizowana z wykorzystaniem zasobów środowiska.

Małgorzata Bułacińska wprowadza dzieci w świat ekologii, wartości i samodzielności. W przedszkolu duże znaczenie przywiązuje się do tego, aby dziecko miało możliwość kreatywnego działania we wszystkich możliwych obszarach. Nauczyciel jest osobą wspierającą i wskazującą drogę, nie jest drogowskazem. Indywidualizacja procesu kształcenia i wychowania... Od najmłodszych lat dzieci uczą się żyć w zgodzie z naturą, środowiskiem, kształtują proekologiczne postawy. Uczestniczą w konkursach proekologicznych, np. ochrona powietrza, ochrona wody i jej zasobów, energia ziemi, alternatywne źródła energii.

Podstawą zarządzania jest partnerstwo wszystkich podmiotów środowiska przedszkolnego i kadry pedagogicznej, rodziców i dzieci. Innowacyjne działania to także interaktywny teatr przygotowany i organizowany przez kadrę pedagogiczną, przedstawienia odbywają się 4 razy w roku. Nauczyciele pod kierunkiem dyrektora piszą scenariusze, wykonują rekwizyty oraz scenografię, są także aktorami, a widownię stanowią dzieci, które uwielbiają takie przedstawienia. W efekcie tych spotkań zacieśniane są więzi pomiędzy dziećmi i nauczycielami, dzieci bardzo emocjonalnie przeżywają każde przedstawienie, w których nie brakuje eksperymentów, doświadczeń wykonywanych przez dzieci.

MISTRZOWIE

Rodzice dzieci mają możliwość uczestniczenia w zajęciach otwartych. W stałym programie przedszkola są wycieczki prowadzone w ramach edukacji regionalnej, podczas których dzieci poznają nasze miasto, historię regionu, wiedzą, że w Łodzi są cztery rzeki. W działania takie są włączani rodzice.

Bazą dobrej współpracy z rodzicami jest rzetelna, stale zaktualizowana informacja

Dzieci systematycznie biorą udział w przedstawieniach teatralnych, w teatrze Arlekin, odwiedzają muzea, wystawy w np. Galerii Sztuki Villa, uczestniczą w koncertach z udziałem artystów Filharmonii Łódzkiej (co najmniej raz w miesiącu).

Małgorzata Bułacińska jest jednym z inicjatorów Ogólnopolskiego Święta Dzieci, który przypada 20 września każdego roku. W tym dniu podczas eventu w Łodzi uczestnikami jest ponad 1000 dzieci z 21 polskich miast. Przedszkolacy uczą się hymnu przedszkolaka.

Jest szczególnie otwarta na korzystanie z atrakcyjnych form edukacyjnych.

Takie prowadzenie przedszkola przynosi wiele sukcesów, szczególnie dla dzieci.

Osiągnięcia:

- pierwsze miejsca w konkursach o randze ogólnopolskiej i ogólnołodzkiej (plastycznych, recytatorskich, konstrukcyjnych, piosenkarskich, aktorskich, olimpiadach i zawodach sportowych.
- podziękowania i dyplomy za udział przedszkola w akcjach charytatywnych, projektach profilaktycznych (np. Czyste powietrze wokół nas, Bezpieczny Przedszkolak, Kacper ratownik, Czy znasz te numery – ratunkowe)

Efektom współpracy ze środowiskiem są cyklicznie organizowane przedsięwzięcia takie jak:

- Pasowanie na Przedszkolaka,
- Uroczystość choinkowa,
- Dzień Babci i Dziadka,
- Piknik rodzinny,
- Dzień Dziecka
- Uroczyste zakończenie roku przedszkolnego
- Bal Absolwenta

MISTRZOWIE

Stworzenie atrakcyjnej, celowej, dobrze zaplanowanej oferty edukacyjnej dla dzieci sprzyja rozpoznaniu talentów i wrodzonych predyspozycji na wczesnym etapie rozwoju dzieci oraz ich rozwojowi, szczególnie rozwojowi kompetencji kluczowych, w tym społecznych. Maja one znaczenie w komunikowaniu się z otoczeniem, pracy zespołowej, radzenia sobie w nowych sytuacjach, w większej samodzielności dzieci.



Aleksandra Buzar

nauczyciel historii, wiedzy o społeczeństwie,
edukacji dla bezpieczeństwa

ZESPÓŁ SZKÓŁ EDUKACJI TECHNICZNEJ W ŁODZI

Celem działań Aleksandry Buzar jest rozwijanie zainteresowań historycznych, które kształtują właściwą postawę obywatelską. Nauka o przeszłości, jaką jest historia, daje możliwość zrozumienia teraźniejszości, uczy szacunku dla tradycji przodków i pozwala prawidłowo funkcjonować w społeczeństwie. Dodatkowo, rozwijanie zainteresowań historycznych sprzyja dbałości o kulturę języka i kształtuje umiejętność prowadzenia otwartego dialogu.

Jest organizatorką wojewódzkiego konkursu o Marszałku Józefie Piłsudskim oraz współorganizatorką wielu uroczystości szkolnych o charakterze patriotycznym. Zaplanowała, zorganizowała i przeprowadziła sześć edycji wojewódzkiego konkursu o Marszałku Piłsudskim w latach 2013-2018. Jego główną ideą jest propagowanie wiedzy na temat jego zasług politycznych oraz wojskowych oraz ogromnej roli w procesie odzyskania niepodległości. Przedsięwzięcie stało się jedną z wizytówek szkoły, a jego coroczny finał, mający miejsce w marcu jest wielkim wydarzeniem lokalnym, które odbywa się w obecności władz Miasta, Wydziału Edukacji i Kuratorium Oświaty.

Jest także opiekunką prężnie działającego Koła Legionowego, którego główną ideą jest kształtowanie właściwej postawy obywatelskiej u młodych uczniów, rozwijanie zainteresowań historycznych oraz wychowywanie w duchu szacunku do ceremoniału wojskowego. Objęcie roli opiekuna Koła Legionowego stało się inspiracją do uzupełnienia swojej wiedzy z zakresu wojskowości oraz nawiązania współpracy z organizacjami militarnymi.

W roku szkolnym 2017/2018 zmodyfikowała program jego działalności, jednocześnie na stałe zapraszając do współpracy Krzysztofa Daszyńskiego z Grupy Rekonstrukcji Historycznej „Żelazny Orzeł” oraz majora Tomasza Paprockiego z Polskiej Organizacji Wojskowej, którzy czuwają nad musztrą i ceremoniałem wojskowym.

Rozwija zainteresowania dziennikarskie wśród uczniów. W ramach przygotowań finałów konkursu o Marszałku Piłsudskim, Aleksandra Buzar

nakręciła dwa filmy patriotyczne z uczniami klasy informatycznej. Pierwszy z nich, zatytułowany „...byście wyrosli na wolnych ludzi – współczesny polski patriotyzm” miał na celu skłonienie łodzian do refleksji nad znaczeniem i wartością współczesnego patriotyzmu, drugi z nich zatytułowany „Wielki Dzień Polaków, Wielki Dzień Komendanta” miał swoją premierę w marcu 2018 roku, a jego celem była próba odtworzenia pierwszych dni niepodległości z 1918 roku w Łodzi poprzez pryzmat życia swojej rodziny. Do udziału w filmach zaproszeni zostali mieszkańcy Łodzi, ale także przedstawiciele władz Miasta i oświaty. Naszą produkcję uświetnili m.in.: Pani Hanna Zdanowska Prezydent Miasta Łodzi, Pan Tomasz Trela Pierwszy Wiceprezydent Łodzi, Pan Grzegorz Wierzchowski Łódzki Kurator Oświaty, dr Andrzej Kompa Prodziekan do Spraw Jakości Nauczania Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Łódzkiego, Pani Dorota Gryta Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Łodzi. Lider grupy zaangażowanej w przedsięwzięcie odkrył w sobie umiejętności dziennikarskie oraz zacięcie artystyczne.

Eksperyment dydaktyczny w postaci lekcji historii po angielsku. Lekcja otwarta z historii po angielsku, we współpracy z anglistką Dorotą Lewińską, zatytułowana „*The Cold War – a strange conflict between The West and The East*”, której głównym celem było kształtowanie umiejętności spontanicznego posługiwania się językiem angielskim podczas nauki historii i wiedzy o społeczeństwie oraz inspirowanie uczniów do przełamywania barier językowych. Eksperyment bardzo zainteresował uczniów wyzwolił ich aktywność oraz zmotywował do przełamywania barier językowych. Pomysł korelacji historii z językiem angielskim tak bardzo się spodobał, że wielu uczniów wyraziło opinię o konieczności nauczania przedmiotów humanistycznych po angielsku.

Konkurs „Stulecie Polek – kobieca odsłona historii 1918–2018”, skierowany był do młodzieży z ostatnich klas szkół podstawowych, trzecich klas gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych. Miał przede wszystkim na celu rozwijanie zainteresowań historycznych oraz budowanie tożsamości narodowej, ale w nieco innej niż tradycyjna odsłonie - poprzez pryzmat kobiet, które swoją postawą i pracą realnie wpłynęły na dzisiejszą Polskę.

Aleksandra Buzar od lat uczestniczy w wielu edukacyjnych projektach patriotycznych; podejmuje te działania cyklicznie, włączając w nie uczniów ZSP 20. I choć te projekty już się zakończyły – udział w nich zaowocował ciągle trwającą współpracą z nowymi organizacjami, aktywnością uczniów i ich udziałem w przedsięwzięciach Miasta. Do takich projektów należały:

MISTRZOWIE

Regionalna edukacja historyczna i wychowanie patriotyczno-obronne młodzieży szkolnej, oparte na łódzkich tradycjach walk o niepodległość Polski” - udział w projekcie zaowocował nawiązaniem współpracy z Polskim Związkiem Strzeleckim oraz Polską Organizacją Wojskową.

Aktywne uczestnictwo w spotkaniach *Komitetu Honorowego Obchodów Stulecia Legionów Polskich* zaowocowało wdrożeniem szkoły do udziału w uroczystościach upamiętniających zakończenie I wojny światowej, powstanie Legionów Polskich oraz przygotowywaniem społeczności szkolnej do obchodów setnej rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę.

Bierze udział wraz z uczniami w projekcie edukacyjnym „Nasza Łódź” - efektem pracy koła było opracowanie i wdrożenia scenariusza gry miejskiej zatytułowanego „Przez niezwykle centrum”, którego głównym zamierzeniem było poznanie historii i architektury centrum Łodzi, zwłaszcza obszarów rewitalizacyjnych, a także promowanie aktywnych form spędzania wolnego czasu.

Współpracuje z Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku. Wybitny Patron Szkoły zobowiązuje Aleksandrę Buzar i jej uczniów do nieustannego pogłębiania wiedzy na temat jego osiągnięć politycznych i wojskowych. Pani Aleksandra jest aktywnym członkiem „Klubu Nauczyciela Historii”, (uczestniczyłam w konferencji inicjującej jego powstanie już w październiku 2013 roku), zainicjowanego przez Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku i w ramach jego działalności doskonalili swoją wiedzę na temat Marszałka Piłsudskiego. Poprzez aktywne członkostwo w klubie zachęca młodzież do udziału w konkursach na temat Naszego Patrona oraz celebrowania rocznic upamiętniających jego czyny. Dodatkowo, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku obejmuje patronat honorowy nad każdą edycją konkursu o Marszałku, co przede wszystkim dodaje mu prestiżu, a także jest dowodem na ścisłą współpracę ze szkołą.

Współpracuje z Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi. Pogłębianie wiedzy historycznej wśród uczniów stanowi priorytet w pracy, dlatego stara się dokonywać tego za pomocą różnorodnych form przekazu treści edukacyjnych. Nawiązanie współpracy z Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi nie tylko poszerzyło jej możliwości dydaktyczne poprzez udział z młodzieżą w lekcjach muzealnych, ale także zaowocowało współpracą przy organizacji konkursu o Marszałku, ponieważ kustosz dr Sylwia Wielichowska wspiera tę inicjatywę i od lat zasiada w jury konkursowym. Dodatkowo współpraca z Muzeum pogłębia ciekawość poznawczą młodzieży,

MISTRZOWIE

ponieważ uświadomiła im, że Józef Piłsudski przebywał w jego murach jako więzień carski.

Współpracuje także z Instytutem Historii Uniwersytetu Łódzkiego. Dzięki tej współpracy uczniowie kilkakrotnie wysłuchali wykładów z dziejów Polski, poznali zasady działania biblioteki akademickiej, a także „oswoili się” z uczelnią wyższą. Dodatkowo Instytut Historii także obejmuje patronat nad konkursem o Marszałku Piłsudskim.



Anna Cechulska

dyrektor

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 73 W ŁODZI

Anna Cechulska to nauczyciel i dyrektor z wieloletnim stażem. Jako dyrektor od początku związana z PM nr 73. W placówce dużo się dzieje, podejmowane są ciekawe inicjatywy. Przedszkole od roku szkolnego 2015/2016 zostało objęte patronatem i opieką merytoryczną Polskiego Stowarzyszenia Dalton, a obecnie trwa proces certyfikacji. Zgodnie z założeniami edukacji daltońskiej ogromną rolę w procesie nauczania stanowi wizualizacja, co pozwala dzieciom lepiej zrozumieć i zapamiętać zasady obowiązujące w grupie. Dzieci zapoznawane są z kolorami dni tygodnia. Każdy dzień tygodnia ma przypisany określony kolor: czerwony, niebieski, pomarańczowy, zielony, żółty. Ponadto codzienne działania to praca elementami metod: bajkoterapii, arteterapii, gimnastyki twórczej Labana, Kniessów, Sherborne, wychowania przez ruch D. Dziamskiej; zabawy muzyczno – ruchowe z wykorzystaniem metod: pedagogiki zabawy, C. Orffa, Klanzy; poza tym odbywa się przygotowanie do nauki czytania i pisania metodą Odysei umysłów.

Obecnie p Anna Cechulska bierze udział projekcie „Szkolenia i doradztwo kadry kierowniczej systemu oświaty w woj. łódzkim”, zmierzającym do doskonalenia u dzieci tak istotnych kompetencji kluczowych.



Ewa Cholerzyńska

dyrektor

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 100

W ŁODZI

Ewa Cholerzyńska wprowadza z dużym zaangażowaniem edukację przyrodniczą, ekologiczną i matematyczną. W zakresie ekologii utworzyła ogród z roślinami na cztery pory roku, zakątek leśny, łąkę leśną, ogródki dla każdej grupy wiekowej i zielnik. Rośliny i drzewa zostały oznakowane i dzieci systematycznie uczą się ich nazw. W tym pięknym ogrodzie wprowadziła nie tylko edukację przyrodniczo-ekologiczną, miejsce to wykorzystywane jest także dla celów integracji i biesiadowania przedszkolaków: wspólne śniadania dla trawie, piknik z udziałem rodziców. W efekcie takiej inicjatywy dzieci rozwijają kompetencje kluczowe współpracują w grupie, uczą się przez doświadczenie, poznają rośliny i sposoby ich pielęgnacji, potrafią rozróżnić części roślin. Na terenie przedszkola jest posadzona borówka leśna, poziomki, truskawki. Dzieci widzą zmienność przyrody przez wszystkie pory roku, aktywnie uczestniczą w procesie ich wzrostu, sieją, podlewają, obserwują owady oraz dokarmiają ptaki, instalują poidelka dla nich, kształtują umiejętności opieki nad zwierzętami (w ogrodzie spaceruje się także żółw, którym się także opiekują).

Dyrektor wyposaża przedszkole nowoczesne środki dydaktyczne, dzieci posiadają lupy, przez które dokonują obserwacji owadów oraz lornetki do obserwacji zwyczajów ptaków. W każdej sali zajęć są dwie mini szklarnie, po to aby dzieci przyglądały się budowie warzyw i owoców oraz potrafiły je pielęgnować. Zakupione zostały tablice interaktywne, interaktywny dywan, zabawki edukacyjne. W przedszkolu realizowany jest projekt „Kochajmy drzewa”, w ramach którego corocznie organizowane jest spotkanie z leśnikiem. Informuje on, jak należy się zachowywać w lesie, czego potrzebują zwierzęta i rośliny leśne. Uzupełnieniem takiego spotkania jest wycieczka do lasu. Edukacja w przedszkolu jest wielopłaszczyznowa i wielokierunkowa, dzieci poznają przyrodę wszystkimi zmysłami.

Edukacja matematyczna jest wdrażana dwuetapowo: na pierwszym etapie doskonałą się nauczyciele, którzy w ramach doskonalenia zawodowego podnoszą swoje kwalifikacje w zakresie uczenia matematyki z wykorzystaniem

MISTRZOWIE

tablicy interaktywnej i pracy w klockami Numicon, uczą się także kodowania z wykorzystaniem ozobotów.

Innowacyjność przedszkola przejawia się w pracy z dziećmi z wykorzystaniem metodą projektów, dzieci uczą się także poprzez rozwiązywanie zagadek, przez doświadczenie, w efekcie czego ich samoświadomość jest na wyższym poziomie i samodzielność dziecka.

Edukacja ekologiczna połączona jest z rozwijaniem umiejętności manualnych dzieci (zajęcia plastyczne w ogrodzie z wykorzystaniem sztalug) oraz pobudzaniem dzieci do wyrażania emocji, Pani Dyrektor zarządza placówką w sposób sprzyjający rozwojowi kreatywności, własnej pomysłowości dzieci, szczególnie W przedszkolu jest realizowanych 10 projektów, które są dostosowane do wieku dzieci.

Projekty edukacyjne, np.:

- Festiwal nauki – przez cały tydzień jest omawiany inny aspekt ekologiczny (woda, powietrze, ziemia, wiatr), dzieci wcielają się w role badaczy, ekspertów, np. robią wulkany, tworzą niewidzialny atrament. Podczas podsumowania prezentowane są prace wykonywane przez dzieci, które dzieci utrwalają wiadomości i umiejętności poprzez udział w konkursach, testach.
- Blisko mnie – poznawanie rodziny, przedszkola, okolicy przedszkola, moje miasto (dzieci poznają osoby zarządzające Łodzią), Polska mój kraj, Jestem Europejczykiem. Project jest realizowany przez cały rok
- Bajkowy tydzień – dzieci poznają bajki, są aktorami – odgrywają scenki ze znanych, wartościowych bajek
- Kolorowy tydzień – dzieci przychodzą do przedszkola w każdym dniu w innym kolorze koszulki, dzieci dowiadują się jakie znaczenie mają kolory w życiu, jedzą posiłki z warzywami, owocami w danym kolorze i dowiadują się jakie znaczenie mają one dla zdrowia, każdego dnia powstają prace w określonym kolorze.
- Innowacja pedagogiczna – Mówiące rączki – dla dzieci 6-letnich, przed rozpoczęciem zajęć dzieci udają się na wycieczkę do Polskiego Związku Głuchych, podczas zajęć w przedszkolu i uczą się języka migowego, poznają alfabet palcowy i liczebniki języka migowego, dzieci zdrowe integrują się z dziećmi ze specjalnymi potrzebami, uczą się tolerancji i zrozumienia dla inności,
- Na widelcu – dzieci przygotowują i poznają potrawy niektórych krajów, robią włoską pizzę, angielskiego burgera, czy hiszpańską tortillę, każda

MISTRZOWIE

grupa przygotowuje inną potrawę dla siebie i dzieci z innych grup. Podczas przygotowywania potraw prowadzone są rozmowy o kulturze danego kraju i zwyczajach w nim panujących.

W przedszkolu jest realizowany projekt dla rodziców „Mamo, tato chcę iść do przedszkola”. Celem projektu jest obniżenie lęku rodziców, którzy po raz pierwszy posyłają swoje dziecko do przedszkola. W efekcie takich spotkań rodzice mają poczucie, że w placówce jest zapewnione bezpieczeństwo, integracja, rozwijają kompetencje kluczowe, uczą się ponadto samodzielności i rozwijają zdolności manualne.

Ewa Cholerzyńska zaprasza rodziców, których dziecko w przyszłości będzie uczęszczało do przedszkola. Rodzice mogą obserwować dzieci podczas zabaw w ogrodzie oraz zajęć w salach oraz bawić się z nimi. Ideą takich działań jest tworzenie atmosfery bezpieczeństwa, możliwość obserwacji zachowań, i rozpoznanie jak wygląda opieka nad dziećmi.

W przedszkolu realizowany jest program niezależny od nauki języka angielskiego w program „Baby beetles”, który obejmuje dodatkową naukę języka angielskiego przez nauczyciela, dzieci uczą się słówek z wykorzystaniem piosenek, oglądanie przygód 4 żuczków.

Z inicjatywy dyrektora przedszkole jest kolorowe, posiada świetnie wyposażony plac zabaw, który został wyremontowany. W placówce utworzona została sala psychologiczno-pedagogiczna do pracy z dziećmi, odnowiono kuchnię.

W 2017 roku przedszkole zostało wybrane w Plebisycie na Najfajniejsze przedszkole dzielnicy Łódź- Śródmieście. W 2016 i 2019 Certfikaty Zadowolony Konsument wystawione na podstawie opinii rodziców o przedszkolu. Osiągnięcia dzieci, pierwsze miejsca za udział w konkursach kulturalnych – piosenka w języku angielskim, tanecznych, spotowych.



Danuta Chrzan

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 35

W ŁODZI

Danuta Chrzan od 38 lat jest nauczycielem i pedagogiem. Jest szanowana i ceniona przez uczniów i rodziców. Poświęca dużo czasu dzieciom poza lekcjami. Rozwija u nich pasję czytelniczą, zapraszając od lat na „Wieczne Poczytanki”, w których słynni Łodzianie czytają dzieciom. Od 2009 roku organizuje pozalekcyjne zajęcia teatralne przy współpracy z aktorem teatru lalkowego, które są adresowane do wszystkich uczniów i cieszą się ogromnym zainteresowaniem. Autorka i realizator wielu innowacji pedagogicznych. Najnowsza to: „TEATR OD KUCHNI”- zakłada poszerzenie treści z zakresu edukacji polonistycznej, społecznej o zagadnienia związane z teatrem. Celem nadrzędnym innowacji jest: kształtowanie w rozszerzonym zakresie nawyku uczestniczenia w życiu kulturalnym, rozwijanie zainteresowań teatrem, zapoznawanie z jego historią, ale przede wszystkim poznanie teatru od kulis i rozbudzanie u dzieci zainteresowań związanych z tworzeniem sztuki teatralnej.

Przygotowuje konkursy i międzyszkolne przeglądy teatralne. Również przygotowuje swoich uczniów do udziału w licznych konkursach, w których uzyskują wyróżnienia i nagrody. Organizuje dzieciom kolonie „Letnia przygoda z teatrem”. Jest autorką nagradzanych scenariuszy w ramach projektu „Dotknij Teatru” organizowanego przez Łódzki Klub Nauczyciela, a obecnie pracuje w jury tego konkursu. Zajmuje się w szkole edukacją europejską. Opracowała, koordynowała i realizowała liczne projekty edukacyjnego poszerzające wiedzę uczniów o Unii Europejskiej, ostatnie pod hasłem: „Tradycje i zwyczaje – Unii świętowanie”, „Rytmy i smaki Europy”. W ramach działań Międzyszkolnego Klubu „Europa w Naszej Szkole” brała udział w cyklicznych edukacyjnych projektach wyjazdowych śladem ciekawej, europejskiej pedagogiki organizowanych przez Centrum Rozwoju i Edukacji dla nauczycieli szkół i placówek Łodzi i województwa łódzkiego. Nauczycielka odbyła wiele wizyt studyjnych do krajów europejskich, podczas których zdobywała wiedzę na temat wdrażanych tam nowatorskich / alternatywnych modeli/systemów i teorii pedagogicznych. Dzieli się doświadczeniem z innymi nauczycielami, chętnie

MISTRZOWIE

uczestniczy w projektach edukacyjnych. Prace jej autorstwa są publikowane w materiałach edukacyjnych dla nauczycieli.

Była opiekunem Samorządu Uczniowskiego – promując niekonwencjonalne działania dzieci i nauczycieli, które wynikały w dużej mierze z potrzeb i zainteresowań uczniów, były oparte o ich pomysły, często realizowane w postaci projektów edukacyjnych.

Brała udział w projekcie „Bezpieczny pierwszak w szkole i w domu” opracowanym i wdrażanym na terenie łódzkich szkół podstawowych przez doradców metodycznych edukacji wczesnoszkolnej. Opracowała wewnątrzszkolny projekt związany z bezpieczeństwem dziecka w szkole i w domu na temat „Bezpieczeństwo w domu, w szkole, na ulicy”. Pracowała w zespole metodycznym "Książka w teatrze, teatr w książce" – przygotowała i poprowadziła zajęcia otwarte „Odkrywamy tajemnice teatru” w klasie II dla zaproszonych nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej oraz warsztaty metodyczne dla nauczycielek z zespołu metodycznego. Dzielila się doświadczeniami i scenariuszami zabaw i ćwiczeń.

Obok wyróżniającej pracy dydaktyczno-wychowawczej pani Danuta Chrzan skupia się na: projektowaniu oraz organizacji przedsięwzięć edukacyjnych ukierunkowanych na działania artystyczne, europejskie, adaptacyjne; usprawnianiu dzieci z dysfunkcjami i różnego typu kłopotami w prawidłowym funkcjonowaniu w szkole; poszerzaniu uczniom wiadomości na temat dawnej i dzisiejszej Łodzi.

Wdrażanie wymienionych wyżej działań realizuje we współpracy z instytucjami: Parlament Europejski, Klub „Europa w Naszej Szkole”, Teatr Lalek Arlekin, Teatr Pinokio, łódzkie ZOO, Miejska Biblioteka Publiczna nr 14, Straż Pożarna, Policja, Państwowa Inspekcja Pracy, Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna nr 1, Przedszkolami Miejskimi nr 1, 121, 43, 73.

Na XXXII Podsumowaniu Ruchu Innowacyjnego odebrała prestiżową nagrodą Kreatora Kompetencji Społecznych. Za swoje osiągnięcia była wielokrotnie doceniana i nagradzana. Wśród licznych nagród szczególnie ceni sobie te, które otrzymała od rodziców i dzieci- między innymi „Świadectwo Oryginalności” i tytuł „Człowiek- Anioł”.



Anna Ciągło

nauczyciel techniki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 120

W ŁODZI

Anna Ciągło pracuje w komisjach Konkursu Wiedzy Technicznej. Wspólnie z zespołem opracowuje bazę zadań konkursowych, uczestniczy w sprawdzaniu prac oraz od wielu lat przygotowuje uczniów do konkursu. Uczniowie przygotowani przez nauczycielkę osiągają sukcesy zarówno z wiedzy technicznej jak i wychowania komunikacyjnego. Przez kilka lat była liderem zespołu zajmującego się orientacją zawodową w szkołach podstawowych. Dzięki jej działaniom szkoła włączyła się w strukturę Regionalnego Ośrodka Kariery I była przykładem dla innych szkół I nauczycieli techniki. Przygotowuje uczniów do karty rowerowej. Uczestniczyła w projekcie „Modelowanie wewnątrzszkolnych systemów orientacji zawodowej” łącząc I i II etap kształcenia oraz w projekcie „Haftu krzyżykowego” z Ariadną.



Claudia Darnikowska

nauczyciel edukacji przedszkolnej, arteterapeuta, surdopedagog

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 89

W ŁODZI

Claudia Darnikowska jest nauczycielką edukacji przedszkolnej, arteterapeutą i surdopedagogiem. Łatwo nawiązuje kontakty z dziećmi, z rodzicami i innymi nauczycielami oraz pracownikami. Wprowadza ona rodzinną atmosferę, przez co nawet najmłodsze dzieci z uśmiechem wchodzą do sali i chcą uczestniczyć w proponowanych przez nią zajęciach. Ważnym elementem pracy pani Claudii jest dbanie o bezpieczeństwo - nauczycielka prowadziła cykl zajęć poświęcony Pierwszej Pomocy Przedmedycznej dla dzieci. W trosce o realne, ale zarazem przyjemne przyswojenie informacji o zasadach udzielania pomocy przedmedycznej inspirowała się książką **Myszka w paski i pierwsza pomoc**, wyd. Edipresse Książki, 2017. Zawarte treści idziałania pozwoliły jej prowadzić zajęcia uwrażliwiające wychowanków na tematykę bezpieczeństwa oraz odpowiedniego zachowania się w sytuacji, gdy widzimy, że komuś dzieje się krzywda.

Kolejną mocną stroną nauczycielki jest wielkie zaangażowanie w życie społeczności przedszkolnej, kreatywność (np. zaprojektowanie nowoczesnego logo Dinusiowego Przedszkola), rozwijanie talentów i umiejętności dzieci, organizowanie spotkań, wyjazdów, zajęć, warsztatów dla wychowanków i ich rodzin, dla nauczycieli również z innych placówek oraz współpraca ze środowiskiem lokalnym (pobliska Parafia, księgarnia). Pani Claudia chcąc pobudzić u innych kreatywne myślenie zorganizowała konkursy m.in. *Dinozaur, czyli co można zrobić z nieużytków* oraz *Plastic craft- czyli pomysłowe wykorzystanie plastiku* dla łódzkich przedszkoli dzięki dużemu wsparciu koleżanki i Dyrektora macierzystej placówki. W dalszym rozwoju ma zamiar organizować kolejne konkursy zapraszając do współpracy inne placówki.

Pani Claudia dzieliła się swoimi pomysłami, inspirowała innych podczas prowadzenia licznych warsztatów metodycznych dla nauczycieli przy współpracy PPP nr 6 w Łodzi (np.: *Matematyka na wesoło, Niekonwencjonalne pomoce dydaktyczne, Mali badacze- eksperymenty i zabawy badawcze dla dzieci w wieku przedszkolnym, Techniki plastyczne znane i trochę zapomniane*) i doradcami metodycznymi z ŁCDNiKP (przykładowe tematy: *Inspiracje*

plastyczne do wykorzystania w pracy z dziećmi – wiosna, Wielkanoc, Bank pomysłów na wykorzystanie różnorodnych tkanin za zajęciach plastycznych w przedszkolu, Katalog pomysłów na niekonwencjonalne wykorzystanie materiałów z plastiku).

Dużo uwagi w swojej pracy pani Claudia poświęcała kształtowaniu wśród dzieci postawy szeroko rozumianej tolerancji i szacunku dla drugiego człowieka. Systematycznie współpracuje z Domem Dziennego Pobytu dla Osób Niepełnosprawnych w Łodzi oraz z Klubem Seniora. Spotkania, warsztaty, występy i różne sposoby wspólnie spędzania czasu wychowanków z podopiecznymi i członkami tych instytucji jest dla obu stron nieocenioną lekcją wrażliwości i otwartości na drugiego człowieka. Jednym z najważniejszych spotkań z osobami z w/w instytucji, jakie odbyła współprowadzona przez nią grupa przedszkolna to zaprezentowanie występu artystycznego z okazji jubileuszu odzyskania Niepodległości. Dzieci wystąpiły przed wszystkimi podopiecznymi placówki.

Ceniona poza standardową pracą dydaktyczną Pani Claudii jest rozwijanie u dzieci chęci do poszukiwania wiedzy i poznawania świata. Niestandardowe zajęcia jakie proponowała wychowankom to podstawowa nauka gry na pianinie, wplatanie w codzienne zajęcia znaków z języka migowego, mini doświadczenia naukowe - eksperymenty, liczne prace plastyczne wykorzystujące różnorodne materiały i narzędzia (od tworzenia lalek, po zajęcia wykonywane z pieńków z drzewa i dinozaury z materiału recyklingowego).

W lutym br. otrzymała tytuł *Twórczego Nauczyciela Województwa Łódzkiego 2019 w zakresie zadań wytwórczych* w konkurs *Giędy dobrych praktyk pedagogicznych* organizowanym przez WODN w Zgierzu.



Anna Dobrowolska

nauczyciel przedsiębiorczości, bibliotekarz

II LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE W ŁODZI

Anna Dobrowolska to nauczyciel dyplomowany z 30 letnim stażem pracy w oświacie. Wielokrotnie nagradzana nagrodami Dyrektora, a w 2019 uhonorowana Medalem Komisji Edukacji Narodowej. Aktywna uczestniczka wielu form doskonalenia, organizowanych przez ŁCDNiKP, WODN, które poszerzają jej umiejętności i wiedzę.

Od początku kariery zawodowej podejmuje wiele różnorodnych działań aktywizujących młodzież jak:

1. Przedstawienia tematyczne: Konstytucja 3-Maja; Tuwim; Gałczyński; Zaduszki poetyckie, świąteczne; happening na zakończenie roku szkolnego; Walentynki;
2. Całodzienna zabawa na Halloween (z konkursami, zabawami, degustacją potraw), Andrzejki;
3. Wystawy okolicznościowe: Książki zakazane, Kulinarne, Laureaci Nagród Literackich;
4. Konkursy szkolne: twórczości własnej uczniów, znajomości przysłów związanych z kuchnią i gotowaniem, znajomości zwyczajów świątecznych, Lektury na poduchy, czyli graficzne przedstawienie książek na torbach, Blackout poetry, Mikołajkowe Koło Fortuny, Gramy dla Niepodległej;
5. Konkursy międzyszkolne: organizowane przez: Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego – XVII Łódzki Festiwal Bibliotek Szkolnych, inne licea oraz Dom Literatury. Młodzież wielokrotnie zdobywała w nich nagrody i wyróżnienia, zaś w ogólnopolskim konkursie recytatorskim uczestniczka dotarła aż do finału;
6. Gry szkolne: Zakazane książki, Wygraj Worek Mikołaja, Biblioteczny Escape Room;
7. Organizuje corocznie: Dzień Czekolady, Dzień Degustacji Chleba; Piniatę na Dzień Chłopaka; na Dzień Nauczyciela konkurs - Złote Usta Nauczycieli II LO; na Walentynki młodzież piecze ciasteczka ze złotymi

MISTRZOWIE

myślami i poszukuje swojej drugiej połówki; Męskie Czytanie Przy Kawie w ramach Narodowego Czytania; Ubierz się w książkę – czyli cykl zdjęć z lekturami; Tydzień Zakazanych Książek z wystawami, konkursami, grą szkolną; na Dzień Książki i Praw Autorskich akcję– Książki z sufitu;

8. Wywiady i spotkania: na 110-lecie szkoły przeprowadziła wspólnie z młodzieżą cykl filmowych wywiadów z emerytowanymi nauczycielami; organizowała spotkania autorskie połączone z warsztatami pisarskimi dla uczniów, gimnazjalistów i innych liceów (Monika Sawicka, Melisa Darwood, Marta Madejska);
9. Zorganizowała udział uczniów II LO w ogólnopolskiej akcji „Jak nie czytam jak czytam”, w porozumieniu z czasopismem „Biblioteka w Szkole”;
10. Założyła i prowadzi stronę WWW biblioteki szkolnej oraz biblioteczny Facebook;
11. Wydaje gazetkę szkolną, do której stara się dodać różne atrakcyjne gadżety takie jak: makaroniki, gumę do żucia, sianko pod obrus i inne związane z tematyką danego numeru.

Jak sama mówi: swoje działania stara się planować czytając literaturę fachową czy przeglądając portale internetowe, ale kilka z nich było wynikiem pozytywnego zbiegu okoliczności, a przede wszystkim przychylności ze strony Dyrekcji, za co jestem oczywiście wdzięczna.



Anna Drzewiecka

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 152

W ŁODZI

Anna Drzewiecka jest nauczycielem dyplomowanym o 37-letnim stazu pracy. Jest nauczycielką od lat podejmującą i prowadzącą różnorodne działania sprzyjające rozwojowi uczniów. Już w 1996 r. opracowała autorski program: *Literatura, teatr i wiedza o regionie źródłem twórczej aktywności uczniów klas I–III*, który, z licznymi modyfikacjami, realizuje do dziś.

Zainteresowana tematyką Łodzi i regionu, stara się, aby jej uczniowie znali i kochali swoją małą Ojczyznę. Organizuje więc zajęcia koła regionalnego (także dla dzieci z klas starszych), gry terenowe dla wszystkich uczniów szkoły. Jest inicjatorką wielu projektów dla klas młodszych i starszych, min. *Polacy w drodze do niepodległości, Miś Wojtek*. Przy realizacji zadań dydaktyczno-wychowawczych współpracuje z pracownikami: teatrów, muzeów i innych instytucji. Uczestniczy wraz z uczniami w projektach edukacyjnych realizowanych min. przez ŁCDNiKP, Muzeum Tradycji Niepodległościowych. Współpracując z Niemieckim Towarzystwem Kulturalno-Społecznym, przygotowała w ich siedzibie dwie wystawy: o rodzie fabrykanckim Grohmanów i o łódzkich kościołach.

Nauczycielka poświęca wiele czasu rozwojowi zdolności uczniów. Inspiruje ich do udziału w licznych konkursach, pomaga się do nich przygotować. Jej uczniowie i absolwenci (pracuje też z klasami starszymi) mają na swoim koncie wiele sukcesów: literackich, plastycznych, regionalnych, recytatorskich, zarówno międzyszkolnych, jak i ogólnołodzkich. Szczególną formą działań zajmuje się prowadząc od 11 lat zespół wokalny „Sposób na nutę”, który posiada oryginalny repertuar, w postaci autorskich piosenek o Łodzi (p. A. Drzewiecka jest autorką i współautorką ich tekstów). Zespół uczestniczy w konkursach i przeglądach piosenek w Łodzi i województwie, m.in. W *Ogólnołodzkim Przeglądzie Piosenek o Łodzi Łódzkie Skrzydła*, zdobywając nagrody i wyróżnienia. W 2016 r. w Studio Polskiego Radia dziewczynki nagrały płytę, która została przekazana łódzkim szkołom i przedszkolom.

MISTRZOWIE

Redagowaną wspólnie z uczniami przez 10 lat szkolną gazetkę *Szkoła i Świat*, p. Drzewiecka stworzyła po to, by inspirować dzieci do podejmowania różnorodnych form pracy, by umożliwić im swoiste „zaistnienie” wśród rówieśników i pokazać im i ich rodzicom, że potrafią stworzyć interesujące, niepowtarzalne prace. Gazetka zdobyła I miejsce w *Regionalnym Konkursie Gazetek Szkolnych* w Łodzi i otrzymała III miejsce w *Ogólnopolskim Konkursie Gazetek Szkolnych Bałuckie Pióro*.

Anna Drzewiecka jest inicjatorką wielu konkursów organizowanych zarówno dla uczniów SP 152, jak i dla innych szkół i przedszkoli, w tym: *Szkolnych Konkursów Rodzinnego Czytania „Rodzina Czyta”* oraz *Międzyszkolnych i Przedszkolnych Konkursów Pięknego Czytania „Magia Słowa”*, konkursów recytatorskich, literackich i innych.

Nie poprzestając na dotychczas zdobytej wiedzy i umiejętnościach, p. A. Drzewiecka nieustannie uczestniczy w różnorodnych formach doskonalenia zawodowego, organizowanych zarówno przez ośrodki metodyczne (w tym ŁCDNiKP), jak i inne instytucje (IPN, uczelnie wyższe, szkoły).

Nauczycielka chętnie dzieli się z innymi swoją wiedzą. Wielokrotnie prowadziła zajęcia pokazowe dla studentów, nauczycieli oraz kursy i warsztaty dla nauczycieli (min. kursy bajkoterapii, edukacji czytelniczej, regionalnej itp.). Przez kilka lat pełniła funkcje lidera Szkolnego Zespołu Metodycznego Nauczycieli klas I–III w SP 152 oraz lidera Zespołu Metodycznego Nauczycieli Kształcenia Zintegrowanego przy ŁCDNiKP i lidera Zespołu Metodycznego ds. Edukacji Literacko-Teatralnej, współpracującego z Teatrem Pinokio.

Kilkakrotnie uczestniczyła w międzynarodowych i ogólnopolskich konferencjach naukowych, organizowanych przez ośrodki akademickie. Prezentowała osiągnięcia swoich uczniów min. na międzynarodowych konferencjach naukowych w: Krakowie, Gdańsku, Olsztynie i Łodzi. Jej prezentacje ukazały się w pokonferencyjnych publikacjach.

Jej wieloletnia dobra współpraca z rodzicami zaowocowała min. stworzeniem teatryku „Bajdurka”, którego członkowie - rodzice i nauczyciele - przygotowują dla dzieci spektakle teatralne, przybliżające dzieciom utwory polskich pisarzy i poetów (S. Jachowicza, J. Porazińskiej).

W pracy zawodowej p. A. Drzewieckiej ważne miejsce zajmują też publikacje. Nauczycielka przygotowała cykl sprawdzianów dla Wydawnictwa Didasko, opracowała i opublikowała wiele scenariuszy zajęć z uczniami (m.in. we współpracy z ŁCDNiKP). Opracowała pomoce dydaktyczne do zajęć o Łodzi w ramach projektu edukacyjnego UMŁ *Nasza Łódź*. W wydawnictwach

MISTRZOWIE

pedagogicznych (*Życie Szkoły, Przegląd Edukacyjny, Eko-Przegląd*) wielokrotnie publikowano artykuły p. A. Drzewieckiej. Otrzymała też wyróżnienie w konkursie literackim MMŁ za wiersze napisane dla dzieci w ramach projektu *Ludzki Język Łódzki* (wydane w książce), a jej opowiadanie *Powrót łódzkiego dzwonu* zostało umieszczone w czasopiśmie ogólnopolskim.

Od wielu lat nauczycielka współpracuje z 3 Domem Pomocy Społecznej dla Kobiet. Odwiedza pensjonariuszki, czyta im książki, a jej uczniowie umilają starszym kobietom czas, śpiewając i przedstawiając przygotowane przez siebie spektakle teatralne.

Za swoją dotychczasową pracę p. Anna Drzewiecka otrzymała wiele nagród i wyróżnień, m.in.: Nagrodę Ministra Edukacji Narodowej, nagrody Prezydenta Miasta Łodzi, nagrody Kuratora Oświaty, nagrody dyrektora szkoły. Przyznano jej tytuł *Nauczyciela Nowatora* oraz tytuł *Lidera Edukacji Regionalnej* ŁCDNiKP.



Jolanta Dymarska

nauczyciel kształcenia zintegrowanego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 182

W ŁODZI

Jolanta Dymarska jest nauczycielką kształcenia zintegrowanego z trzydziestoletnim stażem w Szkole Podstawowej im. Tadeusza Zawadzkiego „Zośki” w Łodzi. Ta na co dzień ciepła, bliska i towarzysząca swoim uczniom Pani jest znanym w środowisku oświatowym tutorem, coachem, liderem zmian, autorem podręczników, mentorem obsypanym najwyższymi wyróżnieniami potwierdzającymi jej edukacyjną wiedzę, pasję i zaangażowanie. Oto niektóre z nich: *Nauczyciel z Pasją* – 2018 r., *Zasłużony dla oświaty* – 2017 r., *Superbelfer* - 2016 r., *Medal Komisji Edukacji Narodowej* – 2012 rok, *Nauczyciel Nowator* – 2007 rok.

Jolanta Dymarska w latach 2012–2017 współpracowała z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego jako koordynator Pracowni Postępu Pedagogicznego, opracowała w tym czasie, opublikowała i zrealizowała wiele innowacji pedagogicznych, prowadziła liczne warsztaty i konferencje dla nauczycieli.

W latach 2008–2010 realizowała projekty *Praktyka na miarę szyta i Szkoła dla wszystkich* w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Łodzi. W latach 2009–2010 w Wyższej Szkole Pedagogicznej pełniła funkcję wojewódzkiego koordynatora do spraw nauczania integracyjnego.

Z doświadczenia i praktyki pedagogicznej wyrastają jej liczne i cenne publikacje: *Osiągnięcia uczniów jak je badać* – poradnik metodyczny, artykuły metodyczne, recenzje w biuletynie *Pomagamy uczyć* oraz pakiet edukacyjny *Tropiciele*, którego jest koordynatorem, pomysłodawcą i współautorką. W pakiecie znalazły się autorskie projekty, które wcześniej zyskały uznanie jako innowacje w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego: *Gimnastyka oka i języka*, *Wykorzystanie metod treningu pamięci w nauce ortografii*, *Mnemotechniki*, *Bajka terapeutyczna wraz z pełnym programem wychowawczym*, *Trening czytania*, *Klub Omnibusa*. **Tropiciele** stały się najchętniej wybieranym podręcznikiem przez nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej. Zawarte są w nim ciekawe metody, różne poziomy trudności tekstów, liczne zadania, ćwiczenia doskonalące spostrzeganie wzrokowe

MISTRZOWIE

i technikę czytania. kuferek do nauki i zabawy dla ucznia. Na Międzynarodowych Targach Książki we Frankfurcie jury Best European Schoolbook Award przyznało zespołowi autorskiemu *Tropicieli* Złotą Nagrodę BESA 2013! *Tropieciele* zostali uznani za najlepszy cykl edukacyjny w Europie w kategorii wiekowej od 6 do 9 lat.



Aleksandra Fijałkowska

nauczyciel języka polskiego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 30
W ŁODZI

Aleksandra Fijałkowska wykazuje bardzo dużą aktywność w pracach w ramach projektu ŁCDNiKP „Modelowanie szkolnymi systemami poradnictwa i orientacji zawodowej”.

Swoje działania łączy z pracą wychowawcy, nauczycielki j. polskiego, członka zespołu zadaniowego.

W szkole prowadzi akcje i konkursy zawodoznawcze, aktualizuje tablicę informacyjną Szkolnego Ośrodka Kariery, dzieli się wiedzą.

Projekty Aleksandry Fijałkowskiej to:

- „Mój wymarzony zawód”,
- „Twoja Przyszłość”,
- „Urząd pracy”.



Agata Frączkowska

nauczyciel bibliotekarz

wicedyrektor

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 202

W ŁODZI

Agata Frączkowska od dwóch lat sprawuje funkcję wicedyrektora Szkoły Podstawowej nr 202 w Zespole Szkolno-Przedszkolnego nr 2 w Łodzi. Jest nauczycielem z 13-letnim stażem. Przez okres 10 lat pracowała jako nauczyciel bibliotekarz. Ma wielokierunkowe wykształcenie, dlatego w swoim dorobku zawodowym ma również doświadczenie w pracy nauczyciela zajęć technicznych, zajęć komputerowych oraz nauczyciela świetlicy. Od początku swojej drogi zawodowej bierze aktywny udział w pracach dydaktyczno-opiekuńczo-wychowawczych oraz wydarzeniach szkolnych. Systematycznie wzbogaca swój warsztat pracy, poszerza wiedzę i umiejętności dotyczące wielokierunkowych działań. Z dużym wyprzedzeniem, uwzględniając wizję i misję szkoły planuje działania, których efekty będą dostrzegalne dopiero po dłuższym upływie czasu w tym: współtworzy projekty do Budżetu Obywatelskiego (planowanie miejsc pracy dla specjalistów z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej – zajęcia wyrównujące szansę, pracownia biofeedback, pracownia SI, pracownia logopedyczna i terapii ręki); sugeruje doskonalenie zawodowe nauczycieli, których kompetencje będą przydatne do podejmowania działań innowacyjnych (nauczanie przedmiotu z elementami języka obcego albo doradztwa zawodowego) sprzyjających ukazaniu wizerunku szkoły jako proeuropejskiej i międzynarodowej. Pani dyrektor to również a może przede wszystkim czynny i aktywny nauczyciel, który skutecznie inspiruje uczniów do udziału w konkursach, efektywnie pomaga w przygotowaniu się do nich. Organizowała i współorganizowała wiele akcji, programów i uroczystości na terenie szkoły, starając się by miały one charakter nietuzinkowy, wyzwalający w uczniach i nauczycielach pasję i zapobiegających wypaleniu szkolnemu uczniów.

Między innymi dzięki jej dużemu osobistemu zaangażowaniu szkoła jest beneficjentem Budżetu Obywatelskiego: boisko wielofunkcyjne, zaplecze sanitarno-szatniowe na boisku, pomoce dydaktyczne TIK. Z dużym

powodzeniem organizowała i przeprowadzała w szkole liczne akcje charytatywne.

Duża aktywność zawodowa i ogromne zaangażowanie w wykonywaną pracę sprawiają, że Agata Frączkowska jest zauważona i doceniona wśród władz oświatowych i w środowisku lokalnym. Otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi, wielokrotnie nagrodę dyrektora. Za innowacyjny charakter swojej pracy odebrała również prestiżową nagrodę Nauczyciela Nowatora na Podsumowaniu Ruchu Innowacyjnego. W drugiej edycji OTK została wyróżniona przez Stowarzyszenie Doradców Szkolnych i Zawodowych Rzeczypospolitej Polskiej.

Agata Frączkowska jako nauczyciel bibliotekarz i informatyk realizowała program rozwoju biblioteki, który można nazwać w pełni nowoczesnym. Systematycznie przekształcała bibliotekę w centrum dydaktyczno-informacyjne, preferując i kształtując u uczniów samodzielność w pozyskiwaniu informacji i zdobywaniu wiedzy. Jej praca zasługuje na wyróżnienie w zakresie dydaktyczno-wychowawczym; stosując odpowiednie metody pracy, starannie dobrane kierunki samokształcenia oraz doskonalenia zawodowego starała się: aktywizować uczniów wymagających wsparcia w zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej, ukierunkowywać uczniów uzdolnionych poprzez różnorakie formy pracy oraz motywować nauczycieli do doskonalenia, a zwłaszcza do rozwoju i pogłębiania wiedzy oraz umiejętności psychologiczno-pedagogicznych.

W wyniku podejmowanych działań jest autorytetem w dążeniu do rozwijania zainteresowań, talentów ale również potrzeb wyższych jak potrzeba akceptacji, szacunku i uznania. Pani Agata Frączkowska jest animatorem wielu projektów edukacyjnych we współpracy z instytucjami oświatowymi o zasięgu miejskim.

- Festiwal Bibliotek Szkolnych
- Akcja Radia Łódź „Świąteczne pogotowie Radia Łódź”
- Łódzkie czyta – akcja promująca czytelnictwo propagowana przez WE UMŁ, woj. łódzkie
- Korczak w oczach dziecka w Roku Korczakowskim 2012
- Dni Gutenberga 2012
- Tuwim 2013 – magiczne wiersze Juliana Tuwima
- Projekty Wojny dorosłych – historie dzieci:
„Bezsenność Jutki” 2013 – scenariusz zajęć edukacyjnych ukazał się w pracy zbiorowej w ŁCDNiKP.

MISTRZOWIE

„Niezwyczajne dzieciństwo Sybir w oczach dziecka” 2015.

„Wojenne przygody niedźwiadka Wojtka” 2016.

Jest zaangażowana w propagowanie tematyki zawodoznawczej we współpracy z ŁCDNiKP.

Jest uczestnikiem projektu Ogólnopolskiego Tygodnia Kariery.

Między innymi dzięki jej aktywności zawodowej i osobistemu zaangażowaniu, szkole zostały nadane liczne certyfikaty:

- Klubu Przyjaciół Kota Piotra – miejsce zabawy z książką
- Ratujemy i uczymy Ratować – cała Polska Wielkiej orkiestry świątecznej pomocy
- Biblioprewencja książka pomaga ludziom,
- Organizacja Wspierająca Wielostronny rozwój dziecka,
- Organizacja Innowacyjna
- Certyfikat Biblioteka Przyjazna Uczniowi,
- Certyfikat Łowcy Talentów,
- Najlepszy Szkolny Ośrodek Kariery włączony w strukturę organizacyjną Regionalnego Ośrodka Kariery ŁCDNiKP

Agata Frączkowska ma na swoim koncie również liczne publikacje cenione wśród nauczycieli. Jest nauczycielką o szerokich horyzontach myślowych. Stale współpracuje z wieloma instytucjami wspierającymi edukację. Jest członkiem Rady Programowej w ŁCDNiKP ds. Festiwalu Bibliotek Szkolnych.

To nauczyciel innowator, twórczy dyrektor, który swoimi działaniami wpływa na promocję i korzystny wizerunek szkoły nadając jej nowoczesny i proeuropejski charakter.



Małgorzata Galus

nauczyciel pedagog

XXI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCACE
W ŁODZI

Małgorzata Galus z zaangażowaniem wykonuje swoją pracę. Dała się poznać jako osoba odpowiedzialna, nietuzinkowa, a przede wszystkim dla niej najważniejsze są relacje uczeń-nauczyciel; nauczyciel-uczeń, z których czerpie dużo satysfakcji i ma świadomości dobrze spożytkowanego czasu efektywnie na rzecz innych.

Prowadzi indywidualne zajęcia korekcyjno-kompensacyjne dla młodzieży ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi – dysleksją rozwojową, z uczniami z niepełnosprawnością (afazja, niepełnosprawność sprzężona – osoba z niepełnosprawnością ruchową i słabosłysząca). Oczywiście Pani Małgorzata Galus do planowania pracy korekcyjno-kompensacyjnej analizuje dokumentację (opinie, orzeczenia) oraz często przeprowadza diagnozy, umożliwiające poznanie słabych i mocnych stron ucznia, obszarów wymagających szczególnej uwagi i pracy. Wyniki diagnoz omawia z uczniami i wspólnie, uwzględniając ich potrzeby, organizuje pracę terapeutyczną.

Efektom pracy terapeutycznej jest wzrost motywacji uczniów do działania, systematyczności, ze względu na wykonywanie ćwiczeń, gier dydaktycznych, które umożliwiają odnieść sukces; usprawnienie zaburzonych funkcji percepcyjnych i motorycznych oraz ich koordynacji, rozwijanie pamięci wzrokowej i słuchowej, koncentracji uwagi, ćwiczenia poprawności pisania pod względem ortograficznym i graficznym, doskonalenie czytania ze zrozumieniem, wzmocnienie motywacji do podejmowania wysiłku, pokonywania trudności, doskonalenie umiejętności poprawnego wypowiedzania się ustnego i pisemnego.

Małgorzata Galus samodzielnie przeprowadza i organizuje warsztaty/zajęcia dla młodzieży z zakresu profilaktyki i promocji zdrowia oraz zagrożeń cywilizacyjnych. Wyżej wymienione zajęcia są organizowane we współpracy z Międzynarodowym Stowarzyszeniem Studentów Medycyny IFMSA-Poland o. Łódź (profilaktyka uzależnień od papierosów, profilaktyka FAS – płodowy zespół alkoholowy, HIV/AIDS, promocja zdrowia psychicznego); z Łódzką Fundacją „Kocham życie” (profilaktyka raka piersi

MISTRZOWIE

i jajników). W wyniku tych zajęć uczniowie mogą nie tylko zdobyć wiedzę z ww. obszarów profilaktyki, ale również poznać „od podszewki” codzienne życie i obowiązki studenta medycyny. Efektem zajęć prowadzonych przez fundację „Kocham życie” jest pozyskanie wiedzy nie tylko w teorii, ale również mają szansę sprawdzić na fantomach umiejętność „wybadania” guzków różnej wielkości. W zajęciach uczestniczą zarówno dziewczęta, jak i chłopcy. Ci drudzy dlatego, aby mobilizować swoje mamy, siostry, babcie, ciocie i dziewczyny do regularnych badań.

Współpracuje również z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, z Pracownią Profilaktyki i Wychowania oraz Ośrodkiem Doradztwa Zawodowego. Koordynuje działaniami w zakresie organizowania konsultacji indywidualnych dla uczniów z doradcą zawodowym ŁCDNiKP, warsztatów dla klas I-III prowadzonych przez doradcę zawodowego. Efektem powyższych działań jest świadomy wybór przez uczniów dalszej ścieżki kształcenia oraz wyposażenie ich w informacje o ofercie edukacyjnej szkół wyższych w Polsce i zagranicznych, uświadomienie uczniom relacji pomiędzy potrzebami rynku a profilem kształcenia.

Małgorzata Galus jest nauczycielem twórczym z ciepłym i serdecznym podejściem do uczniów. Służy im często pomocą i wsparciem. Chętnie współpracuje z nauczycielami, przygotowując imprezy szkolne – np. Dzień Szkoły Promującej Zdrowie, Konkurs Kolęd i Pastorałek, Drzwi Otwarte Szkoły.



Ewa Godała

nauczyciel edukacji przedszkolnej

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 9

W ŁODZI

Ewa Godała jest nauczycielem z siedmioletnim stażem pracy w przedszkolu. Swój zawód wykonuje z pasją i zaangażowaniem. Wiedza zdobyta przez nią na studiach stanowi fundament jej warsztatu pracy, jednak jest tylko punktem wyjścia do rozwijania się jako nauczyciel i pedagog. Wciąż poszukuje nowych pomysłów, inspiracji i metod pracy. Stara się wykorzystywać zdobyte informacje do podejmowania nowych, ciekawych inicjatyw. Chętnie uczestniczy w akcjach i projektach organizowanych przez instytucje oświatowe. Na przestrzeni kilku lat uczestniczyła w wielu przedsięwzięciach przedszkolnych, łódzkich oraz ogólnopolskich. Jest współautorem programu ekologicznego realizowanego na terenie przedszkola „Ekolaki poznają las, ogród i wieś w regionie łódzkim”. Celem programu było zapoznanie dzieci z różnymi środowiskami przyrodniczymi oraz kształtowanie postaw ekologicznych. Uczestniczyła także w łódzkich projektach i programach zachęcających do dbania o środowisko i zdrowie tj.: „Zielony skrzat dba o swój świat” oraz „Mamo tato wolę wodę”. Podejmowała również inicjatywy związane z edukacją regionalną biorąc udział w projekcie „Przedszkolaki w Łodzi. Odkryjemy, jak to z Łodzią było”. Interesowała się również promowaniem czytelnictwa, biorąc udział w łódzkich i ogólnopolskich projektach tj. „Mały miś w świecie wielkiej literatury” oraz „Wędrująca książka”. Prowadziła również na terenie swojego przedszkola „Bank książki”, z którego dzieci mogły wypożyczać literaturę do domu. Ewa Godała jest również autorem wielu ciekawych inicjatyw realizowanych na terenie przedszkola. Co roku wprowadzała w swoich grupach tzw. „cykle tematyczne”, w ramach których raz w miesiącu realizowała nową tematykę. Dotąd były to cykle: „Nasi ulubieni autorzy”, w którym dzieci raz w miesiącu poznawały twórczość nowego dziecięcego pisarza, „Szef kuchni”, który zakładał zachęcanie do próbowania nowych potraw, poprzez samodzielne ich wykonywanie, „Pan Warzywko”, gdzie raz w miesiącu kolejne warzywo było bohaterem dnia. Ewa Godała była również autorem i koordynatorem innowacji pedagogicznej „Gimnastyka dla smyka”, która zakładała zróżnicowanie zajęć

MISTRZOWIE

ruchowych pod względem metod pracy. W ramach podjętych działań każdy kolejny miesiąc zakładał prowadzenie zajęć ruchowych inną metodą. Była także współautorem innowacji pedagogicznej „Podróże po polskich miastach”. Na terenie przedszkola organizowane były „dni miast”, podczas których dzieci poznawały ciekawostki dotyczące wybranych polskich miejscowości. Była także autorem zajęć z zakresu edukacji globalnej pt. „Przedokolaki świata”. Wraz z najstarszymi grupami poznawała nowe kraje oraz ich język, obyczaje i zabytki. Była pomysłodawczynią ekologicznych pokazów mody, podczas których dzieci prezentowały ubrania wykonane z artykułów przeznaczonych do recyklingu. Przyczyniła się do rozwoju przedszkola w zakresie informatyki. Jest autorem filmów relacjonujących ważne wydarzenia przedszkolne. Jest także twórcą multimedialnego „Dnia Mamy”. Napisała bajki i inscenizacje wystawiane przez radę pedagogiczną dla dzieci. Obecnie realizuje kolejną innowację pedagogiczną „Ekolaki w lesie przebywają”. W ramach projektu wraz ze współautorkami organizuje zajęcia z zakresu edukacji przyrodniczej i ekologicznej. Zajęcia odbywają się na terenie łódzkich lasów.

Działania podjęte przez Ewę Godałą przyczyniły do rozwoju dzieci w różnych dziedzinach. Nauczycielka wciąż jest otwarta na nowe wyzwania i poszukuje innowacyjnych pomysłów. Z chęcią współpracuje z innymi pedagogami oraz instytucjami.



Aneta Gołębiowska

nauczyciel przedmiotów ekonomicznych

ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNO-TURYSTYCZNO-HOTELARSKICH
W ŁODZI

Aneta Gołębiowska jest młodą, ambitną, pełną pasji nauczycielką, która nie boi się wykorzystywania nowoczesnych technologii w codziennej pracy. Realizuje innowację pedagogiczną z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informatyczno-komunikacyjnych *E-portfolio przyszłego pracownika*. Zakłada ona szerzenie idei aktywnego poszukiwania pracy z wykorzystaniem materiałów wypracowanych przez uczniów w ramach tworzonego e-portfolio na platformie *Padlet*.

Współczesna dydaktyka powinna zachęcać i motywować uczniów do korzystania z rozwiązań jakie dają bezpłatne aplikacje internetowe oraz ogólnodostępne oprogramowanie komputerowe. Dlatego prowadzone przez nią zajęcia opierają się w dużej mierze na korzystaniu z narzędzi, jakie dają technologie informacyjno-komunikacyjne.

W codziennej pracy wykorzystuje wspomnianą już wyżej platformę *Padlet*, nie tylko przy realizacji innowacji, ale także codziennej pracy, poprzez umieszczanie przygotowanych przez nią zadań, rozwiązywanych w trakcie zajęć z użyciem branżowych programów komputerowych. Platforma służy jej również jako baza, w której zamieszcza arkusze egzaminów potwierdzających kwalifikacje w zawodzie technik ekonomista. Uczniowie mogą z nich swobodnie korzystać, nie tylko na zajęciach, ale również w domu, wzmacniając tym samym wewnętrzną motywację do samodzielnego uczenia się i rozwoju. Nowoczesna szkoła, to także nowoczesna interaktywna tablica, którą p. Aneta Gołębiowska wykorzystuje przy każdej możliwej okazji. Jej umiejętne stosowanie sprzyja wzrostowi tempa uczenia się, zwiększa skupienie i zainteresowanie tematem, pozytywnie wpływa na koncentrację. Przy tej okazji, często tworzy interaktywne aplikacje na pośrednictwem aplikacji *LearningApps*. Do głównych założeń współczesnej edukacji należy kontrola postępów w nauce. Poprzez to działanie nauczyciel naturalnie wywołuje proces współzawodnictwa między uczniami. W nauczaniu zbiorowym jest to sytuacja nie do uniknięcia. Stara się zatem, aby współzawodnictwo to realizowane było w wychodzący poza standardowy system (sprawdziany, kartkówki, itp.) sposób. Często

korzysta z aplikacji internetowych, umożliwiających realizację ww. założeń, takich jak: *Kahoot*, *Quizizz*, *Test Portal*. Ostatnia z wymienionych służy jej do symulowania części pisemnej egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie, ze względu na posiadane możliwości (np. ograniczenie czasu pisania testu, losowy dobór pytań i odpowiedzi, itp.).

Część prowadzonych przez siebie zajęć, wymaga wykazania się nie tylko wiedzą, ale także kreatywnością. Unikanie rutyny oraz tworzenie to działania, które pobudzają kreatywność i pozwalają na odkrycie dotąd nieznanymi umiejętnościami. Doskonałym narzędziem, służącym do tworzenia różnego rodzaju grafiki jest *Canva*, za pomocą której uczniowie mogą opracowywać ciekawe projekty graficzne ulotek, broszur, folderów, a nawet Curriculum Vitae. Niezwykle możliwości daje także *Storybird*, którego zastosowanie prezentuje co roku podczas *Szkolnego Tygodnia Książki*. Zadaniem uczniów jest wówczas stworzenie książki elektronicznej, związanej z tematem przewodnim obchodów. Pani Aneta wzięła udział w osiemnastu szkoleniach związanych z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych w praktyce szkolnej, najczęściej w ŁCDNiKP. Poszerzała w ten sposób swoją wiedzę i rozwijała umiejętności w tym zakresie. Praktyczne stosowanie poznanych narzędzi w codziennej pracy, pozwoliło jej na dzielenie się wiedzą z innymi nauczycielami, zatrudnionymi w placówce, m.in. poprzez przeprowadzenie szkoleń nt. *Wykorzystanie programów komputerowych do opracowania analizy sprawdzianów szkolnych ze szczególnym uwzględnieniem programu Excel* oraz *Wykorzystanie platform edukacyjnych w kształceniu zawodowym*. Swój warsztat pracy prezentowała również podczas organizacji lekcji otwartych, w trakcie których prezentowała możliwości wykorzystania nowoczesnych, bezpłatnych narzędzi i aplikacji internetowych.

Posiadane przez siebie umiejętności wykorzystuje nie tylko w trakcie pracy dydaktycznej, ale również z racji pełnienia funkcji Administratora strony internetowej szkoły i szkolnego Facebooka oraz przy okazji obchodów różnych uroczystości. Z okazji obchodów II Szkolnego Tygodnia Książki wykonała książkę elektroniczną w aplikacji Flipsnack. Podczas obchodów Dni Zawodowca zorganizowała konkurs dla klas patronackich hotelu DoubleTree by Hilton Łódź o charakterze krzyżówki i haseł w postaci kodów QR, a także opracowała i przeprowadziła podczas trwania uroczystości quiz interaktywny z wykorzystaniem aplikacji internetowej *Kahoot*, którego tematem był hotel DoubleTree by Hilton w Łodzi.

MISTRZOWIE

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom współczesnej młodzieży uczęszcza na kurs programowania w Java, gdyż chciałaby wykorzystać ukształtowane umiejętności, aby pomóc uczniom w samodzielnej nauce przedmiotów ekonomicznych. Wraz z uczniami chce stworzyć programu lub aplikację na smartfony i tablety, którą będą mogli wykorzystywać do nabywania umiejętności zawodowych na co dzień. Wspólne tworzenie, a później korzystanie ma być dla uczniów wyzwaniem, przyjemnością, a nie obowiązkiem.

Czerpanie z bogatej oferty szkoleń i warsztatów realizowanych Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego pozwala jej na doskonalenie warsztatu pracy, a także doskonalenie posiadanych umiejętności. Efektywna współpraca w zespołach metodycznych pod kierownictwem pani Agnieszki Mikiny i Marii Wajgner *Innowacyjne rozwiązania w edukacji ekonomicznej i przedsiębiorczości – dobre praktyki* oraz *Metody aktywizujące w przygotowywaniu uczniów do egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie* wpłynęły znacząco na jej umiejętności organizacji i doskonalenia warsztatu pracy, dokonywania ewaluacji własnych działań, a także oceniania ich skuteczności i dokonywania zmian w tych działaniach.

W swojej codziennej pracy dąży do tego, aby było inaczej, poprzez realizowanie stylu uczenia opartego na współpracy i adaptacji. Jest ukierunkowana na własny rozwój, ustawiczne doksztalcanie, doskonalenie zawodowe i zdobywanie nowych umiejętności. Pani Aneta Gołębiowska jest nauczycielką innowatorką, otwartą na nowości, godną zaufania i szacunku. Ma kreatywne podejście do otaczającej rzeczywistości i uczniów.



ZESPÓŁ SZKÓŁ
EKONOMICZNO-TURYSTYCZNO-
HOTELARSKICH
im. Władysława Grabskiego
w Łodzi

Dorota Gołębiowska

edukator wiedzy filmowej i artystycznej

PAŁAC MŁODZIEŻY
W ŁODZI

Dorota Gołębiowska jest nauczycielką dyplomowaną z wieloletnim stażem pracy dydaktycznej z dziećmi i młodzieżą. Ukończyła filologię polską oraz kulturoznawstwo na Uniwersytecie Łódzkim, a także kursy kwalifikacyjne, doskonalące oraz szkolenia trenerskie. Pracuje w Centralnym Gabinetce Edukacji Filmowej w Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi.

Jest autorką licznych opracowań metodycznych i scenariuszy zajęć lekcyjnych oraz pozalekcyjnych, dotyczących wykorzystania filmu w edukacji i wychowaniu (opublikowanych drukiem oraz na stronach internetowych EdukacjaFilmowa.pl oraz www.filmotekaszkolna.pl), także współautorką pakietów edukacyjnych Filmoteki Szkolnej. Organizuje i współorganizuje różne formy doskonalenia nauczycieli w zakresie wiedzy o filmie oraz jego wykorzystania w dydaktyce (konferencje, warsztaty i konsultacje dla nauczycieli. Współprowadzi Zespół nauczycieli liderów edukacji filmowej – grupę edukatorów propagujących wykorzystanie filmu w edukacji wśród łódzkich nauczycieli.

Współorganizuje Konkurs Wiedzy o Filmie i Mediach FILMOWE ŁÓDZKIE – FILMOWE REGIONY POLSKI adresowany do uczniów szkół podstawowych i wpisany na listę interdyscyplinarnych konkursów Kuratorium Oświaty w Łodzi. Współrealizuje także Olimpiadę Wiedzy i Filmie i Komunikacji Społecznej (organizowaną przez Filmotekę Narodową – Instytut Audiowizualny), opracowując poradnik dla nauczycieli i uczestników, pytania testowe, sprawdzając zadania konkursowe na II i III etapie Olimpiady, a w IV. edycji Olimpiady pracując w jej Prezydium.

Jest współautorką i współrealizatorką ponad trzydziestu projektów edukacyjnych i kulturalnych o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim adresowanych do dzieci i młodzieży oraz do dorosłych – głównie nauczycieli i edukatorów (np.: *Łódzki quest filmowy*, *Filmowe fale historii*, *Filmowe małe ojczyzny*, *Filmowa Mapa Pokoleń*, *Filmowe Pojedyunki*, *Ogólnopolska Konferencja Filmoznawcza w Radziejowicach*).

MISTRZOWIE

Propaguje tradycje filmowe Łodzi wśród młodzieży z całego kraju, współorganizując dla niej filmowe „zielone szkoły”.

Uczestniczy w redakcji publikacji wydawanych przez CGEF oraz Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis” (10 edycji wydawnictwa metodycznego *Zoom – kino w zbliżeniu* oraz publikacje na temat kina historycznego i jego wykorzystania w edukacji *Filmowe fale historii, Filmowe małe ojczyzny* oraz *Warszawskie fale historii*).

Współorganizuje też Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE (9 edycji) – międzykulturowe wydarzenie artystyczne i edukacyjne, w którym corocznie udział bierze młodzież z całego świata.

Jest ekspertką Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Wydarzenie artystyczne dla dzieci i młodzieży, a także ekspertką FINA do spraw opiniowania wniosków o nadanie certyfikatu programom edukacji filmowej.

Jest laureatką tytułu Nauczyciel Nowator, Nagrody Prezydenta Miasta Łodzi (indywidualnie i wraz z zespołem CGEF) oraz odznaczona została Brązowym Krzyżem Zasługi.



Hanna Gosa

nauczyciel biologii, przyrody, edukacji dla bezpieczeństwa, doradztwa
zawodowego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 199
W ŁODZI

Hanna Gosa z sukcesem wdrożyła program koła biologicznego mającego na celu zwiększenie efektywności procesu kształcenia. Podczas zajęć koła biologicznego i zajęć wyrównawczych, nauczyciel stosuje w pracy z uczniami metody aktywizujące dostosowane do potrzeb danego tematu lekcji oraz możliwości uczniów. Prowadząc zajęcia lekcyjne Pani Hanna Gosa korzysta z niestandardowych pomocy naukowych – przykładem może być wykorzystywanie układów narządów świni do poznawania i porównania budowy i fizjologii człowieka. Ponadto dba i krzewi właściwe nawyki żywieniowe swoich uczniów. W tym celu zaprasza na lekcje dietetyka, który w sposób profesjonalny omawia właściwe zasady odżywiania.

Kolejną ciekawą inicjatywą wdrożoną i zrealizowaną przez Hannę Gosę jest organizacja konkursu „Polska jest piękna!” dla uczniów I i II etapu edukacyjnego. Celem konkursu jest rozwijanie zainteresowań uczniów, uwrażliwianie na piękno przyrody, doskonalenie technik fotografii. Zadaniem uczniów było wykonanie zdjęć pięknych miejsc przedstawiających krajobrazy, ciekawe cuda natury i przyrody podczas wakacji. W miesiącu wrześniu wykonywano postery według własnego pomysłu, które zostały wystawione na korytarzu szkolnym. Zwycięscy uczniowie otrzymali oceny celujące z przedmiotu oraz drobne upominki.

Hanna Gosa jako nauczyciel edukacji dla bezpieczeństwa kładzie nacisk na praktyczne umiejętności uczniów w zakresie udzielania pomocy przedlekarskiej. Na zajęciach stosuje fantomy, materiały opatrunkowe, apteczki i podaje ich właściwe zastosowanie. Opracowała szereg instrukcji pracy dla uczniów, z tego obszaru, które ułatwiają zgłębianie tematu i umiejętności praktycznych. Efektem jest kształtowanie umiejętności zachowywania się w sytuacjach trudnych – udzielania pierwszej pomocy, działania pod presją czasu i stresu.

Hanna Gosa jest koordynatorem wewnątrzszkolnego systemu doradztwa zawodowego w szkole, jest współautorem programu z tego zakresu oraz

MISTRZOWIE

autorem programu doradztwa zawodowego dla uczniów klas VII i VIII. Koordynuje działaniami w zakresie organizowania konsultacji indywidualnych dla uczniów i ich rodziców z doradcą zawodowym Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, warsztatów dla klas I i II etapu edukacyjnego prowadzonych przez doradcę zawodowego, spotkań dla rodziców i uczniów klas VIII, wycieczek zawodoznawczych m.in. do zespołów szkół ponadpodstawowych, firm i przedsiębiorstw, uczelni wyższej Politechniki Łódzkiej – Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów oraz do Regionalnego Ośrodka Edukacji Mechatronicznej ŁCDNiKP, udziału uczniów w konkursach organizowanych przez Ośrodek Doradztwa Zawodowego – *Statystyka w Karierze*. Efekty powyższych działań to świadomy wybór przez uczniów dalszej ścieżki kształcenia oraz wyposażenie ich w informacje o ofercie edukacyjnej łódzkich szkół ponadpodstawowych – zawodowych i ogólnokształcących.

Aktywnie włącza się w działania i przedsięwzięcia szkolne np. czynny udział w sobotnich imprezach szkolnych: „Pożegnanie lata, gdzie zorganizowała wystawę prac konkursowych „Polska jest piękna” i plebiscyt na najlepszą pracę konkursową; stoisko „Szybki kurs I pomocy przedmedycznej”; podczas Festiwalu Nauki zorganizowała zajęcia „Ćwiczenia w mikroskopowaniu”. Wyżej wymienione inicjatywy spotkały się z dużym uznaniem uczestników i zostały wysoko przez nich ocenione.

Hanna Gosa przededagowała punkt 5 i 6 karty planowanego efektu rzeczowegoi ekologicznego projektu do wniosku o udzielenie dofinansowania w formie dotacji złożonego w ramach konkursu pn. „Edukacja ekologiczna w szkołach i przedszkolach w roku szkolnym 2019/2020”.

Jest pasjonatką swojego przedmiotu i zawodu, nowe zadania traktuje jako wyzwania, co przekłada się na jakość i efektywność kształcenia. Hanna Gosa, sama o sobie mówi, „że w tym zawodzie najważniejsze jest to, że lubię młodzież mimo wszystko...”



Anna Góraj

nauczyciel edukacji przedszkolnej

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 192

W ŁODZI

Anna Góraj jest nauczycielem, który chętnie dzieli się z innymi swoją wiedzą i doświadczeniem. Pełniła funkcję lidera zespołów metodycznych ds. „Rozwijania aktywności ruchowej małego dziecka” oraz „Przykłady zabaw i ćwiczeń kształtujących prawidłową sylwetkę dziecka w wieku przedszkolnym. Była członkiem zespołu zadaniowego ds. „Wachlarz pomysłów na rozwijanie sprawności ruchowej u dzieci w wieku przedszkolnym” oraz zespołu ds. edukacji regionalnej. Należała do „Dziecięcej Akademii Młodych Twórców” przy współpracy z ŁCDNiKP w Łodzi sekcja badaczy i odkrywców – w ramach projektu edukacyjnego. Prowadziła zajęcia edukacyjne w oparciu o model konstruktywizmu dla dzieci z łódzkich przedszkoli oraz szkół podstawowych klas 1-3. Jest autorką licznych artykułów opublikowanych w czasopismach edukacyjnych.

Nauczycielka jest autorką programu własnego „Informatyka dla smyka” oraz programu z zakresu gimnastyki kompensacyjno-korekcyjnej wdrażanych we wszystkich grupach przedszkolnych. Pani Anna stworzyła teatr dla rodziców „Rodzice dzieciom” wraz z którym corocznie przygotowuje i przedstawia spektakl dla dzieci. Jest koordynatorką wielu programów i projektów edukacyjnych kształtujących prawidłowe nawyki żywieniowe wspierające prawidłowy rozwój dzieci przedszkolnych, profilaktycznych ds. czystości jamy ustnej m.in.: „Zdrowo jemy, zdrowo rośniemy”, „Nasze przedszkole – fit wesołe”, „Zdrowy uśmiech w 2 min”, „Dzieciństwo bez próchnicy”. Współpracuje z EduKABE Fundacją Kreatywnych Rozwiązań wdrażając projekt „Jak z miłością i szacunkiem wyznaczać granice”.

W roku 2013 nawiązała współpracę z Widzewskim Domem Kultury nr 502 w Łodzi biorąc udział w projekcie „Mały książkomaniak”. Akcja jest częścią projektu promującego czytelnictwo wśród dzieci. Utworzyła w grupie Klub „Biedroneczki czytają książeczki. Dużym sukcesem było nagranie literackiego flash-moba w Parku Źródłiska. Nakręcony filmik był wizytówką projektu 5. Mały książkomaniak. Uczestniczyła w Nagraniu literackiego happeningu małych książkomaniaków w Parku Źródłiska. W ramach

MISTRZOWIE

współpracy z Klubem nauczycielka zapraszała na teren palcówki aktorów, którzy czytali dzieciom bajki i baśnie. Projekt „Mały książkomaniak”, który realizowany był w 2017 roku został Zwycięzcą Plastrów Kultury 2017 w kategorii „Wydarzenie literackie roku”.

Zainicjowała i prowadzi zajęcia w ramach koła teatralnego „Biedronkowe tetrałki” W XVIII Festiwalu Teatrów Przedszkolnych im. Henryka Ryla w Domu Kultury przy ul. Żubardzkiej w finale zdobyła wyróżnienie z przedstawieniem „Ekologiczny pokaz mody”. W styczniu 2015 r nauczycielka nawiązała współpracę z Klubem osiedlowym Stare Chojny – Klubem Seniora. Zapraszała seniorów na przedstawienia, które przygotowywała wspólnie z dziećmi w ramach koła teatralnego.

Nauczycielka jest współorganizatorką akcji charytatywnej „Dzieci-dzieciom” ze świetlicy środowiskowej istniejącej przy Parafii Franciszkańskiej M. B. Anielskiej w Łodzi oraz koordynatorką akcji charytatywnej „Słoniki dla Pawła”, „Paweł Wstań!” której organizatorem jest Fundacja Ponad Przeszkodami w Łodzi.

W roku szkolnym 2016/2017 brała udział w projekcie „Zielony klimat Miasta Łodzi” Kampania „Główna misja - niska emisja”. Wspólnie z wychowankami wzięła udział w kampanii proekologicznej w trzech kategoriach: konkurs plastyczny "Ekologia jest wokół nas", konkurs literacki „Lepsze jutro” oraz quiz edukacyjny „Eko-omnibus”. Dzieci zdobyły liczne I, II i III miejsca oraz wyróżnienia.

We wrześniu 2018 nauczycielka wygrała tablicę multimedialną zajmując I miejsce w organizowanym przez Wydawnictwo MAC ogólnopolskim konkursie na nagranie teledysku Olek i Ada.



Anna Grabska

nauczyciel historii i WOS

ZESPÓŁ SZKÓŁ SAMOCHODOWYCH I MECHATRONICZNYCH W ŁODZI

Anna Grabska wraz z młodzieżą zakłada spółdzielnię uczniowską „Trytytka”. W ramach tej działalności od kwietnia 2016 roku prowadzi wraz z młodzieżą kiosk uczniowski. Wypracowane nadwyżki pieniężne są przeznaczane na potrzeby szkoły tj.: dofinansowanie zakupu nowego sztandaru, zakup nagród dla uczniów za udział w konkursach przedmiotowych. Przedsięwzięcie to uczy młodzież przedsiębiorczości, odpowiedzialności, samodzielności i aktywności. Prowadzona działalność gospodarcza, prowadzenie sklepiku jest niezwykle cennym działaniem wychowawczym, ukształtuje umiejętność pracy w zespole, integruje młodzież na rzecz wspólnie podejmowanych działań i wzbudza poczucie odpowiedzialności za te podjęte działania.

Organizuje cykliczne konkursy na najlepszego zawodowca danej klasy i najlepszą klasę z przedmiotów zawodowych we współpracy z nauczycielami ZSSiM oraz pracownikami ŁCDNiKP w Łodzi

Nauczycielka promuje zdrowy styl życia i inicjuje działania uczniów na rzecz ochrony środowiska poprzez zachęcanie uczniów do udziału w przedsięwzięciach proekologicznych i konkursach ekologicznych, uczniowie zajęli drugiego miejsca w konkursie „Zbieram makulaturę. Ratuję lasy”, który był zorganizowany przez jeden z lokalnych dzienników, zakup stojaków na rowery dla uczniów. Sprzedając zdrową żywność w sklepiku uczniowskim promuje zdrowy styl życia wśród uczniów.

Organizuje cykliczne zajęcia pozalekcyjnych przygotowujące młodzież do konkursów o charakterze historycznym. Wspaniałym osiągnięciem było zajęcie III miejsca w konkursie „Most Pokoleń w listopadzie 2018 roku”.

Anna Grabska w ramach projektu „Dziedzictwo Patriotyczne Armii Krajowej” współpracując z innymi placówkami oświatowymi uczestniczy z młodzieżą w cyklicznych spotkaniach z żołnierzami – kombatantami.

MISTRZOWIE

Organizuje także spotkania z byłymi żołnierzami Armii Krajowej na terenie Zespołu Szkół Samochodowych i Mechatronicznych. Są to niezwykle cenne lekcje patriotyzmu, uczą szacunku do historii i osób, które tę historię tworzyły i w niej uczestniczy.



Stanisław Iglkowski

nauczyciel edukacji dla bezpieczeństwa

ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNO-TURYSTYCZNO-HOTELARSKICH W ŁODZI

Stanisław Iglkowski systematycznie podnosi kwalifikacje (studia podyplomowe, kursy, warsztaty i szkolenia) oraz współpracuje z łódzkimi uczelniami, Planetarium Łódzkim i oddziałem Łódzkim PTTK. Utworzył i od wielu lat rozwija pracę kół zainteresowań: Fizycznego, Szachowego, Filozoficznego, Turystycznego i Militarno – Turystycznego oraz autorski program zajęć w ramach obozów integracyjnych. Program służy przygotowaniu uczniów do licznych konkursów, turniejów i zawodów oraz kształtowaniu bezpiecznych zachowań.

Podjęmowane przez nauczyciela działania organizacyjne, dydaktyczne i wychowawcze, mając na względzie dobro i bezpieczeństwo młodzieży, ukierunkowane są na profilaktykę i ochronę młodzieży przed demoralizacją i zagrożeniem patologiami, poprzez stwarzanie atrakcyjnej alternatywy dla postaw i środowisk destrukcyjnych. Te działania zostały docenione przez przyznanie Stanisławowi Iglkowskiemu Medalu „Serce Dziecku” i „Mój Mistrz”.

Stanisław Iglkowski jest autorem innowacyjnych rozwiązań w pracy zespołów tworzących plany nauczania, nadzoru pedagogicznego i reagowania kryzysowego oraz szkoleń rady pedagogicznej i młodzieży w zakresie bezpieczeństwa.

W związku z rosnącym zagrożeniem szeroko pojmowanego bezpieczeństwa, Stanisław Iglkowski odpowiada za opracowanie i wdrożenie w życie dokumentów związanych z bezpieczeństwem, szkolenia i ćwiczenia z ewakuacji skierowane do uczniów i pracowników szkoły, wysoko oceniane przez przedstawicieli Państwowej Straży Pożarnej, szkolenia w zakresie postępowania w zagrożeniach terrorystycznych, szkolenia z zakresu bezpieczeństwa podczas ferii i wakacji. Stanisław Iglkowski, jako koordynator ds. bezpieczeństwa ruchu drogowego odpowiada przygotowanie materiałów szkoleniowych dla wychowawców na temat bezpieczeństwa w ruchu drogowym wykorzystanych w czasie szkolenia klas i realizację takich szkoleń oraz realizuje

MISTRZOWIE

skierowany do młodzieży pełnoletniej program „Masz jedno życie” pokazujący, jak być bezpiecznym kierowcą.

Stanisław Iglkowski jest pomysłodawcą i wieloletnim organizatorem Sesji Popularnonaukowej „Świat wokół nas” - Szkolny Festiwal Nauki, Techniki i Sztuki.

Innowacyjność i twórcze poszukiwanie rozwiązań metodycznych są uzasadnieniem dla powołania Stanisława Iglkowskiego w skład Nauczycielskiego Zespołu Postępu Pedagogicznego funkcjonującego w strukturze organizacyjnej Pracowni BHP i Ergonomii Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

Stanisław Iglkowski jest współautorem wielu opracowań z zakresu dydaktyki i popularyzacji kultury bezpieczeństwa.



Wiesława Indrys

dyrektor

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 234

W ŁODZI

Wiesława Indrys na pierwszym miejscu stawia na bezpieczeństwo oraz rozwój emocjonalny i społeczny dziecka. W przedszkolu każdego roku realizowany jest program promocji zdrowia psychicznego fundacji Partnership for children - Przyjaciele Zippiego. Ruch, taniec, muzyka króluje w przedszkolu i jest naturalnym procesem wynikającym z potrzeb dzieci. Dzieci z zespołu tanecznego „Pyzole” biorą udział w przeglądach oraz występach (min. Bacara Dance, WOŚP) są gośćmi organizowanych imprez (40-lecie PM 164, Ogólnopolski Dzień Przedszkolaka), dzieci najstarszych grup każdego roku biorą czynny udział w Olimpiadzie przedszkolaków.

Dyrektor zarządza placówką w sposób jasny i czytelny dla wszystkich: pracowników przedszkola, dzieci i ich rodziców. System przepływu informacji, zasady są wszystkim znane i akceptowane. Zarówno kadra pedagogiczna, jak i rodzice mają wpływ na funkcjonujące zasady oraz na sposób działania przedszkola. Takie partnerstwo oraz konsekwencja w przestrzeganiu wspólnie ustalonych zasad gwarantuje bezpieczeństwo oraz buduje wzajemne zaufanie, a dzieci czują się jak w domu, są odważne i otwarte.

W ramach działań innowacyjnych prowadzone są zajęcia szachowe pod nazwą „Mały szachista” (4 grupy) oraz „Zabawy paluszkowe” (dwie grupy dzieci najmłodszych).

Innowacyjność przedszkola polega także na: stosowaniu metody projektów (w każdej grupie wiekowej); nieustannym doświadczaniu i poznawaniu przez dzieci środowiska przyrodniczego, społecznego i kulturalnego. Poprzez wycieczki do różnych interesujących miejsc, np. muzeów: (w tym Muzeum Papieru i Druku; Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej, ul. Piotrkowska, bibliotek (rejonowych i pedagogicznej) teatrów, parków, przedsiębiorstw i instytucji (w tym: Teatr Pinokio, Teatr Piccolo, Park Źródlika, Nadleśnictwo w Janówce, gospodarstwo agroturystyczne w Michałowce, Urząd Miasta Łodzi, Straż Miejska, Drukarnia, Fabryka Bombek) dzieci pozyskują wiedzę o najbliższym środowisku, historii miasta, wydarzeniach kulturalnych, interesują się przyrodą, kulturą żywego

MISTRZOWIE

słowa, obcują ze sztuką. Wycieczki organizowane w ramach preorientacji zawodowej (np. do salonu fryzjerskiego, gabinetu stomatologicznego, kulinarne-wypiekanie ciasta, robienie sałatek owocowych) dają możliwość rozpoznania zawodów, stanowisk pracy, urządzeń i narzędzi używanych w procesie pracy.

W efekcie takich przedsięwzięć kształtowane są postawy patriotyczne oraz kompetencje społeczne.

Wiesława Indrys dba o doskonalenie rady pedagogicznej, podnoszenie umiejętności celem przełożenia na efektywną pracę z dzieckiem. W bieżącym roku szkolnym we współpracy z dyrektorem PM 4 zorganizowała szkolenia: Aktywność fizyczna dziecka w wieku przedszkolnym, Pierwsza pomoc przedmedyczna, Rozwijanie kompetencji kluczowych dzieci w wieku przedszkolnym, Promocja przedszkola w kontekście bezpieczeństwa, Rozwijanie umiejętności TIK z wykorzystaniem OFFICE 365. Dodatkowo zakupiła prenumeratę miesięcznika *Bliżej Przedszkola* w poszukiwaniu inspiracji, oraz wymiany doświadczeń. Efektem dbania o rozwój zawodowy kadry jest posiadanie przez 3-ch nauczycieli kwalifikacji do nauczania języka angielskiego oraz jeden nauczyciel posiada kwalifikacje do nauczania religii. Dyrektor podkreśla, że wykwalifikowana kadra to dobrodziejstwo organizacyjne.

W przedszkolu wdrażane są programy autorskie: Program logopedyczny dla dzieci przedszkolnych z zaburzeniami mowy – od 2007 r., program w zakresie bezpieczeństwa i zdrowia – *Przedszkolak bezpieczny, zdrowy, wesoły*, Program zajęć muzyczno-tanecznych – *Pyzole*, Program zajęć twórczych – *Tęczowe Skrzaty*.

Szczególnie interesującą inicjatywą jest zorganizowanie występów nauczycieli i rodziców na pikniki rodzinne, aktywna praca na rzecz działań innowacyjnych *Mały szachista*, aktywny udział w spotkaniach *Rozczytane przedszkole*. Organizowanie meczy i zajęć ruchowych z sędzią międzynarodowym, nauczycielem WF (rodzice dzieci przedszkolnych). Zespół ds. promocji przedszkola przygotowuje gazetkę przedszkolną *W przedszkolnym kręgu*. Takie przedsięwzięcia jednoczą społeczność przedszkola oraz budują wzajemny szacunek. Cienimy sobie bezpośredni kontakt z rodzicem – rozmowa, konsultacje, zajęcia otwarte. Jesteśmy przedszkolem otwartym, poszukującym i współpracującym z najbliższym środowiskiem.

Dyrektor dba o bazę przedszkola, zakupuje nowe meble kąciki i ciekawe pomoce. Kadra pedagogiczna jest przygotowana do rozwijania kompetencji kluczowych, w szczególności, społecznych. Placówka dba o swój wizerunek

MISTRZOWIE

poprzez promowanie i upublicznianie swoich działań. Drzwi do pokoju dyrektora są zawsze otwarte, a każdy traktowany jest indywidualnie.

Motto dyrektora to: *Nie gnać ludzi przed sobą, ale sprawić, aby podążali za nim.*



Laura Jabłońska

nauczyciel bibliotekarz

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 5

W ŁODZI

Laura Jabłońska jest organizatorem następujących wydarzeń szkolnych:

- Szkolny Konkurs Recytatorski *Strofy o Ojczyźnie* adresowany do uczniów klas I–VII. Konkurs międzyszkolny organizowany od 2004–2015 r. Od roku 2016 - jako konkurs szkolny.
- Organizacja imprez czytelniczych i konkursów szkolnych związanych z doskonaleniem kompetencji czytelniczych uczniów oraz kształtowaniem kultury czytelniczej.
- *Święto Misia* w Szkole Podstawowej nr 5 w Łodzi - impreza czytelnicza organizowana corocznie od 2003 r. Obejmuje cykl konkursów adresowanych do wszystkich uczniów w szkole: konkurs plastyczny: *Mój Miś/ Misie, miśki, misiaczki* dla uczniów klas I–VI; konkurs literacki: *Moja przygoda z Misiem* – dla kl. III–VI; konkurs *Czy znasz Kubusia P.?* – konkurs / test ze znajomości treści lektury *Kubuś Puchatek* A. A. Milne, który adresowany jest do uczniów klas II–V. Działanie jest zakończone uroczystym podsumowaniem, którym uczestniczą klasy I–IV i V–VIII.
- Szkolny konkurs *Pięknie czytam lektury szkolne* dla klas I–VII (od 2014 r.), którego celem jest promowanie umiejętności pięknego czytania i publicznych wystąpień.
- Dyktando szkolne: *Cała szkoła pisze dyktando* - w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego (od 2011 r.) organizowane są w Szkole Podstawowej nr 5 w Łodzi dyktanda dla wszystkich klas jednocześnie. Zwycięzcą jest uczeń, który nie zrobił żadnego błędu. Otrzymuje on roczny tytuł „Mistrza Ortografii”.

Nauczycielka pracuje metodą projektów.

Laura Jabłońska realizuje projekty szkolne: *Spotkanie z książką, Lektury w odcinkach* (systematycznie od 2001 r.) – czytanie wrażeń fragmentów literatury dla dzieci młodszych: lektury, wiersze, opowiadania – cotygodniowe spotkania w klasach 1–3.

MISTRZOWIE

W ramach szkolnych działań Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa - zrealizowała następujące działania:

- akcja szkolnych oraz udział w programach ogólnopolskich: *Pudełko marzeń*, *Zaczytaj przerwę*, *Jak nie czytam, jak czytam*, *Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania*, wybory najatrakcyjniejszych tytułów do zakupu książek.
- projekt *Grażyna Bąkiewicz – nauczycielka, historyk, pisarka*, którego celem było przybliżenie uczniom twórczości łódzkiej pisarki, sylwetki pisarza oraz procesu powstawania książki.
- projekt *Sensacyjny poniedziałek*, którego celem było zachęcenie uczniów do czytania powieści sensacyjnych. Tematem przewodnim była książka Grzegorza Kasdepke *Detektyw Pozytywka*

Laura Jabłońska od wielu lat współpracuje z Łódzką Akademią Dramy; (od 2016 r.), uczestniczyła wraz z uczniami Szkoły Podstawowej nr 5 w Łodzi w projektach organizowanych przez ŁAD. Między innymi w przedstawieniu dla uczniów współpracujących szkół /nauczyciele-uczniom/ *Bohaterska wyobraźnia* w AOI.

Z powodzeniem wykorzystuje dramę w pracy z czytelnikiem w Szkole Podstawowej nr 5 w Łodzi. W 2017 r. przeprowadzono w szkole cykl zajęć z wykorzystaniem dramy. Działania te przygotowano przy współpracy z nauczycielami polonistami oraz wychowawcami świetlicy. Odbyły się lekcje otwarte, w których uczestniczyli nauczyciele Szkoły Podstawowej nr 5 w Łodzi. W 2018 r. - w ramach działania *Czytelnia zaprasza* przeprowadzano m.in. zajęcia z elementami dramy dla klasy III *Nasi bohaterowie*. Jego celem było rozwijanie zainteresowań czytelniczych uczniów. Uczniowie przygotowali scenki prezentujące bohaterów książek, które zaprezentowali publiczności szkolnej.

Laura Jabłońska uczestniczy w Nauczycielskim Zespole Metodycznym ŁCDNiKP ds. dystrybucji podręczników w szkole oraz Zespole Metodycznym ds. projektów edukacyjnych w bibliotece szkolnej.

Zespół ds. projektów edukacyjnych opracował i zrealizował projekt *Biblioteka z dreszczykiem*, którego celem było popularyzowanie powieści sensacyjnych w grupie uczniów klas III–IV.



Andrzej Janicki

nauczyciel przedmiotów informatycznych

ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH NR 10
W ŁODZI

Andrzej Janicki jest organizatorem informatycznych dodatkowych zajęć dla uczniów.

- Programowanie
- Java – Robocode

Robocode jest łatwym w użyciu, przyjaznym dla użytkownika środowiskiem symulacji walk wirtualnych robotów. Robotami są czołgi, dla których użytkownicy tworzą oprogramowanie sterujące logiką w języku Java. Roboty umieszczone są na prostokątnej dwuwymiarowej arenie i walczą aż do wyłonienia zwycięzcy lub zniszczenia wszystkich robotów.

- C++ - colobot

Colobot – edukacyjna strategiczna gra czasu rzeczywistego z elementami programowania. Program uzyskał rekomendację Ministerstwa Edukacji i Nauki jako środek dydaktyczny w zakresie nauki tworzenia algorytmów oraz opanowania reguł programowania i składni typowych dla języków C++ i Java.

- Arduino

Platforma programistyczna dla systemów wbudowanych oparta na prostym projekcie przeznaczonym dla mikrokontrolerów montowanych w pojedynczym obwodzie drukowanym. Arduino jest oparty na środowisku Wiring i zasadniczo na języku C/C++.

Zajęcia programowania i tworzenia robotów w oparciu o platformę Arduino

- walczące mini sumo
- linefollower
- robot balansujący
- roboty funkcyjne

Andrzej Janicki współpracuje z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w zakresie dzielenia się wiedzą m.in. podczas konferencji dla nauczycieli kształcenia zawodowego (XI 2017) „Współczesne wyzwania dla szkół zawodowych wszystkich branż - branża

MISTRZOWIE

informatyczna”. Opis działań dotyczył organizacji informatycznych zajęć dodatkowych Inspiracja, stymulacja i „dobrowolny przymus”, czyli zajęcia dodatkowe z efektami. Jest autorem publikacji do czasopisma „Dobre Praktyki. Innowacje w Edukacji.” Nie mam czasu! Jadę czołgiem!

Pod opieką merytoryczną Andrzeja Janickiego uczniowie brali udział w wielu konkursach i zawodach.



Anna Janik

nauczyciel informatyki

ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY NR 2
W ŁODZI

*„Praca nauczyciela jest wyzwaniem, –
to motto, którym zawsze się kieruję wykonując zawód nauczyciela.*

Anna Janik

Dlatego Anna Janik podejmuje szereg działań, które realizuje z dużą pasją. Wdrożyła i realizuje własną innowację pedagogiczną „Programuję bo, to czuję” której celem jest poznanie dostępnych środowisk programistycznych adekwatnych do wieku dziecka. Jest autorką Ogólnopolskiego Programu Sprawnościowego Ochrony Danych Osobowych, którego odbyły się już dwie edycje „Badacz danych osobowych” i „Znawca RODO”. Konkurs swoim zasięgiem obejmował szkoły podstawowe i ponadpodstawowe. Cel konkursu to ochrona danych osobowych i prawo do prywatności wśród uczniów i nauczycieli. Jest koordynatorem Ogólnopolskiego Programu Edukacyjnego „Twoje dane- Twoja sprawa” – skuteczna ochrona danych osobowych w placówkach edukacyjnych. Utworzyła na terenie szkoły szkolną grupę KODO (Koło Ochrony Danych Osobowych), która poprzez różnorodne inicjatywy podnosi świadomość swoich kolegów i koleżanek na ten temat. W ramach tych działań uczeń grupy KODO został zaproszony do MEN, gdzie został nagrodzony za prowadzone na terenie szkoły inicjatywy. Prowadziła Ogólnopolską Grę Planszową – Edukacyjną dotyczącą zagadnień ochrony danych osobowych uczniów, która w krótkim czasie stała się popularna i medialna. Zdobyła główną nagrodę Urzędu Ochrony Danych „Złote pióro programu”. Uczestniczyła w prowadzeniu warsztatów dobrych praktyk UODO podczas konferencji w Warszawie, Skierniewicach, Zawierciu. Za swoje osiągnięcia edukacyjne otrzymałam na Ogólnopolskiej Konferencji UODO od Generalnego Inspektora Danych Osobowych nagrodę – medal im. Michała Serzyckiego, który był ukoronowaniem poczynąń na rzecz popularyzacji wiedzy o ochronie danych. Przeprowadzono z nią wywiad w „Głosie Nauczycielskim” na temat prowadzonych przez nią działań innowacyjnych.

Ania Janik jest szkolnym koordynatorem Programu Code Week i wraz z uczniami zdobyła europejski certyfikat dla szkoły, uczestnicząc w tygodniu

MISTRZOWIE

kodowania. Bierze udział w programie „E-Tornister”, w którym tablet jest głównym narzędziem pracy. Wraz z uczniami uczestniczy w Międzynarodowym Konkursie Programistycznym „Pix Programming Challenge”, w którym jej podopieczni programują w blokowym języku wizualnym.

Jako nauczyciel dyplomowany ma szereg osiągnięć na swoim koncie. Jest pomysłodawcą i organizatorem Międzyszkolnego Konkursu Informatycznego „Cybernetyczny Krąg”, który od 12 lat cieszył się dużym uznaniem wśród uczniów i nauczycieli, w ramach 7 kategorii, a swoim zasięgiem obejmował młodzież z Łodzi i powiatu łódzkiego. Przez okres 4 lat była koordynatorem Ogólnopolskiego Projektu „Szkoła Odkrywców Talentów”, którego celem było przeprowadzanie w szkole systematycznych działań z uczniem zdolnym. Efekt – certyfikat dla szkoły, a dla uczniów nowatorskie formy zajęć na platformie.

Przez okres 3 lat była koordynatorem projektu „E – Akademia Przyszłości”, w którym realizowała zajęcia z uczniem zdolnym poprzez platformę e-learningową. Nagrodzeni uczniowie brali udział w Ogólnopolskim Seminarium Talentów oraz warsztatach prowadzonych przez nauczycieli akademickich uczelni.

Przez 5 lat była szkolnym koordynatorem Ogólnopolskiego Programu „Szkoła Bezpiecznego Internetu”. Wraz z uczniami podejmowała różnorodne inicjatywy polegające na świadomym i bezpiecznym korzystaniu z sieci.

Jest autorką programu komputerowego „Klasyfikacja szkolna”, który napisała analizując bieżące potrzeby placówki edukacyjnej. Program był wdrożony w pracy szkolnej.

W pracy edukacyjnej stara się wspierać nie tylko uczniów, ale również nauczycieli. Jest szkolnym administratorem Office 365 i administratorem szkolnej strony Internetowej. Prowadzi lekcje otwarte dla nauczycieli.

Brała udział w programie „Aktywna Tablica” w ramach rozwijania u uczniów kompetencji w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnych. Wśród licznych nagród Pani Ania Janik może pochwalić się tytułem „Nauczyciela Innowatora”.



Karolina Janowska

nauczyciel edukacji przedszkolnej

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 9

W ŁODZI

Karolina Janowska jest nauczycielem mianowanym z prawie dziesięcioletnim stażem pracy w przedszkolu. Jest osobą twórczą i chętną do podejmowania nowych działań i nawiązywania współpracy z innymi nauczycielami. Dzięki temu powstało wiele ciekawych innowacji. Jedną z nich jest program zajęć dwujęzycznych „Play and learn – baw się i ucz”. Są to zajęcia prowadzone jednocześnie przez dwie nauczycielki. Podczas zajęć jedna nauczycielka mówi tylko w języku angielskim, druga zaś jest jej tłumaczem. Głównym celem jest zachęcenie dzieci do nauki i poznawania języka obcego. Poprzez zabawę i ciekawą formę przekazu dzieci lepiej zapamiętują poznane podczas zajęć słowa i sformowania. Nauczycielka od paru lat prowadzi też w przedszkolu zajęcia teatralne. Ciekawym pomysłem było połączenie zajęć z projektem edukacyjnym „Podróże po polskich miastach”. Projekt polegał na przybliżaniu dzieciom, raz w miesiącu, jednego z polskich miast. Na koniec miesiąca odbywało się sprawdzanie wiedzy oraz występ dzieci z koła teatralnego, dotyczący powstania danego miasta, bądź też jakiejś ciekawej historii, która się w nim zaszła. Dzięki temu dzieci na długi czas zapamiętały wiele szczegółów i ciekawostek dotyczących danego miasta. Nauczycielka jest też współautorem programu ekologicznego realizowanego na terenie przedszkola „Ekolaki poznają las, ogród i wieś w regionie łódzkim”. Celem programu było zapoznanie dzieci z różnymi środowiskami przyrodniczymi oraz kształtowanie postaw ekologicznych wśród najmłodszych. Obecnie, na terenie przedszkola realizowany jest kolejny program ekologiczny „Ekolaki w lesie przebywają”, którego nauczycielka jest współautorka. Program ma również kształtować postawy ekologiczne i zachęcać najmłodszych do spędzania czasu na świeżym powietrzu. Dzięki cyklicznym zajęciom, dzieci doskonaliły umiejętność poznawania przyrody, szanowania jej, ale przede wszystkim poznają sposoby ciekawego spędzania czasu wśród natury, gdzie poza zabawą zdobywają wiedzę. Karolina Janowska uczestniczyła również w wielu projektach oraz programach zachęcających do dbania o środowisko tj.: „Zielony skrzat dba o swój świat”, oraz zachęcających do dbania o własne zdrowie

MISTRZOWIE

„Mamo, tato wolę wodę” oraz „Czyste powietrze wokół nas”. Nauczycielka kontynuuje udział w projekcie regionalny „Bądź Zuch i Chwat, poznawaj z Łodziakiem świat”, gdzie spotykają się cyklicznie nauczyciele z kilku przedszkoli. Głównym celem projektu jest przybliżenie dzieciom najbliższej okolicy, w której znajduje się ich przedszkole oraz miasta, w którym żyją. Dzieciom podczas wycieczek po Łodzi towarzyszy „Bałutka”, lalka, której imię ma się kojarzyć przedszkolakom z dzielnicą, w której znajduje się ich przedszkole. Nauczycielka od trzech lat prowadzi też we własnej grupie zajęcia z cyklu „Rodzice i ich zawody”, których celem jest przybliżenie dzieciom specyfiki niektórych zawodów wykonywanych przez rodziców i dziadków. Do tej pory rodzice i dziadkowie przychodzili do przedszkola i opowiadali najmłodszym o zawodach, jakie wykonują, wspomagając się ciekawymi rekwizytami oraz prezentacjami. W tym roku razem z dziećmi odwiedzamy miejsca pracy rodziców, m.in. Uniwersytet Łódzki, Urząd Miasta Łodzi, Muzeum Przyrodnicze, gabinet weterynaryjny, gabinet kosmetyczny itd.

Karolina Janowska nie poprzestaje na tym, co do tej pory udało jej się osiągnąć. Jest osobą pełną pasji i wciąż poszukuje nowych pomysłów i ciekawych rozwiązań.



Agnieszka Jańska-Tyłuś

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 83
W ŁODZI

Agnieszka Jańska-Tyłuś codzienność edukacyjną urozmaica udziałem w różnorodnych projektach, konkursach, dbając o to, by wszystkie te działania przynosiły korzyść jej uczniom. W ostatnim roku szkolnym brała udział w następujących programach i projektach:

- *Pomysłowy rok* pod patronatem Fundacji *Uniwersytet Dzieci*,
- ogólnopolski projekt *Zdrowo jem, więcej wiem*,
- Międzynarodowy Dzień Kropki,
- Festiwal Sztuki Małego Dziecka,
- ogólnopolska akcja *Śniadanie daje moc*.

Podjęmowane przez nią działania projektowe stwarzają możliwość uatrakcyjniania zajęć, zachęcają dzieci do robienia ciągle czegoś innego i nowego, wzbogacają ofertę edukacyjną szkoły. Pani Agnieszka Jańska -Tyłuś razem z dziećmi „wydaje” książki, wykonuje niestandardowe prace plastyczne, przygotowuje zdrowe posiłki, przepytuje społeczność szkolną z tabliczki mnożenia, pisze wiersze. Niezwykle ważna jest dla niej problematyka prozdrowotna, której poświęca w swoich działaniach dużo czasu. Prowadzi, dotyczące tej tematyki, seminaria dla rodziców uczniów, przygotowuje prezentacje i akcje plakatowe adresowane do wszystkich osób związanych ze szkołą.

Współpracuje z wieloma instytucjami prowadzącymi działalność edukacyjną, by zabierać swoich podopiecznych w ciekawe miejsca i kształtować różne umiejętności wspierające proces uczenia się. Nie boi się nowoczesnych metod i technik edukacyjnych, cały czas poszukuje skutecznych sposobów kształcenia, bezustannie wzbogaca swój warsztat pracy, uczestnicząc w różnych formach doskonalenia zawodowego. Prowadzi klasowego bloga za pomocą aplikacji ClassDojo, dzięki czemu ukierunkowuje zainteresowania wychowanków, przyczynia się do rozwijania zdolności i talentów uczniowskich. Na co dzień pracuje, wykorzystując techniki i strategie oceniania kształtującego. Najważniejsze jest dla niej rozwijanie krytycznego i logicznego myślenia,

MISTRZOWIE

doskonalenie umiejętności argumentowania i wnioskowania, a przede wszystkim zaspakajanie ciekawości poznawczej dzieci. Jest bez wątpienia nauczycielem, który tak organizuje proces kształcenia, aby dzięki zabawie i możliwości przeżycia niezwykłych przygód, wprowadzać uczniów w świat nauki.



Jacek Jędrzejczak

nauczyciel wychowania fizycznego

ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY NR 2

W ŁODZI

Jacek Jędrzejczak jest nauczycielem dyplomowanym pracującym od 38 lat w szkole w Nowosolnej. Pracę podjął w niewielkiej Zbiorczej Szkole Gminnej, która po przyłączeniu osady do Łodzi otrzymała numer 202, a obecnie jest częścią Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 2 w Łodzi. Jest nauczycielem wychowania fizycznego próbującym zarazić swoją miłością do sportu i aktywnego trybu życia kolejne pokolenia młodzieży. Wiedzę otrzymaną podczas studiów na poznańskim AWF permanentnie poszerzał o kolejne uprawnienia do szkolenia dzieci w zakresie piłki siatkowej, nożnej, koszykowej, unihokeja i ła. Nigdy nie ograniczał się do jednej dyscypliny i w swoim dorobku ma medale i sukcesy we wszystkich dyscyplinach objętych kalendarzem SZS. Oprócz pracy dydaktycznej aktywnie animował działalność sportową początkowo w gminie Nowosolna, pełniąc przez lata funkcję Gminnego Sekretarza Szkolnego Związku Sportowego, a w późniejszym okresie Pełnomocnika Inspektora Oświaty ds. Sportu. Pracując w małej szkole stworzył system szkolenia lekkoatletów, którzy stanowili trzon reprezentacji Łodzi w biegach średnich. By móc pracować efektywniej opracował autorski program nauczania dla szkoły podstawowej. W celu wykorzystania jego wiedzy praktycznej został zaproszony do prac projektowych przy budowie sali gimnastycznej oraz dostał wolną rękę w zaprojektowaniu jej wyposażenia. Od chwili oddania sali do użytku aktywnie współpracuje z SZS w zakresie organizacji zawodów sportowych w dyscyplinach halowych za co trzykrotnie otrzymał Medal za Zasługi w Rozwoju Sportu Szkolnego. Niezwykle ważnym elementem upowszechniania kultury fizycznej przez Jacka Jędrzejczak było i jest uczestniczenie z młodzieżą we wszelkich ofertach o charakterze rekreacyjnym na terenie województwa – Bieg Sylwestrowy, Bieg Olimpijczyka, Rajd Tour de Kalonka, Turniej piłkarski Coca – Cola, Puchar Tymbarku i wiele innych. Wysiłki te zostały zauważone przez władze sportowe i Wojewódzka Federacja Sportu przyznała mu Medal za Zasługi w Rozwoju Sportu Łódzkiego a Minister Sportu Brązową Odznakę za Zasługi dla Sportu. Chętnie podejmuje działania w ramach proponowanych projektów sportowych np. „Gramy

MISTRZOWIE

w ręczną” czy „Pewna ręka - trzeźwa głowa”. Prowadzi zajęcia sportowe w ramach profilaktyki przeciwdziałania alkoholizmowi. Jacek Jędrzejczak w propagowaniu zdrowego stylu życia stara się być przykładem uprawiając różne dyscypliny sportu. Jest dwukrotnym mistrzem Polski w piłce nożnej sześcioposobowej, drużynowym wicemistrzem Polski nauczycieli w biegach przełajowych, zwycięzcą cyklu Grand Prix Łodzi w biegach przełajowych w swojej kategorii wiekowej. Jest wielkim przyjacielem swoich uczniów utrzymując z nimi kontakt także po skończeniu szkoły uczestnicząc w ich dorosłym życiu i w dokonywanych wyborach. Przez lata pełnił w szkole, z woli uczniów, funkcję Rzecznika Praw Ucznia. Dobre relacje z dziećmi wykorzystywał w innowacji pedagogicznej. Działania prowadził w ramach wieloletniej inicjatywy pedagogicznej „Pomocna dłoń” - będąc przyjacielem, powiernikiem, mentorem i wychowawcą wielu pokoleń młodzieży-organizował zajęcia, spotkania w czasie wolnym od nauki, planował i organizował wypoczynek letni i zimowy za co otrzymał w 2019 roku tytuł „Kreatora Innowacji”. Jego działania i popularność w środowisku uczniów i rodziców przyczyniły się do nominowania go w konkursie Dziennika Łódzkiego „Nauczyciel na medal”, w którym w wyniku oddanych głosów środowiska lokalnego zajął pierwsze miejsce w Łodzi i pierwsze miejsce w województwie. Szeroko pojętą kulturę fizyczną upowszechniał poprzez organizowanie spotkań ze znanymi postaciami świata sportu. Młodzież miała okazję porozmawiać z Janem Tomaszewskim, Andrzejem Niemczykiem, Małgorzatą Niemczyk, Marcinem Prusem, Mariuszem Wlazłym, Michałem Winiarskim. Ze względu na ogromne doświadczenie często przyjmuje studentów (swoich wychowanków) na praktyki i pełni rolę opiekuna stażu młodych nauczycieli. Regionalna Rada Olimpijska Przyznała mu Medal za Zasługi w Upowszechnianiu Idei Olimpijskiej. Otrzymywał nagrody Ministra, Prezydenta m. Łodzi, wielokrotnie kuratora i Dyrektora Szkoły. Władze Państwa przyznały mu Złoty i Srebrny Krzyż Zasługi a władze resortowe Medal Komisji Edukacji Narodowej.



Marcin Józefaciuk

dyrektor

ZESPÓŁ SZKÓŁ RZEMIOSŁA W ŁODZI

Marcin Józefaciuk jest dyrektorem od dwóch lat. Do jego najważniejszych działań innowacyjnych, ważnych z punktu widzenia edukacji zawodowej i szkoły zaliczyć można:

- Podpisanie listu intencyjnego ze Stowarzyszeniem Promocji i Rozwoju Zegarmistrzostwa
- Utworzenie pierwszej w Polsce klasy w Szkole Branżowej kształcącej w zawodzie zegarmistrz
- Podpisanie porozumienia z Wojewódzkim Związkiem Pszczelarstwa
- Uruchomienie kształcenia na kierunku technik pszczelarz
- Zgłoszenie Szkoły do budżetu Obywatelskiego dzięki, któremu zostaną wybudowane ule na dachu szkoły i w laboratorium przy ul. Liściastej
- Pozyskanie nowego budynku dla Zespołu Szkół Rzemiosła po byłym Publicznym Gimnazjum nr 8 w związku z bogatszą ofertą kształcenia
- Współorganizator Otwartych Fryzjerskich Igrzysk Miasta Łodzi
- Aktywny udział w projekcie badawczym Obserwatorium Rynku Pracy dla Edukacji ŁCDNiKP *Diagnoza łódzkiego rynku pracy w obszarze beauty* (udział w konsultacjach na temat edukacji w zawodach kosmetyczno-fryzjerskich)
- Unowocześnianie sal do zajęć praktycznych dla uczniów (m.in. w pracowni fryzjerskiej pojawiły się nowe klimazony, w pracowni optycznej urządzenia do obróbki i szlifowania szkieł).
- Inwestowanie w narzędzia i maszyny pomocne przy praktycznej nauce zawodu, np. ciągnik rolniczy

MISTRZOWIE

- Współpraca z firmami zewnętrznymi i placówkami edukacyjnymi m.in. z Cechem Rzemiosł Różnych i Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.



Mirosław Kaczmarek

nauczyciel historii i wiedzy o społeczeństwie, pedagog

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO
W ŁODZI

Mirosław Kaczmarek to pedagog; trener rodzinnej opieki zastępczej; wieloletni współpracownik Rzecznika Praw Dziecka; członek Rady Pomocy Społecznej przy Ministrze Pracy i Polityki Społecznej; obecnie wicedyrektor Publicznego Liceum Ogólnokształcącego Uniwersytetu Łódzkiego; stałe publikacje artykułów w: *Problemach Opiekuńczo-Wychowawczych* i *Remedium*; współautor raportów Instytutu Spraw Publicznych dotyczących pieczy zastępczej; autor materiałów szkoleniowych dla instytucji i osób pracujących z dzieckiem i rodziną: „*Rodzinna opieka zastępcza. Podstawy prawne.*” (2007 r.); „*Wartości kluczowe w reformowanej pieczy zastępczej*” (2007 r.), „*Standardy praw dziecka i rodziny*” (2014 r.); „*Poradnik dla usamodzielnianych wychowanków*” (2014 r.), realizator szkoleń dla samorządów i organizacji pozarządowych dotyczących zintegrowanego systemu pomocy rodzinie; w 2010 r. autor pilotażowych szkoleń dla służb pomocy i interwencji w czterech powiatach województwa mazowieckiego w projekcie „*Partnerstwo w obszarze pomocy dziecku i rodzinie*” w ramach PO KL; autor publikacji książkowych: „*Pomoc i interwencja w rodzinie, czyli co każdy pracujący z dzieckiem i rodziną wiedzieć powinien* (2011) oraz „*Kiedy pomagać? Kiedy interweniować*” (2012) wydanych w ramach projektu „*Razem dla Mazowsza – Edukacja w działaniu*”, „*Z opieki w dorosłość. Model usamodzielnienia.*” – współautor w ramach Programu EFS (2014).

Od 2005 roku współpracujący z ŁCDNiKP, które przyznało mu w 2015 r., w ramach Innowacyjnego Ruchu w Edukacji tytuł Organizatora procesów społecznych. Inicjował, przygotowywał i zrealizował wiele projektów edukacyjnych z zastosowaniem metody projektów w kształceniu klas społecznych w szkołach, debaty oxfordzkie, wykłady rektorskie, konkursy przedsiębiorczości, integracji europejskiej oraz edukacji prawnej dla nauczycieli oraz uczniów i studentów.

Z doświadczeń Mistrza mogą korzystać nauczyciele *Wiedzy o społeczeństwie*, *Historii*, prowadzący *edukację prawną*, wychowawcy wszystkich typów szkół a także rodzice.



Ewa Kalińska-Iciek

nauczyciel języka polskiego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1
W ŁODZI

Ewa Kalińska-Iciek to wieloletni opiekun Samorządu Uczniowskiego, lider edukacji regionalnej.

W roku 2014 otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi za szczególne osiągnięcia dla łódzkiej oświaty.

Wieloletni opiekun koła czytelniczego oraz teatralnego, organizator licznych uroczystości szkolnych, występów pozaszkolnych, współorganizator uroczystości z okazji 210-lecia Szkoły Podstawowej nr 1 w Łodzi.

Współpracuje z licznymi instytucjami (biblioteki, muzea, DK Ariadna, DK 502 – udział w licznych projektach edukacyjnych np. „Mały Książkomaniak” promujący czytelnictwo wśród młodzieży oraz projekt o tematyce regionalnej „Miasto kominów”).

Wraz z członkami Samorządu Uczniowskiego organizuje liczne akcje, uroczystości, zajęcia integrujące społeczność szkolną oraz organizuje na terenie szkoły liczne akcje charytatywne (współpraca z PCK, fundacją „Dziewczynka z zapalkami” oraz osobami i instytucjami pomagającymi Polakom na kresach wschodnich – np. akcja pod patronatem łódzkiego Kuratora Oświaty „100 wyprawek na 100 – lecie odzyskania przez Polskę niepodległości”).

Autorka scenariuszy lekcji dla nauczycieli polonistów „Materiały do ciekawych lekcji” w wydawnictwie Raabe.

Aktywnie uczestniczyła w międzynarodowym projekcie Socrates – Comenius „Muzyczna podróż po pięciolinii dziejów”.

Realizuje trzyletni projekt edukacyjny „Nasza szkoła w małej łódzkiej ojczyźnie”, który został objęty honorowym patronatem Prezydentem Miasta Łodzi Hanny Zdanowskiej na rok 2019.



Katarzyna Kasprzyk

nauczyciel muzyki i plastyki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 130

W ŁODZI

Katarzyna Kasprzyk - nauczyciel z wieloletnim stażem. Absolwentka Wydziału Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego.

Nauczycielka systematycznie doskonali się, dokonując wyboru niezwykle ciekawych i wartościowych szkoleń. Posiada First Certificate in English. Ukończyła studia podyplomowe „Wychowanie przez sztukę”, „Język angielski w wychowaniu przedszkolnym i zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej”.

Jest cenionym nauczycielem innowatorem, poszukującym i wdrażającym nowatorskie rozwiązania. Nauczycielka prowadzi zajęcia edukacyjne w niekonwencjonalny, ciekawy sposób, inspirujący dzieci do myślenia i samodzielnych poszukiwań. Nie boi się nowoczesnych metod i technik edukacyjnych. Wciąż poszukuje skutecznych sposobów kształcenia. Zaprojektowała i założyła blog nauczycielski „Szkolny Świat”. Chętnie przystępuje do konkursów i kolejnych projektów. Szczególnie interesującą inicjatywą są tworzone samodzielnie pomoce dydaktyczne do pracy z dziećmi na zajęciach języka angielskiego. Pani Katarzyna Kasprzyk wyróżnia się niezwykłą osobowością, wysokim poziomem aktywności zawodowej oraz aktywną postawą społeczną. Chętnie dzieli się wiedzą i doświadczeniem zawodowym. Należy do osób niezwykle kreatywnych, inspirujących, refleksyjnych i twórczych.



Małgorzata Katarzyńska

nauczyciel matematyki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 26

W ŁODZI

Małgorzata Katarzyńska jest innowacyjnym nauczycielem, który do praktyki pedagogicznej wprowadza wiele nowatorskich rozwiązań. Jej pomysły wpływają na efektywność uczenia się uczniów poprzez uatrakcyjnianie procesów edukacyjnych, stwarzanie dzieciom możliwości bycia podmiotem, współorganizatorem różnego rodzaju działań.

Pani Katarzyńska jest nauczycielem matematyki, który stara się zarazić uczniów pasją do tego przedmiotu. Jest organizatorem Koła Miłośników Gier, które cieszy się dużym zainteresowaniem młodzieży. Koordynuje szkolny konkurs „Światowy Dzień Tabliczki mnożenia”, „Szkolny Dzień Liczby Pi”, konkurs „Kangur matematyczny”. Prowadzi w szkole projekt „Słynni matematycy”. Warto zaznaczyć, że we wszystkie te działania zaangażowani są uczniowie szkoły, którzy są pełnoprawnymi współorganizatorami imprez. Realizując te pomysły pani Katarzyńska sprawia, że matematyka staje się dla uczniów dziedziną interesującą, dostarczającą pozytywnych emocji.

Nauczycielka jest wychowawcą oddziału, w którym uczą się dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Jej zaangażowanie w działania na rzecz klasy sprawiają, że zespół przez nią kierowany stanowi zintegrowaną, wspierającą się grupę. Pani Katarzyńska ma duże doświadczenie w realizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Koordynuje działania z tego zakresu na terenie szkoły, prowadzi wewnątrzszkolne szkolenia dla nauczycieli, wspiera mniej doświadczonych w opracowywaniu dokumentacji związanej z tą sferą.

Ważnym obszarem działalności pani Katarzyńskiej jest doradztwo zawodowe. Koordynuje ona realizację Wewnątrzszkolnego Systemu Doradztwa Zawodowego. Jest organizatorem licznych wycieczek zawodoznawczych, konkursów, szkoleń. Odbiorcami tych inicjatyw są uczniowie, rodzice i nauczyciele. Jest pomysłodawcą i organizatorem dzielnicowych targów edukacyjnych. W swoich działaniach ściśle współpracuje z Ośrodkiem Doradztwa Zawodowego Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Pani Katarzyńska przy realizacji pomysłów z zakresu doradztwa zawodowego potrafi zintegrować innych nauczycieli

MISTRZOWIE

i uczniów szkoły, tak, że z pasją angażują się w wyznaczone im działania. Uczniowie kończący szkołę są przygotowani do podejmowania świadomych wyborów edukacyjno-zawodowych.



Katarzyna Kaźmierczak

dyrektor

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 121

W ŁODZI

Nauczyciel z wieloletnim stażem. Absolwentka Wydziału Pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego - specjalność animacja społeczno-wychowawcza. Od 1996 r. na stanowisku dyrektora w PM 121. Posiada talent plastyczny, stara się ożywić surowe mury przedszkola wykonując ciekawe aranżacje, którymi zachwyca.

W codziennej pracy przedszkola realizowana jest pedagogika zabawy. Placówka współpracuje z Polskim Stowarzyszeniem Pedagogów i Animatorów KLANZA.

Przez 10 lat w przedszkolu organizowane były konkursy recytatorskie dla okolicznych placówek.

Współpracuje z Domem Kultury przy ul. Żubardzkiej - Festiwal Teatrów Przedszkolnych im. H. Ryla. Organizacja eliminacji dzielnicowych.

Przedszkole należy do Łódzkiej Sieci Szkół i Przedszkoli Promujących Zdrowie; realizuje program dzieci z cukrzycą – posiada patronat Instytutu Pediatrii oraz certyfikat Medtronic. W ramach edukacji prozdrowotnej organizowane są cyklicznie konkursy międzyprzedszkolne, np. „Staś kontra mikroby”.

Poza tym przedszkole uczestniczy w akcji Cała Polska Czyta Dzieciom. Obecnie Pani Dyrektor czyni starania o zainstalowanie obok przedszkola Zaczytanej Ławeczki (projekt Fundacji Zaczytani). To ławeczka w kształcie otwartej książki, zachęcająca do odpoczynku i lektury. W środku przedszkola znajduje się półeczka na książki „na wymianę”, z której chętnie korzystają rodzice i dziadkowie przedszkolaków.

Pani Dyrektor jest osobą niezwykle życzliwą, kochającą zwierzęta, przede wszystkim psy, a w szczególności jamniki.

Obecnie przedszkole z inicjatywy p. Dyrektor realizuje projekt „Szkolenia i doradztwo kadry kierowniczej systemu oświaty w woj. łódzkim”, zmierzający do doskonalenia u dzieci kompetencji kluczowych, zgodnie z zaleceniami Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej z 18 grudnia 2006 r.



Marlena Kaźmierczak

nauczyciel języka polskiego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 149

W ŁODZI

Marlena Kaźmierczak jest absolwentką filologii polskiej i klasycznej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Ukończyła również studia podyplomowe: *Wiedza o Europie i integracji europejskiej* (UAM 2000/2001) oraz *Pedagogika specjalna z pedagogiką wspierającą* (WSEZ w Łodzi - 2007)

Jest nauczycielem dyplomowanym.

Od początku swojej kariery zawodowej uczy języka polskiego. Od lat pełni też funkcję wychowawcy w klasach integracyjnych, a przez krótki czas pracowała w charakterze nauczyciela wspierającego.

W swej pracy dydaktyczno-wychowawczej stara się stwarzać szanse na odniesienie sukcesu przez każdego ucznia, propaguje idee tolerancji, wspiera rozwój talentów uczniów. Jest autorką wielu szkolnych konkursów, między innymi szkolnego konkursu ortograficznego *Mistrz ortografii*, a wcześniej także konkursów o tematyce mitologicznej

Od początku istnienia Konkursu Języka Polskiego *Wędrówki z ortografią*, tj. od roku 2009 Pani Marlena Kaźmierczak współtworzy go, aktywnie działając w ramach Zespołu Zadaniowego ds. Indywidualizacji Kształcenia ŁCDNiKP. Praca ta polega na opracowywaniu zadań, współtworzeniu oraz sprawdzaniu arkuszy konkursowych. Dowodem potwierdzającym tę aktywność są coroczne publikacje pokonkursowe wydawane przez ŁCDNiKP; Jest także czynnym egzaminatorem OKE w Łodzi.

Marlena Kaźmierczak od wielu lat współpracuje z Łódzkim Oddziałem Polskiego Towarzystwa Dysleksji. Współpraca polega na szerzeniu w środowisku szkolnym i rodzinnym uczniów wiedzy na temat dysleksji oraz organizowaniu działań pomocowych. Nauczycielka była m. in. pomysłodawcą i koordynatorem szkolnej gry terenowej *Szlakiem wielorakich inteligencji*, (16-20.10.2017 r.). Od tego momentu ww. gra terenowa weszła na stałe do działań szkolnych przeprowadzanych corocznie w ramach Europejskiego Tygodnia Świadomości Dysleksji.

Warto wspomnieć, że w latach wcześniejszych wraz z nauczycielką XLIV LO opracowała regulamin wolontariackiej akcji *Czytamy razem* opartej

na współpracy licealistów z uczniami szkoły podstawowej. Program ten pod patronatem Łódzkiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Dysleksji przekształcił się w projekt o zasięgu łódzkim i rozwinął poprzez współpracę z UŁ.

W ramach współpracy z PTD nauczycielka realizowała również pozaszkolny projekt współfinansowany przez UE w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego *Z dysleksją bez barier*.

W roku 2016/2017 Pani Marlena zainicjowała w szkole działania międzynarodowego programu *Odyseja Umysłu*. Najpierw uzyskała uprawnienia trenera, a później stworzyła drużynę, która pod jej kierownictwem przystąpiła do konkursu.

Od początku w swojej pracy zawodowej nauczycielka prowadzi w szkole różnego rodzaju zajęcia rozwijające uzdolnienia i zainteresowania uczniów. W ciągu ostatnich siedmiu lat wzbogacała ofertę szkoły o takie zajęcia jak: szkolne koło teatralne, *Dyskusyjny klub książki*, *Twórcze pisanie*.

Od kilku lat pełni funkcję lidera ds. Wewnątrzszkolnego Doskonalenia Nauczycieli. Jej praca polega na diagnozowaniu potrzeb grona pedagogicznego, współpracy z instytucjami doradczymi oraz szkoleniowymi, organizacji wybranych szkoleń, a także przygotowaniu podsumowujących sprawozdań.

W dniu 10 stycznia 2018 r. Pani Marlena przeprowadziła niezwykle ciekawą lekcję modelową dla nauczycieli z łódzkich szkół podstawowych we współpracy z doradcą metodycznym ŁCDNiKP. W jej trakcie można było zaobserwować zasady pracy w klasie integracyjnej, a także ciekawe rozwiązania metodyczne.

Przez cały czas poszerza swoją wiedzę i umiejętności, korzystając z różnorodnych form doskonalenia zawodowego. Wraz z uczniami realizuje projekty edukacyjne i uczestniczy w konkursach o zasięgu szkolnym i pozaszkolnym. Podtrzymuje współpracę z łódzkimi szkołami integracyjnymi, biorąc corocznie we wrześniu wraz z uczniami udział w Turnieju Klas Integracyjnych.

We współpracy z innymi nauczycielami ze swojej szkoły opracowała publikację konkursową w kategorii *INNOWACJE DLA DOBRA UCZNI*A dla MEN. W wyniku tych działań szkoła otrzymała Nagrodę Główną oraz tytułu Laureata w kategorii *Szkoła przyjazna dla KAŻDEGO* za promowanie dobrych praktyk wzmacniających bezpieczne i efektywne funkcjonowanie w szkołach uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Codziennie działania nauczycielki przekładają się na dobre przygotowanie jej uczniów do dalszej edukacji, a także na ich sukcesy w różnorodnych

MISTRZOWIE

konkursach. Wśród uczniów Pani Marleny Kaźmierczak znaleźli się: laureat oraz finalistka Przedmiotowego Konkursu Wojewódzkiego z Języka Polskiego, stypendysta Łódzkiego Stowarzyszenia Pomocy Szkole, stypendysta UMŁ w ramach *Programu MIASTO ZDOLNYCH*, finalistka VI Międzyszkolnej Małej Olimpiady Języka Polskiego, zdobywcy pierwszych miejsc oraz wyróżnień w: Międzyszkolnym Konkursie Pisania Dyktand *Co trzeszczy w chaszczech polskiej ortografii*, Ogólnołódzkim Konkursie Interdyscyplinarnym *Dyslektyku, porusz umysł*, Wojewódzkim Konkursie Literackim Wiedzy o Olimpiadach i Olimpijczykach, Międzyszkolnym Konkursie Literackim „Porozmawiaj z babcią lub dziadkiem o ulubionych zabawach z dzieciństwa”.

Marlena Kaźmierczak jest nie tylko człowiekiem o wielkim sercu i pedagogicznej pasji, ale również nauczycielem pasjonatem, który nie boi się wyzwań, nowych doświadczeń, a w swoich uczniach widzi ludzi, którym należy uchylić właściwą furtkę, aby mogli wypłynąć na szerokie wody dorosłego życia.



Agnieszka Keller

nauczyciel przysposobienia do pracy oraz funkcjonowania osobistego
i społecznego

SZKOŁA SPECJALNA PRZYSPOSABIAJĄCA DO PRACY NR 2
W ŁODZI

Agnieszka Keller jest współautorką programu nauczania wdrożonego w Specjalnej Szkole Przysposabiającej do Pracy, który jest opracowany i modyfikowany w oparciu o diagnozę uczniów realizujących przysposobienie zawodowe. Na podstawie indywidualnej diagnozy konstruuje indywidualne programy edukacyjno-terapeutyczne dla każdego ucznia dostosowane do jego możliwości. Prowadzi stałą ewaluację programów, monitoruje efekty z wykorzystaniem opracowanych przez siebie narzędzi diagnostycznych. Dzieli się wiedzą i doświadczeniami z innymi nauczycielami, udostępnia narzędzia ewaluacji i efekty jak osiągają uczniowie, z którymi pracuje według indywidualnych programów.

Osiąga wysokie efekty w pracy z uczniami zaburzonymi wieloraką niepełnosprawnością. Systematycznie we współpracy z pedagogiem, poradniami psychologiczno-pedagogicznymi i rodzicami wspiera uczniów i rodziny niewydolne ekonomicznie. Jest autorką trzech programów ekologicznych, które uzyskały dofinansowanie w wyniku startu w konkursach ogłoszonych przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. W 2009 roku - „Kształtowanie właściwych postaw dotyczących świadomości ekologicznej i ochrony środowiska naturalnego” – efektem był cykl zajęć dydaktycznych dla uczniów ZSZSp nr 2”; w 2014 roku - „Eko – Zawodowcy”; w 2016 roku - „Edukacja Ekologiczna” w szkołach i przedszkolach na rok szkolny 2016/2017. Realizacja tych programów w placówce podniosła w sposób znaczący świadomość ekologiczną uczniów z czterokończynowym porażeniem mózgowym, upośledzonych w stopniu umiarkowanym i znacznym.

Systematycznie włącza się w uatrakcyjnienie oferty dydaktycznej szkoły. Organizuje wycieczki: do Parku Bałtowskiego, Częstochowy, Wrocławia, Torunia. Włącza się w przygotowywanie imprez szkolnych typu andrzejkki, zabawa karnawałowa, wigilia szkolna, „Salon Urody”.

MISTRZOWIE

Od lat organizuje konkurs „Czas na zdrowie” o zasięgu wojewódzkim, dla Szkół Przesposabiających do Pracy, dobierając atrakcyjną ich tematykę, np.: „Wiosna na talerzu”, „Owocowe różności”, „Przygoda z jajkiem”, najpiękniejsza „Zakładka do książki, Po pierwsze patriotyzm”, „Najpiękniejsza palemka wielkanocna, „Wiosna – plakat”, „Aspiriada”.

Jest organizatorką wielu akcji między innymi: „Kultura bezpieczeństwa” - we współpracy z Państwową Inspekcją Pracy, „Kształtowanie postaw ekologicznych” - we współpracy z Grupową Oczyszczalnią Ścieków, „Dogoterapia” – we współpracy z Fundacją Ama Canem. „Daj pluszaka dla dziecka” - we współpracy z Fundacją Dr Clown, „Strażak, na co dzień” - we współpracy ze Strażą Miejską.

Współpracuje z Miejskim Centrum Medycznym ZOZ Bałuty. Wspólnie z uczniami przygotowuje różne gadżety na organizowane przez Centrum przedsięwzięcia, np. opracowała medaliony dla seniorów przeznaczone na przedsięwzięcie „Półmaraton na raty”.

Utrzymuje stałą współpracę z PEFRON, Fundacją Kronenberga, pozyskując dotacje na organizowane wycieczki, wyjścia edukacyjne oraz na poszerzenie bazy dydaktycznej szkoły.

Jest inicjatorką i współzałożycielką Stowarzyszenia *Efekt motyla*, które wspomaga rozwój społeczno-zawodowy uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi placówki. Z jej inicjatywy stowarzyszenie wspiera finansowo imprezy o charakterze rekreacyjno-sportowym, artystycznym, rozrywkowym i ekologicznym.

Z jej inicjatywy niepełnosprawni uczniowie szkoły mają dofinansowany transport na różnorodne warsztaty, m.in. do Ogrodu Botanicznego, Muzeum Włókiennictwa, Pracowni Tytka.

W październiku 2017 r. na jej wniosek szkoła otrzymała dofinansowanie na wyjazd dla 58 uczniów do Warszawy, we wrześniu 2018 r. na wyjazd dla 58 uczniów do Bałtowskiego Parku Jurajskiego, w kwietniu 2019 r. na wyjazd dla 55 uczniów do Poznania i Gniezna. We wrześniu 2019 r. 86 uczniów szkoły otrzymało dofinansowanie do wycieczki do Wrocławia. Oprócz wycieczek placówka z inicjatywy p. A. Keller otrzymała środki na zakup stołu rehabilitacyjnego, materacy rehabilitacyjnych oraz rotora do ćwiczeń. We wrześniu 2019r. z jej inicjatywy Stowarzyszenie „Efekt motyla” dofinansowało doposażenie pracowni zawodowej w zawodzie sprzedawca.

MISTRZOWIE

Agnieszka Keller jest głęboko zaangażowana we wszelkie działania szkoły, cieszy się ogromnym szacunkiem i sympatią uczniów i nauczycieli, jej innowacyjne działania przekładają się na wzmocnienie uczniów i przygotowanie do samodzielnego życia.



Aleksandra Kędra

nauczyciel języka polskiego

I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE W RADOMSKU

Aleksandra Kędra jest nauczycielem dyplomowanym.

Pełni funkcję Lidera Filtoteki Szkolnej w województwie łódzkim, kieruje w regionie siecią nauczycieli, współpracujących w ramach edukacji filmowej oraz programu edukacyjnego PISF Filtoteka Szkolna, prowadzi szkolenia, poświęcone sposobom korzystania z zasobów Filtoteki Szkolnej oraz metodom wdrażania edukacji filmowej.

Organizuje konferencje filmoznawczo-metodyczne dla nauczycieli regionu, z udziałem ekspertów (np. prof. Tadeusza Lubelskiego, dr Agnieszki Morstin, mgr Anny Równy) oraz *Dni Kina* – cykliczne przedsięwzięcie edukacyjne o zasięgu regionalnym, poświęcone wybitnej osobowości polskiego kina, trwające dwa miesiące i obejmujące szereg różnorodnych elementów (przeгляд filmów, warsztaty realizatorskie, warsztaty plakatu filmowego, warsztaty krytyki filmowej, filmowa gra miejska, konkursy o tematyce filmowej), zakończone uroczystą galą finałową z udziałem bohatera edycji.

Przeprowadza Konkurs Wiedzy o Kinie o zasięgu regionalnym, adresowany do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych. (idea konkursu jest przybliżenie dorobku artystycznego wybitnej osobowości polskiego kina – dotychczas byli to m.in.: Krzysztof Zanussi, Maja Komorowska, Stanisław Różewicz, Janusz Gajos, Daniel Olbrychski, Jan Jakub Kolski, Robert Więckiewicz, Jerzy Stuhr).

Organizuje Filmową Grę Miejską pod hasłem *Podróż za jeden uśmiech* dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych regionu (celem projektu jest popularyzowanie polskiego kina, zachęcenie do oglądania i analizowania filmów, a także kształtowanie umiejętności współpracy) oraz cykl zajęć dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych powiatu radomszczańskiego, w ramach programu *Wędrujący Filmoznawcy* (program Filtoteki Narodowej wdrażany przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej).

MISTRZOWIE

Jest autorką wielu opracowań z zakresu edukacji filmowej, przygotowywanych w ramach projektów – Filmoteka Szkolna, Filmowa Mapa Polski, Filmoteka Szkolna. Akcja!, a także opracowania *Zmontuj sobie projekt* (publikacji Centrum Edukacji Obywatelskiej przygotowanej przy współpracy Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej).



Klaudia Kielanowska

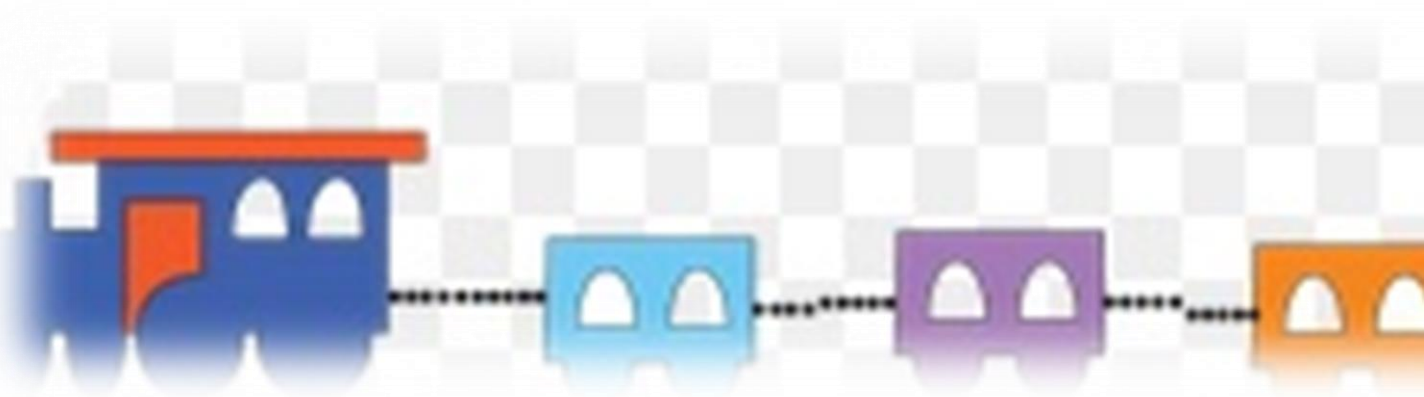
nauczyciel edukacji przedszkolnej

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 55 W ŁODZI

Klaudia Kielanowska ukończyła studia magisterskie na kierunku „Pedagogika wieku dziecięcego” oraz studia podyplomowe "Dydaktyka nauczania języka angielskiego w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej". Jest nauczycielką edukacji przedszkolnej pracującą według koncepcji planu daltońskiego oraz lektorką języka angielskiego w przedszkolu. Praca z dziećmi jest jej pasją, dlatego nieustannie poszukuje nowych pomysłów na ciekawe i efektywne zajęcia dydaktyczne. Uważa, że dzieci najlepiej uczą się poprzez zabawę i ruch, dlatego zawsze włącza w naukę zabawy ruchowe oraz pomoce dydaktyczne własnego autorstwa, ułatwiające dzieciom poznanie i utrwalenie omawianych zagadnień. Jest propagatorką wprowadzania dwujęzyczności do edukacji przedszkolnej w naturalnych sytuacjach oraz zaznajamiania dzieci z dziecięcą literaturą angielską nie tylko w czasie zajęć języka angielskiego. Od roku szkolnego 2018/2019 aktywna członkini zespołu zadaniowego "Preschoolers learn English - włączanie języka angielskiego do praktyki przedszkolnej". W roku szkolnym 2018/2019 zorganizowała zajęcia modelowe dla nauczycieli z języka angielskiego z wykorzystaniem elementów koncepcji planu daltońskiego oraz zaprezentowała ciekawe pomysły na tworzenie własnych pomocy dydaktycznych w nauczaniu języka angielskiego, a także źródła inspiracji przydatne w pracy lektora. Jako nauczycielka przedszkola daltońskiego każdego dnia staje przed wyzwaniem wszechstronnego rozwoju dzieci, osiąganego nie na drodze gotowych rozwiązań, lecz na pobudzaniu dzieci do działania, poszukiwania, badania świata i wyciągania samodzielnych wniosków. Wymaga to odpowiedniego przygotowania i nieustannego podnoszenia swych kwalifikacji od każdego nauczyciela daltońskiego. Aby sukcesywnie realizować koncepcje, współtworzyła wizualizację planu dnia przedszkolnego, który jest każdego dnia modyfikowany przez dzieci, dni tygodnia, czasu pracy, obowiązków dyżurnych, listy obecności, tablicy zadań, współpracy zespołowej oraz w parach. Każdego tygodnia przygotowuje zadania oraz instrukcje do ich wykonania, uwzględniając przy tym wszystkie sfery rozwoju, dzieci zaś decydują kiedy i w jakiej kolejności wykonają zadania. Uczą

MISTRZOWIE

się w ten sposób samodzielności oraz odpowiedzialności za powierzone zadania, których wykonanie odzwierciedlają na specjalnie do tego stworzonej tablicy zadań. Stale pracuje nad rozwojem kompetencji społecznych dzieci, w szczególności nad umiejętnościami współpracy w większej grupie poprzez tworzenie zadań czy eksperymentów do wykonania w zespołach, a następnie pobudza do refleksji nad efektami wykonanej pracy. Jest także współautorką wewnątrzprzedszkolnego projektu "Polska - moja ojczyzna", w którym udział wzięło ponad dwieście dziewięćdziesiąt przedszkolaków z placówki. Projekt miał na celu budowanie poczucia przynależności narodowej i regionalnej poprzez pogłębianie wiedzy dzieci na temat ojczyzny w zajęciach dydaktycznych, zapoznanie ich z polskimi legendami oraz polską literaturą dziecięcą, przybliżenie kultury i tradycji naszego kraju poprzez uczestnictwo w obrzędach związanych z uroczystościami i świętami państwowymi, zorganizowanie warsztatów dla dzieci i rodziców o tematyce patriotycznej, tworzenie kącików patriotycznych w grupach, zapoznanie z mapą Polski oraz jej symbolami narodowymi, zorganizowanie wycieczek po Łodzi i okolicach, a także wewnątrzprzedszkolnego konkursu „Wiersze polskich poetów” oraz wystawy prac plastycznych o tematyce patriotycznej na koniec roku szkolnego. Jest także realizatorką ogólnoprzedszkolnych projektów edukacyjnych „Zielona Flaga”, „Czyste powietrze wokół nas”, „Mamo, tato, wolę wodę”. Nieprzerwanie rozwija swoje kompetencje zawodowe w licznych szkoleniach i warsztatach, kierując się przy tym myślą " Tell me and I forget, Teach me and I remember, Involve me and I learn" ("Powiedz mi a zapomnę, Naucz mnie, a zapamiętam, Zaangażuj mnie, a nauczę się") - Benjamin Franklin.



Michał Kiriczenko

nauczyciel wychowania fizycznego

XXX LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
W ŁODZI

Obszary jego działalności edukacyjno-wychowawczej Michała Kiriczenki wykraczają daleko poza ramy nauczanego przedmiotu. Jest osobą ważną w swojej szkole, wokół której ogniskują się różnorodne inicjatywy. Pan Michał z wyboru młodzieży jest opiekunem prężnie działającego Samorządu Uczniowskiego, którego działania sprawiają, że młodzież identyfikuje się ze swoją szkołą, odbiera ją nie tylko jako miejsce nauki. Samorząd motywowany przez pana Michała organizuje między innymi Noc Horrorów, wybory szkolne, angażuje się w promocje szkoły.

Nauczyciel stara się, aby szkoła była ośrodkiem inspirującym aktywność fizyczną w najbliższym środowisku, jest współorganizatorem rekreacyjnej, ogólnodostępnej imprezy – „Julianów na 5” w trakcie której wszyscy zainteresowani, bez względu na wiek, mogą pokonać dystans 5 km.

Michał Kiriczenko jest nowatorskim, pełnym pasji nauczycielem wychowania fizycznego. Prowadzi innowacyjne zajęcia w klasach dwujęzycznych. Warto podkreślić, że w swojej pracy zauważa wagę promowania kultury fizycznej dla młodzieży o różnym stopniu sprawności np. dla uczniów z ograniczonymi możliwościami ruchowymi, czy zwolnionymi z ćwiczeń organizuje emocjonujące gry trawnikowe: Kubk i Boule. Pan Michał swoją pasją do zdrowego trybu życia stara się zarażać jak największy krąg odbiorców. Doceniając w takich działaniach rolę nowoczesnych mediów założył kanał na platformie youtube poświęcony znaczeniu zachowań prozdrowotnych i tematyce treningowej. W serii systematycznie pojawiających się nowych filmów, kierowanych przede wszystkim do młodego widza, przedstawia swoją filozofię treningu jako drogi do tężyzny fizycznej i dobrego samopoczucia. Prezentuje innowacyjne ćwiczenia z wykorzystaniem gum oporowych, maczug, liny Slackline. Warto podkreślić, że wszystkie treningi możliwe są do samodzielnego wykonywania w ogólnie dostępnych warunkach plenerowych. Pan Michał wykorzystuje również multimedia do budzenia wśród uczniów pasji krajoznawczo-turystycznych. W szkole zainicjował działalność „Trzydziestkowego klubu przygody”. W jego ramach pan Kiriczenko wspólnie

MISTRZOWIE

z jednym nauczycielem i uczniem odkrywają ciekawe, nieoczywiste miejsca (np. cmentarzysko samochodów) i robią z takiej wyprawy interesującą relację filmową, która zawsze jest żywo komentowana na profilu szkoły.

Jest również koordynatorem doradztwa zawodowego na terenie swojej szkoły. We współpracy z Ośrodkiem Doradztwa Zawodowego Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego organizuje szereg zajęć, warsztatów dla uczniów, które cieszą się pozytywnym odbiorem uczestników. W szkole prowadzone są również dla zainteresowanych uczniów konsultacje indywidualne i badania predyspozycji zawodowych. Młodzież pod kierunkiem pana Michała bierze udział w przedsięwzięciach organizowanych przez Ośrodek Doradztwa Zawodowego, mających na celu wsparcie dla uczniów szkół podstawowych w procesie podejmowania decyzji edukacyjnych (np. szkolne targi edukacyjne, spotkania dla rodziców). Jest innowacyjnym nauczycielem, który swoimi działaniami, pasjami inspiruje młodzież do podejmowania nowych aktywności, realizowania własnych pomysłów.



Agnieszka Klekot

nauczyciel przedmiotów informatycznych

ZESPÓŁ SZKÓŁ GEODEZYJNO-TECHNICZNYCH
W ŁODZI

Nauczyciel dyplomowany. Organizator różnorodnych działań w obszarze informatyki.

OPIS WYBRANYCH DZIAŁAŃ I OSIĄGNIĘĆ

Studia, kursy, szkolenia IT

- Politechnika Łódzka. Absolwentka Wydziału Fizyki Technicznej, Informatyki i Matematyki Stosowanej. Kierunek: informatyka. Praca magisterska pt.: „Multimedialny system informacyjny o lekach w onkologii”.
- Studia podyplomowe w zakresie nauczania matematyki, realizowane w ramach projektu pt. „Studia podyplomowe dla nauczycieli w zakresie ICT, języków obcych oraz drugiego przedmiotu” na Uniwersytecie Łódzkim, Wydział Matematyki i Informatyki.
- Studia doktoranckie na Wydziale Matematyki i Informatyki UŁ, Praca doktorska pt. „Gradient i dywergencja dla form o wartościach w wiązce”.
- Kurs „Zaawansowane metody tworzenia stron WWW z elementami wykorzystania projektowania w architekturze klient-serwer.
- Kurs „Corel Draw – projektowanie graficzne”.
- Kurs informatyczny nt. „Przygotowanie nauczyciela do pełnienia funkcji administratora szkolnej pracowni internetowej”.
- Szkolenie dla przewodniczących zespołów egzaminacyjnych i weryfikatorów egzaminu maturalnego z informatyki nt. „Doskonalenie procedur sprawdzania i porównywalności oceniania arkuszy egzaminacyjnych”.
- Szkolenie „Konstruowanie zadań pisemnego egzaminu maturalnego z informatyki.
- Szkolenie informatyczne „PHP – programowanie na potrzeby www”.

Współpraca z OKE przy egzaminach zewnętrznych

- Egzaminator egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe w zawodzie technik informatyk.

MISTRZOWIE

- Egzaminator egzaminu maturalnego z informatyki.
- Egzaminator egzaminu maturalnego z matematyki.

Współpraca z OKE i CKE przy tworzeniu arkuszy egzaminacyjnych

- Recenzent arkuszy egzaminacyjnych w zawodzie technik informatyk.

Współautorka publikacji:

- „Programowanie i tworzenie stron internetowych oraz baz danych i administrowanie nimi” cz.1, 2, 3.
- Preprint Wydziału Matematyki i Informatyki UŁ (Nr 2011/15) – „Weitzenböck formula for vector-valued forms” Agnieszka Klekot i Antoni Pierzchalski.

Konferencje/Seminaria naukowe:

- Podlaskie Dni Matematyki Białystok, 01–07.07.2011 r., odczyt: „Rzut stereograficzny w zastosowaniach”.
- XVIth Conference on Analytic Functions and Related Topics, Chełm, 26–2 odczyt: „Vector forms with values in bundles”.
- Israeli-Polish Mathematical Meeting, Łódź, 11–15.09.2011 r., odczyt: „Weitzenböck formula for vector-valued forms”.
- Międzyuczelniane seminarium „Geometria różnaitości i działań grup”.
- Międzyuczelniane seminarium „Geometria różnaitości i działań grup”, Wrocław odczyt: „Nowe spojrzenie na formułę Weitzenböcka dla form o wartościach wektorowych”.
- VIII Forum Równań Różniczkowych Częstkowych, Będlewo 17–22.06.2012 r., „Another look at gradient and divergence” (sesja plakatowa).
- Międzyuczelniane seminarium geometryczne, Gdańsk, 2012 r., referat: „The characteristic form of a foliation”.
- Konferencja Analizy i Topologii, Gdańsk, 2–6.09.2013 r., „Operatory gradientu i dywergencji. Problem brzegowy” (sesja plakatowa).
- Współorganizator konferencji VIII Północnych Spotkań Geometrycznych, Łódź, 7–8.06.2014 r. – utworzenie strony konferencyjnej www.psg8.math.uni.lodz.pl.



Tomasz Klekot

nauczyciel przedmiotów informatycznych

ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH NR 10
W ŁODZI

Studia, kursy, szkolenia IT

- Politechnika Warszawska. Absolwent Wydziału Inżynierii Produkcji. Specjalizacje : Systemy Informatyczne, Zarządzanie Przedsiębiorstwem.
- Politechnika Wrocławska Absolwent Podyplomowych Studiów: Inżynieria Internetowa.
- Kurs administratora Windows Server 2012 Microsoft.
- Kurs instruktorski IT Essentials CISCO.
- Kurs instruktorski CCNA cz.1 i 2 CISCO.

Współpraca z OKE i CKE przy tworzeniu arkuszy egzaminacyjnych

- Autor arkuszy egzaminu praktycznego i pisemnego w zawodzie technik informatyk 312[01] i technik teleinformatyk 312 [02].
- Autor arkuszy egzaminu praktycznego i pisemnego w zawodzie technik informatyk z kwalifikacji E.12, E.13.
- Recenzent arkuszy egzaminacyjnych.

Współpraca z OKE przy egzaminach zewnętrznych

- Egzaminator egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe w zawodzie technik informatyk 312[01].
- Egzaminator egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie technik informatyk 351203 (E.12, E.13, E.14, EE.08, EE.09).
- Weryfikator zespołu egzaminatorów.
- Egzaminator egzaminu maturalnego z informatyki.
- Asystent techniczny podczas praktycznych egzaminów zawodowych i egzaminów maturalnych.

Prowadzenie szkoleń, konferencji i spotkań

- Prowadzący szkolenia nauczycieli na egzaminatorów zawodowych. OKE 2017, 2018.
- Prowadzący ogólnopolskie szkolenia branżowe dotyczące wdrażania podstaw programowych i tworzenia programów nauczania. 2012-2014.

Współpraca z wydawnictwami

- Prowadzący spotkania i warsztaty dla nauczycieli dotyczące zmian w prawie oświatowym dla wydawnictw Nowa Era i WSiP.
- Uczestnik e-spotkań „Porozmawiajmy o egzaminach” WSiP.
- Recenzent wewnętrzny podręczników do kształcenia zawodowego – Helion, Nowa Era, WSiP.
- Konsultant merytoryczny przy tworzeniu podręczników z E13 dla wydawnictwa Nowa Era.

Współpraca z ośrodkami doskonalenia nauczycieli i innymi organizacjami

- Prowadzący warsztaty „Kreatywne kształcenie w zawodzie technik informatyk” ŁCDNiKP.
- Prowadzący spotkania i warsztaty dla nauczycieli dotyczące zmian w podstawach programowych ŁCDNiKP.
- Ekspert KOWEZiU ds. reformy kształcenia zawodowego 2012 i 2017.

Praca nad tworzeniem prawa oświatowego

- Współautor podstaw programowych dla zawodów technik informatyk i technik teleinformatyk 2012.
- Współautor podstaw programowych dla zawodu technik informatyk 2017.
- Uczestnik prac nad reformą podstaw programowych dla zawodu technik informatyk 2019.
- Współautor przykładowych planów nauczania i programów nauczania E12, E13, E14, E15, E16 przedmiotowych i modułowych KOWEZiU 2012.
- Współautor suplementów do świadectw i dyplomów dla zawodów technik informatyk i technik teleinformatyk KOWEZiU 2012.
- Recenzent przykładowych programów nauczania dla zawodu technik informatyk KOWEZiU 2017.

Publikacje z dziedziny metodyki i dydaktyki

1) Kursy, podręczniki i środki dydaktyczne:

- Współautor i moderator e-kursów z zakresu kształcenia zawodowego dla ZDZ w Warszawie.
- Autor plansz edukacyjnych dla kształcenia zawodowego WSiP.
- „Testy i zadania praktyczne. Egzamin zawodowy. Technik informatyk. Kwalifikacja E.13.”
T. Klekot WSiP 2014 r.

- „Testy i zadania praktyczne. Egzamin zawodowy. Technik informatyk. Kwalifikacja E.12.”
T. Klekot WSiP 2015 r.
- „Repetytorium i testy egzaminacyjne. Egzamin zawodowy. Technik informatyk. Kwalifikacja E.12. Szkoły ponadgimnazjalne.”
T. Klekot, K. Pytel WSiP 2015 r.
- „Repetytorium i testy egzaminacyjne. Egzamin zawodowy. Technik informatyk. Technik teleinformatyk. Kwalifikacja E.13.”
T. Klekot, K. Pytel WSiP 2015 r.
- „Repetytorium i testy egzaminacyjne. Technik informatyk. E.14. Tworzenie aplikacji internetowych i baz danych oraz administrowanie bazami.”
T. Klekot, K. Pytel WSiP 2015 r.
- „Pracownia urządzeń techniki komputerowej. Technik informatyk. Kwalifikacja E.12.”
T. Klekot, K. Pytel WSiP 2015 r.
- „Pracownia sieci komputerowych. Technik informatyk/Technik teleinformatyk. Kwalifikacja E.13.”
T. Klekot, K. Pytel WSiP 2015 r.
- „Pracownia aplikacji internetowych. Kwalifikacja E.14.”
T. Klekot, K. Pytel WSiP 2015 r.
- „Prowadzenie działalności gospodarczej w branży elektronicznej, informatycznej i elektrycznej.”
T. Klekot WSiP 2016 r.
- „Programowanie i tworzenie stron internetowych oraz baz danych i administrowanie nimi. Kwalifikacja EE.09.” Część 1
A. Klekot, T. Klekot 2018 r.
- „Programowanie i tworzenie stron internetowych oraz baz danych i administrowanie nimi. Kwalifikacja EE.09.” Część 2
A. Klekot, T. Klekot 2018 r.
- „Programowanie i tworzenie stron internetowych oraz baz danych i administrowanie nimi. Kwalifikacja EE.09.” Część 3
A. Klekot, T. Klekot 2018 r.

2) Materiały metodyczne:

- Branża elektroniczna, informatyczna i elektryczna. Przygotowanie uczniów do zewnętrznych egzaminów zawodowych WSiP 2014 (publikacja elektroniczna – ucze.pl).

- Branża elektroniczna. Osiągnięcie efektów kształcenia. WSiP 2014 (publikacja elektroniczna – ucze.pl).
- Przykład projektu. Dobór kompatybilnego podzespołu komputerowego. WSiP 2014 (publikacja elektroniczna – ucze.pl).
- Technik informatyk. Przykład projektu. Modernizacja lokalnej sieci komputerowej. WSiP 2014 (publikacja elektroniczna – ucze.pl).
- Technik informatyk. Przykład rozkładu materiału na podstawie przedmiotu Wprowadzenie do systemów komputerowych. WSiP 2014 (publikacja elektroniczna – ucze.pl).
- Technik informatyk. Tworzenie zadań i ćwiczeń praktycznych. WSiP 2014 (publikacja elektroniczna – ucze.pl).
- Budowa zeszytu przedmiotowego na przykładzie przedmiotu diagnostyka i naprawa urządzeń techniki komputerowej.
- Technik informatyk. E.12. Budowa sylabusu. Zasady montażu jednostki centralnej komputera typu PC.
- Technik informatyk. E.12, E.13, E.14. Plan wynikowy.
- Technik informatyk. E.12, E.13, E.14. Rozkład materiału.
- Technik informatyk. Plan nauczania przedmiotowego.
- Technik informatyk. Scenariusz lekcji. PKZ (E.b). Rodzaje i charakterystyka medium transmisyjnego.
- Technik informatyk. Tworzenie testów pisemnych do sprawdzenia wiedzy i samoewaluacji.
- Poradnik - Reforma szkolnictwa zawodowego z roku 2012 w branży elektronicznej, informatycznej i elektronicznej.
- Szkolny program nauczania dla zawodu technik informatyk dla ZSP nr 10 2019 r.

Osiągnięcia uczniów

- Jonasz Kądziela – laureat I miejsca w międzynarodowym konkursie IT Essentials Cisco NetRiders 2017 r. w Europie i krajach WPN.



Joanna Klimkiewicz

dyrektor

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 4 W ŁODZI

Joanna Klimkiewicz wdraża model przedszkola, przyjaznego dzieciom i ich rodzicom, stawia na rozwój kompetencji kadry pedagogicznej. W placówce podejmowanych jest wiele interesujących, innowacyjnych przedsięwzięć. Pani Dyrektor zarządza placówką, w której atutem jest: dobre położenie, duży ogród przedszkolny wyposażony w sprzęt, życzliwa atmosfera sprzyjająca zabawie i rozwojowi dzieci oraz wykwalifikowany personel.

Szczególnie interesującą inicjatywą jest zorganizowanie Teatru przedszkolnego, w którym scenarzystami, głównymi aktorami (grupa ok. 20 osób) są rodzice. W każdym roku Teatr wystawia dwa przedstawienia, jedno dla dzieci z okazji Mikołajek, drugie dla dorosłych ze środowiska przedszkolnego. Publiczność stanowią wówczas inni rodzice, ich znajomi, nauczyciele z innych przedszkoli. Efektem przedsięwzięcia jest integracja kadry pedagogicznej z rodzicami, wymiana doświadczeń i wzajemnych oczekiwań. Rodzice mają poczucie, że są współgospodarzami przedszkola, wiedzą, że są bardzo ważnym partnerem placówki, co przekłada się na dobre relacje, zaangażowanie, wzajemne zrozumienie i dobrą atmosferę, w której przebywają dzieci.

Ważnym dla Pani Dyrektor jest, aby w przedszkolu rodzice byli współautorami sukcesów dzieci, aby rodzice w swojej roli wychowawczej mieli zapewnione wsparcie pedagogiczne, otrzymywali informację o postępach i trudnościach w rozwoju dziecka.

Pani Dyrektor Joanna Klimkiewicz zarządza placówką w sposób sprzyjający rozwojowi dzieci, podąża za nowoczesnością, w przedszkolu wykorzystywane są nowoczesne środki dydaktyczne, w tym tablice multimedialne, dywan interaktywny, wprowadzane są zajęcia dla dzieci z kodowania z wykorzystaniem ozobotów. Dzieci uczą się przez doświadczenie, eksperymentowanie, wykonują projekty przez co rozwijają kompetencje kluczowe, są samodzielne i uczą się jak się uczyć. Pani Dyrektor pobudza kreatywność, rozwija edukację artystyczną. Przedstawienia Koła teatralnego dla dzieci zajmują wysokie lokaty w konkursach ogólnoludzkich.

MISTRZOWIE

Dzieci biorą udział w akcjach charytatywnych na rzecz szczególnie potrzebujących: Dziewczynka z zapalkami, Góra grosza, zbiórki karmy - dla schroniska dla zwierząt oraz nadleśnictwa Łagiewniki. Poprzez takie akcje dzieci uczą się szacunku do zwierząt i bycia uważnym na pomaganie potrzebującym.

Z inicjatywy Pani Dyrektor Joanny Klimkiewicz systematycznie rozbudowywana jest infrastruktura placu zabaw (góra wspinaczkowa, zjeżdżalnie, przepłotnie itp.), co wpływa na rozwój ruchowy dzieci. W przedszkolu funkcjonuje Koło sportowe dla Starszaków, pod nazwą "Ruch to zdrowie-każdy przedszkolak ci to powie" – dzieci korzystają z Kompleksu Boisk ORLIK, poznają zasady gier zespołowych, współpracy w grupie, zdrowego trybu życia, uczestniczą dwa razy w roku w Olimpiadzie sportowej „Sport to podstawa i dobra zabawa”. Inicjatywy te dostrzeżono w obszarze województwa i włączono do ogólnopolskiego Sportowego Turnieju Miast i Gmin.

Pani Dyrektor koordynując wszystkie działania w przedszkolu, dba o jego ciągły rozwój. satysfakcję sprawia Jej gdy dobrze się mówi o placówce w środowisku, gdy dzieci dobrze czują się w przedszkolu, często się uśmiechają, są wesołe i szczęśliwe, rodzice są zadowoleni, a pracownicy bez stresu wykonują swoje obowiązki.



Elżbieta Kłosińska-Nowak

nauczyciel zawodów kucharz, pracownik pomocniczy obsługi
hotelowej, nauczyciel chemii

ZESPÓŁ SZKÓŁ ZAWODOWYCH SPECJALNYCH NR 2 W ŁODZI

Elżbieta Kłosińska-Nowak jest autorką i organizatorką wielu innowacyjnych działań skierowanych do uczniów: nauka przez doświadczanie co wpływa na kształtowanie umiejętności zawodowych. Z jej inicjatywy od wielu lat odbywają się cyklicznie Wojewodzkie Konkursy Gastronomiczne, np. „Tartinkowy zawrót głowy”, „Warzywny szach-mat”, „Owocowe różności”, „Ale jaja”. Pod jej kierunkiem uczniowie przygotowali się do udziału w XII i XIII Międzynarodowym Małopolskim Konkursie Kucharsko-Cukierniczym w Krakowie, gdzie w obu edycjach łódzka drużyna cukierników zajęła pierwsze miejsce.

Od 2013 roku pełni funkcję przewodniczącej Zespołu Przedmiotów, koordynuje i organizuje prace zespołu obejmujące między innymi: przygotowanie i organizację egzaminów próbnych, prezentację kierunków zawodowych w trakcie „Dni otwartych placówki”. Współpracuje z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, między innymi prowadziła zajęcia otwarte dla dyktatorów, pedagogów i nauczycieli placówek ogólnodostępnych w ramach cyklu zajęć pod nazwą „Skuteczna edukacja zawodowa uczniów z niepełnosprawnością intelektualną”. Pogłębia swoją wiedzę i umiejętności zawodowe samodzielnie oraz poprzez udział w kursach i warsztatach organizowanych głównie przez ŁCDNiKP, w szkoleniach i warsztatach wewnątrzszkolnych np.: „Praca z uczniem autystycznym”, „Uczniowie ze spektrum FAS”. W ramach tej współpracy zorganizowała spotkanie z doradcami zawodowymi Ośrodka Doradztwa zawodowego ŁCDNiKP oraz rodzicami uczniów ze spektrum autyzmu i zespołem Aspergera. W ramach „Tygodnia wiedzy o autyzmie” przygotowała i prowadziła zajęcia otwarte dla uczniów szkół gimnazjalnych specjalnych i ogólnodostępnych.

Jako nauczyciel i wychowawca umiejętnie wykorzystuje wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii szczególnie w przypadku uczniów pochodzących z rodzin dysfunkcyjnych, mających konflikty z prawem.

MISTRZOWIE

Systematycznie pomaga uczniom będącym w trudnej sytuacji życiowej, pozostającym w konflikcie z prawem, między innymi w pisaniu wniosków do sądów, uczestniczy w rozprawach sądowych, współpracuje z kuratorami sadowymi i społecznymi, asystentami rodzinnymi.

Aktywnie włącza się w wiele działań dotyczących funkcjonowania szkoły, między innymi uczestniczyła w pracach zespołu ds. Opracowania „Planu rozwoju placówki na lata 2019-2024, w działaniach związanych z promocją placówki, z opracowaniem materiałów informacyjnych o kierunkach kształcenia, prowadzi zajęcia otwarte dla uczniów dla uczniów i nauczycieli podczas Dni Otwartych szkoły. Wspólnie z uczniami przygotowuje ekspozycje dekoracji okolicznościowych podczas uroczystości szkolnych.

Systematycznie doskonali swoje kompetencje, co przekłada się na jakość wykonywanych obowiązków zawodowych. Ukończyła kursy specjalistyczne w zakresie florystyki, barmański, kelnerski, specjalistyczne warsztaty „Radzenie sobie z zachowaniami trudnymi w oparciu o terapię behawioralną”.

W roku szkolnym 2013-2014 została nagrodzona przez kapitułę Konkursów Innowacyjnych ŁCDNiKP tytułem „Kreatora Kompetencji Społecznych“. W roku szkolnym 2014-2015 została uhonorowana tytułem „Nauczyciel Mistrz“ nadawanym przez Kapitułę ŁCDNiKP, pod jej przewodnictwem Zespół Przedmiotów Zawodowych ZSZS nr 2 uzyskał tytuł „Kreatora Kompetencji Zawodowych”.

W pracy zawodowej uwzględnia potrzeby rozwojowe uczniów z niepełnosprawnościami. Rozpoznaje je w oparciu o dostępną psychologiczno-pedagogiczną dokumentację, wymagania programowe oraz kryteria oceniania dostosowane do możliwości psychofizycznych uczniów.



Anna Kołodziejczak

nauczyciel edukacji filmowej

PAŁAC MŁODZIEŻY

W ŁODZI

Anna Kołodziejczak – jest absolwentką kulturoznawstwa ze specjalnością filmoznawczą oraz studiów podyplomowych na kierunkach edytorstwo tekstów literackich oraz zarządzanie kulturą na Uniwersytecie Łódzkim, od wielu lat pracuje w Centralnym Gabinecie Edukacji Filmowej w Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi, zajmując się edukacją dzieci, młodzieży i nauczycieli oraz upowszechnianiem kultury filmowej.

Jest współautorką i współrealizatorką ponad 110 projektów edukacyjnych, artystycznych, kulturalnych, których tematem był: film, fotografia, nowe media. Inicjowała także i prowadziła przez wiele lat projekty społeczne oraz żeglarskie skierowane do osób niepełnosprawnych, organizując obozy letnie, rejsy integracyjne, cykle szkoleń i konkursy o tematyce marynistycznej.

Przez kilka lat przygotowywała młodzież do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Wiedzy o Filmie w Gdańsku. Drużyny pod jej opieką dwukrotnie wygrywały ten prestiżowy konkurs, zdobywając indeksy na wyższe uczelnie. Współpracuje z organizatorami Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej, a także jest członkiem wojewódzkiej komisji konkursu Filmowe Łódzkie – Filmowe regiony Polski.

Od wielu lat współorganizuje Ogólnopolskie Konferencje Filmoznawcze odbywających się najpierw w Borkach, a obecnie w Radziejowicach, skierowane do krajowego środowiska edukatorów filmowych oraz inne imprezy i projekty filmowe.

W 2010 roku w gronie osób związanych z Siecią Kin Studyjnych i Lokalnych oraz Stowarzyszeniem „Venae Artis” i CGEF współtworzyła niekomercyjny, skierowany do środowiska edukatorów filmowych i kinomanów wortal EdukacjaFilmowa.pl. Od 2015 r. jest jego redaktorem prowadzącym.

Jest autorką licznych (około 250) publikacji o tematyce filmowej. Należą do nich: scenariusze lekcji, analizy, omówienia, recenzje.

Współredagowała i była współpomysłodawczynią kilku wydawnictw książkowych: dziesięciu edycji publikacji metodycznej dla nauczycieli „Zoom. Kino w zbliżeniu”, tomiku opowiadań marynistycznych pisanych przez dzieci

MISTRZOWIE

i doświadczonych żeglarzy pt. „Morskie opowieści”, książki zawierającej omówienia tematyczne przygotowane przez najwybitniejszych polskich filmoznawców „25 lat Ogólnopolskiej Konferencji Filmoznawczej w Borkach/Radziejowicach”, publikacji na temat kina historycznego i jego wykorzystania w edukacji „Filmowe fale historii” oraz tomiku „Filmowe małe ojczyzny” zawierającego historyczne, etnograficzne oraz filmoznawcze opracowania wybranych filmów. Była redaktorką „Elementarza młodego kinomana” autorstwa dr Jadwigi Mostowskiej, unikatowej pozycji wydawniczej przybliżającej dzieciom i młodzieży tajniki wiedzy o filmie. Współtworzyła publikację „Warszawskie fale historii” poświęconą filmom o stolicy.

Ma długoletnie doświadczenia w pracy w organizacji pozarządowej (od 2003 r. jest członkiem Zarządu Stowarzyszenia Edukacyjno-Kulturalnego „Venae Artis”), przez którą została desygnowana do programu Łódź Aktywnych Obywateli, od tej pory wielokrotnie zasiadała w komisjach otwartych konkursów ofert organizowanych przez Miasto Łódź, jest również członkiem Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury w Łodzi. W 2017 r. znalazła się w gronie ekspertów tworzących program edukacji kulturalnej dla Miasta Łodzi. Od 2019 r. jest członkiem rady Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi.

Wraz z zespołem otrzymała prestiżową Nagrodę Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii Edukacja młodego widza (2013) oraz nagrodę za wkład w rozwój edukacji filmowej w Polsce (2015). Przyczyniła się do uzyskania przez CGEF tytułu Organizacji Innowacyjnej. W 2015 r. otrzymała nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi w dziedzinie edukacji oraz tytuł nauczyciela innowatora, a w 2019 r., wraz z zespołem CGEF, nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi w dziedzinie upowszechniania kultury.



Ewa Kowalska

nauczyciel języka polskiego

XXIII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE W ŁODZI

Ewa Kowalska od dwudziestu pięciu lat uczy w szkole. Pracowała w Wieczorowym Liceum Ogólnokształcącym dla Młodzieży Fundacji Faktoria w Łodzi, Liceum Ogólnokształcącym ŁSSO w Łodzi a obecnie - od szesnastu lat - jest nauczycielem języka polskiego w XXIII Liceum Ogólnokształcące im. ks. prof. Józefa Tischnera w Łodzi, gdzie po raz czternasty organizuje Ogólnopolski Konkurs Filozoficzno-Oratorski „Na ścieżkach życia - Tischnerowskie drogowskazy” i koordynuje działania związane z tym przedsięwzięciem realizowanym we współpracy z ŁCDNiKP. Pani Ewa Kowalska corocznie przygotowuje uczniów do udziału w tym konkursie - reprezentanci XXIII LO w Łodzi pięciokrotnie zajęli w konkursowych zmaganiach pierwsze miejsce, czterokrotnie drugie i raz trzecie. Jednak największą satysfakcję Jednak największą radość przyniosło Pani Ewie Kowalskiej zdobycie pierwszego miejsca w Ogólnopolskim Konkursie „Śladami Tischnera” w Wadowicach, gdzie uczniowie z Łodzi konkurowali z najlepszymi krakowskimi liceami (II LO i V LO). Warto dodać, że Konkurs Tischnerowski organizowany w łódzkim liceum znakomicie wpisuje się w wymagania podstawy programowej z języka polskiego, która zaleca kształcenie umiejętności retorycznych uczniów.

Nauczycielka nie tylko poprzez konkursy popularyzuje idee ks. prof. Józefa Tischnera - bierze udział wraz z uczniami XXIII LO w rajdach szlakami Tischnera oraz Dniach Tischnerowskich w Krakowie, konferencjach Rodziny Szkół Tischnerowskich, organizuje - wraz z pracownikami Instytutu Myśli Tischnera w Krakowie - warsztaty filozoficzne dla uczniów XXIII LO poświęcone analizie i interpretacji myśli prof. Tischnera, we współpracy z Liceum Plastycznym zorganizowała jedyną w Łodzi szkolną pracownię filozoficzną i ciągle uzupełniania zgromadzone w niej materiały.

Pani Ewa Kowalska współpracuje z krakowskim wydawnictwem ZNAK, pozyskując nagrody dla uczestników Konkursu Tischnerowskiego, którzy corocznie - przyjeżdżając ze swymi opiekunami - poznają najpiękniejsze zabytki Łodzi.

MISTRZOWIE

O skuteczności działań Pani Ewy Kowalskiej świadczą uzyskane tytuły: Lidera Edukacji, Anioła Oświaty a także wyróżnienie wręczone w Krakowskiej PWST za odwagę myślenia według Tischnerowskich wartości.

Pani Ewa jest osobą cenioną i lubianą. Interesuje się żeglarstwem, uczestniczy w spływach kajakowych i wycieczkach rowerowych, chętnie słucha muzyki jazzowej. Wybierając zawód nauczyciela języka polskiego wierzyła, że ucząc młodych ludzi obcowania z pięknem literatury przyczyni się do rozwoju piękna, które jest w nich.



Iwona Kowalska

dyrektor

ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH NR 2 W ŁODZI

Iwona Kowalska pełni rolę dyrektora szkoły od 2012 r.

Konsekwentnie buduje wizerunek szkoły, jako organizacji kształcącej zawodowo, zgodnie z potrzebami zgłaszanymi przez rynek pracy a dostępnych dla uczniów z dysfunkcjami, stawia na rozwój kompetencji uczniów i kadry pedagogicznej.

W szkole prowadzone jest kształcenie w 9 zawodach, w tym ostatnio wprowadzone w odpowiedzi na potrzeby rynku pracy, to: sprzedawca i blacharz samochodowy, lakiernik samochodowy.

W placówce podejmowanych jest wiele interesujących, innowacyjnych przedsięwzięć, między innymi konkursy popularyzujące zawody, skierowane do uczniów gimnazjów i szkół podstawowych pt. "Sprawne ręce" „Wiosna na talerzu”, których jest pomysłodawczynią i inicjatorką.

Inspiruje nauczycieli do współpracy z otoczeniem społecznym, którego efektem jest rozwijanie kompetencji społecznych uczniów oraz promowanie szkoły, do dzielenia się wiedzą, poprzez publikacje m.in. na temat współpracujących ze szkołą pracodawców, organizacji kształcenia zawodowego, do uczestniczenia w zespołach zadaniowych i różnych formach doskonalenia zawodowego prowadzonych przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

Tworzy warunki do realizowania zajęć praktycznych, sukcesywnie doposaża pracownie kształcenia zawodowego w nowoczesny sprzęt. Współpracuje z grupą około 20 przedsiębiorstw, w których również uczniowie odbywają zajęcia praktyczne co sprzyja kształtowaniu umiejętności praktycznych w rzeczywistych warunkach środowiska pracy i ułatwia wejście na rynek pracy.

W grupie współpracujących firma są między innymi: Hotele B&B, Tobacco, Przedsiębiorstwo Usług Hotelowych PUH; Restauracje: Alex-Paweł Leńczuk, Centovini Polska Sp. z o.o., „Myślę więc jem” P.H.U, Zakład Przemysłu Cukierniczego UNITOP-OPTIMA, Carrefour Polska Sp. z o.o., SUM POLAND Sp. z o.o.

MISTRZOWIE

Uczniowie i nauczyciele, mają możliwość rozwoju zawodowego poprzez udział w projektach unijnych, np. „Fach mam radę sobie dam”.

Pani Dyrektor Iwona Kowalska zarządza placówką w sposób sprzyjający rozwojowi uczniów, podąża za nowymi trendami w edukacji, oraz potrzebami rynku pracy. Dbą o ciągły rozwój placówki, oraz o jej promocję, satysfakcję sprawia Jej gdy dokonania uczniów szkoły były dostrzegane w środowisku.



Ewa Kraska

dyrektor

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 24

W ŁODZI

Ewa Kraska jest nauczycielem dyplomowanym, który jako dyrektor szkoły podejmuje się różnorodnych inicjatyw. Do jednych z ważnych działań dyrektora szkoły należy współpraca ze środowiskiem lokalnym m.in. Biblioteką Osiedlową, z Polskim Towarzystwem Dysleksji - organizowanie konkursu dla dyslektyków, współpraca ze Szkołą Edukacji Innowacyjnej - udział w działaniach twórczych (technika i glina); współpraca z Wydziałem BRD - konkursy; Sebex - pogadanki w szkole; zbiórka karmy dla schroniska przy ul. Marmurowej 4 w Łodzi -akcje charytatywne; zajęcia prowadzone przez pracowników Urzędu Statystycznego, współpraca z IPN w zakresie organizowania żywych lekcji historii – spotkań ze świadkami wydarzeń historycznych.

Kolejną istotną inicjatywą realizowaną przez Dyrektora Szkoły we współpracy z Radą Pedagogiczną są działania podejmowane w ramach pożarnictwa, obronności, pierwszej pomocy przedmedycznej, obejmują: prowadzenie zajęć warsztatowych z wykorzystaniem techniki multimedialnej, prowadzenie zajęć z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej, organizację spotkań ze specjalistami dotyczących zagrożeń na drodze, ale również we współpracy ze Strażą Miejską, Policją. Efektem w/w zajęć jest: wzrost świadomości uczniów na temat zagrożeń, bezpiecznego poruszania się na drodze, poznawanie zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.

Z inicjatywy Ewy Kraski są realizowane programy innowacji pedagogicznych.

W zakresie edukacji przyrodniczej i społecznej – udzielania pierwszej pomocy „Mały Ratownik” realizowany w klasach I. Celem innowacji jest kształtowanie postawy otwartej wobec świata i innych ludzi, aktywności w życiu społecznym oraz właściwego reagowania w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia ludzi. Innowacja pedagogiczna zakłada poznanie ludzi ratujących życie innym osobom, zastosowanie technik dramowych w kontekście wezwania pomocy odpowiednich służb, poznanie zasad, jak udzielać pierwszej pomocy z zachowaniem własnego bezpieczeństwa. Efektem w/w zajęć jest

MISTRZOWIE

przygotowanie uczniów: do właściwego zachowania w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa, do posługiwania się numerami telefonów alarmowych, formułowania komunikatu dotyczącego wzywania o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej.

Kolejna innowacja pedagogiczna to innowacja programowa dla uczniów klasy VIII w zakresie języka polskiego: Pogotowie Naukowe, czyli jak osiągnąć sukces na egzaminie. Jest to innowacja o charakterze edukacyjno-wychowawczym. Program ten kształtuje umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji i zastosowania wiedzy w praktyce. Podczas realizacji programu inicjuje się sytuacje dydaktyczne, które motywują ucznia do aktywności: rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, argumentowania i wnioskowania z zastosowaniem właściwej terminologii, kształtowanie nawyków systematycznego uczenia się i prawidłowego gospodarowania czasem. Innowacja programowa dla uczniów klasy II w zakresie edukacji przyrodniczej i społecznej: Łódź – Moje Miasto. Założeniem programowym jest uczestnictwo uczniów w różnego rodzaju wydarzeniach kulturalno-edukacyjnych miasta Łodzi. Edukacja regionalna ma na celu wzbogacanie i poszerzanie wiedzy o rodzinnym mieście, poznawanie walorów turystycznych i krajoznawczych regionu. W ramach tej innowacji uczniowie gromadzą pamiątki rodzinne, zbierają fotografie, foldery, artykuły o Łodzi i regionie, przygotowują wystawy w klasie, uczestniczą w konkursach, quizach związanych z Łodzią i regionem, w wycieczkach po mieście i regionie, korzystają z zasobów bibliotecznych i urządzeń medialnych. Efektem jest poznanie historii swojego miasta, jego herbu, pomników i zabytków Łodzi i najbliższej okolicy.

W szkole podstawowej z inicjatywy Pani Dyrektor z sukcesem opracowano i wdrożono szkolne programy zajęć dodatkowych dla uczniów: wyrównawczych, edukacji polonistycznej, kół zainteresowań. Programy zostały opracowane zgodnie z potrzebami i oczekiwaniami uczniów. Warto podkreślić, że każdy uczeń może poznawać swoje możliwości poprzez udział w różnorodnych zajęciach. Warto podkreślić, że w szkole jest prowadzonych 20 programów własnych-nauczycieli. Dużym zainteresowaniem cieszą się zajęcia nauki gry na gitarze – 40 uczniów uczy się gry na gitarze, nieodpłatnie. Wyżej wymienione działania własne szkoły mają na celu podnoszenie umiejętności uczniów i poprawę wizerunku szkoły w środowisku



Agnieszka Krawczyk

nauczyciel wychowania fizycznego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 64
W ŁODZI

Agnieszka Krawczyk jest pomysłodawczynią imprezy dla całej społeczności Szkoły Podstawowej nr 64 *Jeźdź bezpiecznie i ekologicznie*.

Ponadto pani Krawczyk to:

- autorka międzyszkolnego konkursu plastycznego *Malując, fotografując jeźdź bezpiecznie i ekologicznie*,
- autorka szkolnego konkursu *Jestem bezpieczny w domu, w szkole i na drodze*. Konkurs skierowany jest do uczniów klas IV–VI Szkoły Podstawowej nr 64 w Łodzi,
- autorka międzyszkolnego konkursu dla klas I – III *Mój przyjaciel Bezpieczniaczek*,
- koordynatorka wychowania komunikacyjnego w swojej placówce, współpracuje z wieloma instytucjami działającymi na rzecz poprawy bezpieczeństwa.

Przez wiele lat uczniowie przygotowani przez Agnieszkę Krawczyk reprezentowali Łódź w eliminacjach wojewódzkich Ogólnopolskiego Turnieju Bezpieczeństwa w Ruchu Drogowym.

Nauczycielka dzieli się swoim doświadczeniem, publikując artykuły w *Dobrych Praktykach*, występując podczas konferencji i konsultacji grupowych.



Magdalena Krawczyk

nauczyciel wspomagający

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 36

W ŁODZI

Magdalena Krawczyk jest nauczycielem kontraktowym, to co ją wyróżnia i charakteryzuje to pasja, zaangażowanie i empatyczna postawa w motywowaniu uczniów do działania oraz w budowaniu interpersonalnych relacji nauczyciel – uczeń; uczeń – nauczyciel.

Magdalena Krawczyk jest nauczycielem wspomagającym od autystów i aspergerowców, prowadzi zajęcia mające na celu ukształtowanie umiejętności społecznych, oraz zajęcia z socjoterapii. Pani Magdalena Krawczyk w szkole pełni rolę koordynatora wewnątrzszkolnego systemu doradztwa zawodowego.

W ramach pracy nauczyciela wspomagającego z uczniem autystycznym nauczyciel opracował plan pracy uwzględniający indywidualne potrzeby ucznia oraz obszary, w których należy wzmocnić działanie w grupie rówieśniczej. Do zadań nauczyciela należy: poznawanie środowiska życia dziecka i jego rodziny, utrzymywanie stałego kontaktu z rodzicem ucznia, a także ze specjalistami pracującymi z uczniem tak, aby zachować zgodny kierunek pracy. Pani Magdalena Krawczyk wspiera ucznia w trakcie lekcji oraz przerw, motywuje do kreatywnego działania w społeczności szkolnej, organizuje otoczenia tak, aby umożliwić uczniowi samodzielne realizowanie potrzeb oraz funkcjonowanie w społeczeństwie, ponadto przypomina zasady uczniowi odnośnie życia w środowisku szkolnym i poza nim.

W porozumieniu z nauczycielami przedmiotów, wychowawcą oraz pedagogiem szkolnym na bieżąco przygotowuje odpowiednie metody oraz pomoce do pracy z uczniem, wskazuje innym nauczycielom, jak postępować z uczniem autystycznym podczas lekcji i przerw. Magdalena Krawczyk prowadzi zajęcia z doradztwa zawodowego w ramach projektu „Otwarcia na świat”, przygotowuje tablicę informacyjną dotyczącą – oferty szkół ponadpodstawowych, prowadzi lekcje otwarte z doradztwa zawodowego, organizuje wyjścia z uczniami na wycieczki zawodoznawcze do Regionalnego Ośrodka Edukacji Mechatroniki ŁCDNiKP, do Zespołu Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich, do Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej na Festiwal Zawodów zorganizowany we współpracy z Łódzkim Centrum

MISTRZOWIE

Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Jest autorem programu wewnątrzszkolnego systemu doradztwa zawodowego.

Magdalena Krawczyk angażuje się w życie szkoły poprzez aktywne przygotowywanie i przeprowadzanie imprez szkolnych: m.in. akcje wolontariackie kl. V–VIII polegające na zbiórce odzieży dla Fundacji Gajusz, zbiórce artykułów szkolnych, papierniczych, książek edukacyjnych dla świetlicy środowiskowej Franciszkanów, zbiórce żywności dla dzikich zwierząt dla fundacji „Dzikość Serca”, zbiórce groszy w ramach akcji „Góra Grosza” dla fundacji „Towarzystwo Nasz Dom”, uczestnictwie uczniów w zbiórce żywności dla potrzebujących w marketach na terenie Łodzi, organizowaniu pomoc koleżeńskiej w odrabianiu lekcji uczniom młodszym w zależności od potrzeb.

Magdalena Krawczyk uczestniczy w różnorodnych formach doskonalenia zawodowego, w ten sposób wzbogaca własny warsztat pracy. W bieżącym roku szkolnym uczestniczyła w seminarium „Jak uatrakcyjnić i wzbogacić warsztat pracy nauczycieli prowadzących doradztwo zawodowe w szkole. Poznanie ofert instytucji takich jak: OHP, Urząd Pracy, PPP i inne w zakresie wychowania, opieki i profilaktyki”, w kursie doskonalącym „Doradztwo zawodowe w nowej strukturze oświatowej”; w warsztatach „Komunikowanie się z dzieckiem ze spektrum Autyzmu”, „Metoda Warnego – praktyczne zastosowanie treningu słuchowego, wzrokowego, motorycznego w terapii trudności szkolnych”; w szkoleniach „Pierwsza pomoc przedmedyczna”, „Budząca się szkoła”, „Coaching i brokering edukacyjny-narzędziem wspierającym pracę nauczyciela”, „Ocenianie kształtujące” w konferencji „Diagnoza Funkcjonalna i Konstruowanie Indywidualnych Programów Edukacyjno-Terapeutycznych”.

Efektom w/w działań jest aktywizowanie uczniów do życia klasowego z rówieśnikami, rozwijanie ich zainteresowań, informowanie rodziców o postępach szkolnych, kształtowanie u ucznia poczucia sprawczości podejmowanych działań i odpowiedzialności za swoje czyny, wzrost poczucia własnej wartości, wsparcie w wyborze dalszego kształcenia edukacyjno-zawodowego, nagradzanie ucznia bardzo dobrą oceną z zachowania, wspieranie oraz podawanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie ze stresem.



Bożena Krupa

nauczyciel bibliotekarz

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1

W ŁODZI

Bożena Krupa jest absolwentką Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. J. Kochanowskiego w Kielcach. Ukończyła kurs kwalifikacyjny z zakresu terapii pedagogicznej oraz kurs kwalifikacyjny z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej.

Bożena Krupa systematycznie i kreatywnie wykorzystuje technikę komputerową i informacyjną w pracy nauczyciela bibliotekarza. Udział w warsztatach „Przygotowanie czytelnicze i informacyjne z tablicą interaktywną” i „Łódzka Platforma edukacyjna” przełożyły się na uatrakcyjnienie i rozszerzenie lekcji bibliotecznych, projektowanie własnych zasobów dydaktycznych oraz ich upowszechnianie wśród innych nauczycieli. Wiedzę pozyskaną podczas warsztatów komputerowych (np. „Nie tylko Paint”, „Tworzenie interaktywnych testów i krzyżówek jako pomocy dydaktycznych”, „Programy z internetu-skąd, co i jak instalować?”, „Zadbaj o kondycję komputera”) wykorzystuje do przygotowywania pomocy dydaktycznych, kart pracy, prezentacji multimedialnych, pozyskiwania darmowych programów służących optymalizacji systemu i programów antywirusowych. Wykorzystuje te materiały prowadząc dla uczniów klas I–VIII bardzo ciekawe zajęcia biblioteczne oraz realizując projekty edukacyjne. Bibliotekarka dąży do modernizowania biblioteki Szkoły Podstawowej nr 1 w Łodzi zgodnie z modelem nowoczesnej biblioteki szkolnej. Kierowana przez nią biblioteka jest skomputeryzowana, w jej prowadzeniu wykorzystywane są najnowsze programy biblioteczne: Mol Optivum i Mol Net + .

Zbiory biblioteki Szkoły Podstawowej nr 1 zostały w znacznym stopniu wymienione i wzbogacone dzięki pozyskaniu środków z programów MEN: *Książki naszych marzeń* oraz Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Warunkiem uzyskania środków finansowych była realizacja w szkole wielu projektów czytelniczych, których koordynatorem była pani Krupa. W roku szkolnym 2018/2019 Szkoła Podstawowa nr 1 jako jedyna w Łodzi zajęła najlepszą lokatę w ogólnopolskim konkursie Empiku i wygrała sumę 25 tys. zł na zakupienie nowości książkowych do biblioteki. Koordynatorem szkolnych

MISTRZOWIE

działań związanych z tym konkursem była pani Krupa. Nawiązała aktywną współpracę z rodzicami i radą pedagogiczną, z zaangażowaniem realizowała z uczniami wymagania konkursu i organizowała głosowanie uczniów i rodziców.

Biblioteka Szkoły Podstawowej nr 1 w Łodzi została odnowiona, przeprowadzono remont i wymieniono regały.

Pani Krupa organizuje w szkole wiele działań sprzyjających rozwijaniu zainteresowania uczniów czytaniem książek. Są to projekty szkolne, akcje i konkursy. Koordynuje w szkole programy realizowane przez instytucje i stowarzyszenia. Wraz z uczniami klasy V wzięła udział w projekcie realizowanym przez Muzeum Miasta Łodzi „Ludzki język łódzki”, który miał na celu rozwinięcie kompetencji językowych oraz zdobywanie wiedzy o regionie łódzkim. Była organizatorem konkursów międzyszkolnych (np. „Baśnie Andersena”, „Najpiękniejsza karta świąteczna”, „Najpiękniejsza ozdoba świąteczna”, „Mini Playback Show”). Aktywnie przygotowuje uczniów do udziału w konkursach organizowanych przez inne szkoły. W czytelniczym konkursie międzyszkolnym „Pożeracze książek” organizowanym przez Gimnazjum nr 10 w Łodzi w 2016/2017 uczniowie zdobyli wyróżnienie, w roku szkolnym 2017/ 2018 – II miejsce, w roku szk. 2018/2019 r.– I miejsce. W konkursie „Wśród bohaterów powieści Tolkiena” zorganizowanym przez Gimnazjum nr 30 w Łodzi uczniowie zajęli I i II miejsce, w międzyszkolnym konkursie fotograficznym z okazji 100-lecia Odzyskania Niepodległości organizowanym przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką uczniowie zajęli I miejsce. Podopieczni pani Krupy uczestniczą w kolejnych edycjach Festiwalu Bibliotek Szkolnych ŁCDNiKP.

Bożena Krupa dzieli się wiedzą innymi nauczycielami. W prowadzonej przez nią bibliotece odbyło się spotkanie nauczycieli uczestniczących w zajęciach ŁCDNiKP „Pierwsze kroki bibliotece”. Dotyczyło ono organizacji biblioteki w szkole podstawowej oraz przeprowadzenia skontrum z wykorzystaniem programu Excel i programu Mol. Bibliotekarka wystąpiła w 2019 r. na organizowanym przez ŁCDNiKP forum nauczycieli bibliotekarzy „Nowe ścieżki informacji” przedstawiając dobre praktyki dotyczące jej pracy zawodowej.



Lidia Kucharczyk-Dera

Nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej, nauczyciel przyrody

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 141

W ŁODZI

Lidia Kucharczyk-Dera z dziećmi pracuje już prawie 40 lat. Jest nauczycielem zaangażowanym, twórczym i nowatorskim. Chętnie dzieli się swoim doświadczeniem z innymi, jej pomysły są często wykorzystywane przez innych nauczycieli. Inwencją twórczą zaraża i inspiruje. Nigdy nie ogranicza się do jednej dziedziny, a efekty jej działalności są widoczne na wielu płaszczyznach. Od wielu lat tworzy i z dużym powodzeniem wdraża różne inicjatywy pedagogiczne:

- **Techniki pamięciowe**, które bardzo często wykorzystuje na lekcjach, np. wiersz jest ilustrowany kolorowymi piktogramami. Uczniowie uczą się go na pamięć tylko w klasie.
- **Trudności ortograficzne** ćwiczy poprzez pisanie suchościeralnym mazakiem na folii.
- **Układy z dziećmi dyktanda** związane z tematem lekcji, bieżącym świętem, porą roku lub ciekawą osobą.
- **Ćwiczy tabliczkę mnożenia** z wykorzystaniem kolorowej kredy i czarnej maty - gra matematyczna.
- **Koordynuje „Zadania na szóstkę”** zajęcia matematyczne prowadzone raz w tygodniu dla zdolnych uczniów i **„Matematyka nie jest trudna”** zajęcia dla słabszych uczniów, mające na celu rozbudzenie zamiłowania do przedmiotu. Zajęcia polegają na rozwiązywaniu zadań matematycznych na podstawie znanych dzieciom bajek. Uczniowie rozwiązują łamigłówki, szarady i rebusy matematyczne.
- **Kodowanie**, różnych elementów (zgodne z porą roku i tematem lekcji).
- **„Rysunkowa ortografia** - zasady pisowni rysowane z wykorzystaniem wzorów geometrycznych, postaci i elementów dekoracyjnych.
- **„Filmowy piątek** oglądanie (po lekcjach) klasyki kina rodzinnego – omawianie, wyciąganie wniosków, stawianie hipotez.
- **„Podrabiamy mistrzów** rozwijanie aktywności twórczej- cykl malarski, w którym uczniowie przedstawiają sylwetkę artysty (życiorys i dzieła). Malują obrazy mistrzów, wykorzystując znane techniki malarskie.

MISTRZOWIE

- **Przeczytaj moją książkę** promowanie czytelnictwa krótkim przedstawieniu, uczniowie zachęcają innych do jej przeczytania.
- **Dzieci świata** - warsztaty z mapą . Uczniowie poznają życie, szkołę, zabawy dzieci na całym świecie. Interesujące jest to, że dochodzą do wniosku, że dzieci na całym świecie bawią się w te same zabawy, ale mają różne warunki życia.
- **Las, jego mieszkańcy i otoczenie.** Poszerzanie i utrwalanie wiedzy o otaczającym świecie, pobudzając aktywność intelektualną uczniów- cykl warsztatów spotkania przyrodnicze w terenie.
- **Łódź moje miasto** - wycieczki piesze po Łodzi, poznawanie ciekawych miejsc. Nauczycielka przygotowuje trasę i prezentuje ją uczniom.
- **Przyroda jest fajna** poznawanie ciekawostek przyrodniczych, wycieczki z leśnikiem i przyrodnikiem.
- **Wspólne śniadania** upowszechnianie i kształtowanie zasad kultury zdrowotnej, nawyków higieny i czystości.
- **Pomagam** - zdobywanie przez uczniów poczucia uznania i przydatności uczniowie zdolni pomagają słabszym.
- **Wycieczki szkolne z rodzicami** – rodzice jadą z dziećmi na szkolną wycieczkę, ale częściowo zwiedzają ją oddzielnie np. Warszawa – Muzeum Powstania.

Nauczycielka pogłębia wiedzę i umiejętności służące własnemu rozwojowi oraz podniesieniu poziomu pracy szkoły. Uczestniczy w różnych formach doskonalenia organizowanych przez ŁCDNiKP, WODN, WSIP, SENSOS-Szkoła Pamięci. Współpracuje aktywnie z instytucjami wspierającymi edukację takimi jak Ośrodek Działań Ekologicznych „Źródła” oraz łódzkimi teatrami.

Pani Lidia w swojej pracy zawodowej jest zawsze otwarta na potrzebę niesienia pomocy innym. Ma znaczące osiągnięcia w promowaniu swojej szkoły w środowisku lokalnym w województwie, a nawet w całym kraju.

- „XIII i XIV Mistrzostwa w Szybkim Czytaniu” laureat w kategorii wiekowej klas I–II, rok 2016 i III–IV, rok 2017 i rok 2018
- „Kolorowa ortografia”, laureat – rok 2016
- Nagroda National Geographic – miejsce 1, 3 i wyróżnienie
- „Lekcje z klasą” – konkurs dla nauczycieli na scenariusz lekcji, objęty patronatem Ministerstwa Nauki i Edukacji – wyróżnienie nagroda dla nauczyciela zestaw edukacyjny „Profesor Szkiełko i tropiciele”.

MISTRZOWIE

Jest współorganizatorem wielu spotkań i uroczystości integrujących uczniów, wychowawców i rodziców. Często organizuje warsztaty dla rodziców swoich podopiecznych:

- warsztaty z psychologiem podczas, których rodzice mają okazję poznać ewentualne błędy wychowawcze,
- warsztaty technik pamięci na których rodzice uczą się, jak mogą pomóc dziecku w niepowodzeniach szkolnych.

Pani Lidia jest nauczycielem spokojnym, cierpliwym i sprawiedliwym, mającym na uwadze dobro dziecka i jego bezpieczeństwo. Ma świadomość, że życzliwość i ciepło nauczyciela wpływa na dobre relacje z uczniami w szkole. Dzięki takiej postawie zdobywa uznanie rodziców i uczniów w wychowaniu młodego pokolenia.



Magdalena Kuczkowska

nauczyciel bibliotekarz

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 169

W ŁODZI

Magdalena Kuczkowska prowadzi bibliotekę szkolną w Szkole Podstawowej nr 169 w Łodzi z dużym zaangażowaniem. Stara się by była to biblioteka nowoczesna oraz aktywna. Podejmuje współpracę ze środowiskiem lokalnym efektem czego jest u doposażenie biblioteki w sprzęt, meble oraz nowości wydawnicze. Pozyskanie środków na ten cel umożliwiła współpraca bibliotekarki z Radą Osiedla „Złotno”, Strażą Pożarną na Złotnie, dwukrotnie zgłaszała projekty do Budżetu Obywatelskiego. Bibliotekarka organizuje w szkole zbiórki makulatury, kwesty i akcje, dzięki którym zakupione zostały do biblioteki książki oraz program e-biblioteka. Jest koordynatorem prowadzonej na terenie szkoły akcji odprowadzania 1% z podatków w ramach programu „Twoja szkoła” Fundacji Rosa. W roku 2016 pozyskano 3 970,4 zł od 41 darczyńców.

Magdalena Kuczkowska jest instruktorem Polskiego Centrum Origami oraz Trenerem systemu Edukacja przez Ruch.

Swoje umiejętności w tym zakresie wykorzystuje w pracy z uczniami Szkoły Podstawowej nr 169 w Łodzi na zajęciach bibliotecznych oraz zajęciach Koła Origami. Umiejętnie włącza origami do promocji książek i czytania. We współpracy z Polskim Centrum Origami organizuje międzyszkolne imprezy oraz szkolenia dla nauczycieli:

- Spotkanie warsztatowe pedagogów i uczniów (ok. 60 osób) z woj. łódzkiego zrzeszonych w Polskim Centrum Origami pod hasłem „Mozaiki origami”.
- Piknik origami dla juniorów kół origami z województwa łódzkiego pod hasłem „Wyprawa Smoka” na podstawie książki S. Pagaczewskiego „Porwanie Baltazara Gąbki”. W spotkaniu uczestniczyło ok. 90 dzieci oraz nauczyciele i opiekunowie ze szkół i przedszkoli z woj. łódzkiego. Spotkanie odbyło się w Szkole Podstawowej nr 169 w Łodzi
- Organizacja pikników origami dla juniorów kół origami z województwa łódzkiego pod hasłem „Wyprawa Smoka” na podstawie książki S. Pagaczewskiego „Porwanie Baltazara Gąbki”. W spotkaniu uczestniczyło ok. 90 dzieci oraz nauczyciele i opiekunowie ze szkół i przedszkoli

z woj. łódzkiego. Spotkanie odbyło się w Szkole Podstawowej nr 169 w Łodzi.

- Organizacja Pikniku juniorów kół origami woj. łódzkiego AFRYKA KAZIKA – udział 80 dzieci z terenu woj. łódzkiego. Scenariusz pikniku oparto na książce autorstwa Łukasza Wierzbickiego opisującej przygody Kazimierza Nowaka w Afryce w latach 30-tych XX wiek (22 października 2016 r.).

Swoimi doświadczeniami i umiejętnościami pani Kuczkowska dzieli się z innymi nauczycielami. W 2016 r. prowadziła warsztaty pod nazwą „Tuwim w origami” w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Łodzi, a także elekcje otwarte w swojej szkole.

Magdalena Kuczkowska podejmuje w swojej pracy wiele działań rozwijających zainteresowania czytelnicze uczniów wykorzystując przy tym innowacyjne formy pracy z czytelnikiem: prezentacja teatralna, prace plastyczne, film, gra edukacyjna. Współorganizowała w i Szkoły Podstawowej nr 169 grę szkolną na podstawie książki J. Brzechwy „Akademia Pana Kleksa”. Opiekowała się uczniami uczestniczącymi w ogólnopolskim konkursie filmowym „Książki naszych marzeń” – uczniowie przygotowali film „Poszukiwacze skarbów”. Zespół otrzymał podziękowania od pani minister MEN za zaangażowanie w przygotowanie filmu.

Czytelnicy biblioteki Szkoły Podstawowej nr 169 uczestniczą w wielu projektach, grach miejskich i konkurach organizowanych przez Bibliotekę Publiczną Filia nr 15, Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką, Teatrem Lalki i Aktora „Pinokio” w Łodzi, Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. Uczestniczyli w kolejnych edycjach projektu ŁCDNiKP „Literackie pyszności”. W 2019r. – w projektach ŁCDNiKP „Biblioteka z dreszczykiem” oraz „Wysiedleni – otworzyć furtkę” .

Pani Kuczkowska jest szkolnym koordynatorem ogólnopolskich akcji „Cała Polska czyta dzieciom” oraz „Jak nie czytam, jak czytam”. Motywuje uczniów do prezentowania swoich uzdolnień oraz rozwijania kreatywności. W szkole inicjuje działania rozwijające ciekawość świata i otwartość na inne kultury. W 2014 r. zorganizowała Dni Japońskie w Szkole Podstawowej nr 169. Współorganizowała konkurs plastyczny dla uczniów kl. I–III: „Stroje Kraju Kwitnącej Wiśni: kimono i zbroja samuraja”. Prace uczniów prezentowane były na Uniwersytecie Łódzkim w czasie Dni Japońskich.

MISTRZOWIE

Bibliotekarka organizuje w szkole wiele ciekawych konkursów: Legendy polskie – kl. I–III – 06 czerwca 2018 r., Świat cwaniaczka – kl. IV–VII - 06 czerwca 2018 r.

Przygotowuje uczniów do konkursów międzyszkolnych: „Pożeracze książek”, „Wśród bohaterów powieści Tolkiena”, „Porusz wyobraźnię, zagraj w książkę”. A także organizowanego przez ŁCDNiKP Łódzkiego Festiwalu Bibliotek Szkolnych. W wielu tych konkursach podopieczni pani Magdaleny Kuczkowskiej odnosili znaczące sukcesy. W ostatnich latach były to:

- Ogólnopolski konkurs Związku Literatów Polskich PAN KLEKS ZAKŁADA AKADEMIEŃ W ŁODZI. Uczennica kl. IVb – zajęła II miejsce w Polsce
- Konkurs recytatorski dla uczniów z dysleksją i zagrożonych ryzykiem dysleksji „Orto-strofki” – organizatorem była Szkoła Podstawowa nr 175 oraz Rada Osiedla „Katedralna”; - uczennica kl. VII - 2 miejsce

Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 169 byli wielokrotnie laureatami Łódzkiego Festiwalu Bibliotek Szkolnych „Pokochaj czytanie” .W osiemnastej edycji tego festiwalu odebrali nagrody w trzech kategoriach wiekowych: w kategorii kl. 1–4 konkursie na pracę plastyczną, w kategorii kl. 5–6 w konkursie na scenkę teatralną inspirowaną literaturą (I miejsce), w kategorii kl. 7–8 w konkursie na fotografię w formie bookface (I miejsce).

Dzielenie się wiedzą, publikacje i prowadzenie szkoleń.

Magdalena Kuczkowska współpracuje z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. W roku 2018/2019 uczestniczyła w zespole metodycznym ds. dystrybucji podręczników w szkole.

Ponadto od wielu lat od wielu lat zasiada w Radzie Programowej Łódzkiego Festiwalu bibliotek Szkolnych.

W 2019 r. przeprowadziła szkolenia dla kadry kierowniczej w XXVI LO w ramach projektu „Szkolenia i doradztwo dla kadry kierowniczej systemu oświaty w województwie łódzkim” ŁCDNiKP. Spotkanie dotyczyło realizacji edukacji czytelniczej z wykorzystaniem sztuki origami i elementów edukacji przez ruch na podstawie wiersza „Pan Maluśkiewicz i wieloryb” Juliana Tuwima.

Magdalena Kuczkowska chętnie dzieli się wiedzą i umiejętnościami, posiada doświadczenie w prowadzeniu warsztatów dla nauczycieli:

- Udział w XXVI Ogólnopolskiej Konferencji Origami w Terapii i Edukacji „Origami w edukacji. Techniki. Metody”. W numerze 12 pisma „Origami

MISTRZOWIE

- w terapii i edukacji”, zamieszczono artykuł „Piknik origami WYPRAWA SMOKA – autorstwa M. Kuczkowskiej
- Prowadzenie zajęć warsztatowych na Ogólnopolskiej XXV Konferencji Origami w Terapii i Edukacji „Origami narzędziem holistycznego rozwoju” w Bydgoszczy 21 marca 2015 r.
 - Udział w XXVI Ogólnopolskiej Konferencji Origami w Terapii i Edukacji „Origami w edukacji. Techniki. Metody”. W numerze 12 pisma „Origami w terapii i edukacji”, zamieszczono artykuł „Piknik origami WYPRAWA SMOKA – autorstwa M. Kuczkowskiej
 - Prowadzenie warsztatów „Literackie inspiracje zabaw fabularnych z wykorzystaniem sztuk i składania papieru” w czasie I Ogólnopolskiego Zjazdu Bibliotekarzy Szkolnych (8 października 2016 r.).
 - Prowadzenie warsztatów dla bibliotekarzy r. w czasie II Ogólnopolskiego Spotkania Miłośników Origami.



Dorota Kulik

nauczyciel wychowania przedszkolnego

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 200

W ŁODZI

Dorota Kulik jest nauczycielem dyplomowanym nauczycielem wychowania przedszkolnego z 10-letnim stażem pracy. Pasją pani Doroty jest podążanie za nowinkami technologicznymi. Brała udział pracach zespołu zadaniowego i zespołu eksperckiego oraz w realizacji projektu „Przedszkolak w świecie interaktywnym” zainicjowanego przez Łódzkie Centrum Kształcenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego oraz firmę Synapia. Była także liderem zespołu zadaniowego „Wykorzystywanie narzędzi multimedialnych w edukacji małego dziecka” powołanego dla nauczycieli wdrażających różnorodne narzędzia interaktywne na zajęciach edukacyjnych. Swoją wiedzę i doświadczeniem na temat technologii informacyjnej i komunikacyjnej dzieliła się z innymi podczas licznych warsztatów i konferencji oraz poprzez publikacje artykułów w czasopiśmie edukacyjnych. Jest współautorką innowacji „Tablica interaktywna w procesie uczenia się małego dziecka” oraz „Kodowanie fajna sprawa dla nas wszystkich super zabawa”.

W pracy z wychowankami zrywa z tradycyjnym sztywnym systemem nauczania wprowadzając elementy planu daltońskiego. Przygotowuje dzieci do samodzielnej pracy w przedszkolu i powoduje, iż dzieci nawzajem motywują się do indywidualnej pracy, a przy tym nabywają kolejnych umiejętności nie tylko poznawczych, ale także uczą się współpracy ze sobą pomagając sobie wzajemnie.

Dzięki pani Dorocie Przedszkole Miejskie nr 200 dołączyło do programu Chronimy Dzieci dotyczącego profilaktyki przemocy wobec dzieci oraz innymi formami krzywdzenia ze strony osób dorosłych (rodziców, opiekunów, pracowników placówki) oraz rówieśników, którego autorem jest Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę. Efektem było zdobycie certyfikatu Chronimy Dzieci jako dowód jakości ochrony dzieci w tym przedszkolu.

Pomysł współpracy z placówkami z różnych krajów europejskich zafascynował nauczycielkę wiele lat temu, kiedy miała przyjemność dzielić się dobrą praktyką na platformie eTwinning realizując projekty „Let’s be artists in mathematics”, „Journey into the country of mathematics”, „It is Europe Day

In Kindergarten”. Wtedy udało się jej zdobyć oprócz certyfikatu uczestnictwa w projektach, dodatkowo Krajową Odznakę Jakości i Europejską Odznakę Jakości projektu oraz wyróżnienie w konkursie plastycznym z okazji 10-lecia eTwinning „Łodzianin Europejczykiem”, zorganizowanym m.in. przez Przedszkole Miejskie nr 97 i Łódzkie Kuratorium Oświaty. Ostatnio postanowiła wrócić to takiej współpracy europejskiej dołączając do projektu „Kindergartens artistic challenge”. Program eTwinning polegał na współpracy szkół i przedszkoli w Europie realizowany za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK), aktywnych metod pracy z wychowankami oraz doskonaleniu zawodowym nauczycieli. Uczestnicy wymieniali się doświadczeniami z kolegami z innych krajów. Program prowadziło *Krajowe Biuro Programu eTwinning*, które działa w strukturze *FRSE*.

Inspiracją do podjęcia tematu zajęć Zumbby Kids były dla nauczycielki chęć wspomagania rozwoju dzieci w wieku przedszkolnym oraz własne zamiłowanie do tańca i zajęć fitness a także udział w warsztatach metodycznych dotyczących edukacji ruchowej. Program Zumba Kids czyli „baw się i ruszaj” jako innowacyjna forma dbania o zdrowie traktuje też jako funkcję terapeutyczną, dzięki której dzieci tańczące pozbywają się napięcia, wyrzucają z siebie nadmiar emocji wywołanych negatywnymi lub pozytywnymi przeżyciami.

Wyrazem uznania dla innowacyjnej działalności nauczycielki było przyznanie jej tytułu „Nauczyciela Innowatora” podczas XXX Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji.



Józef Kulik

nauczyciel wychowania fizycznego

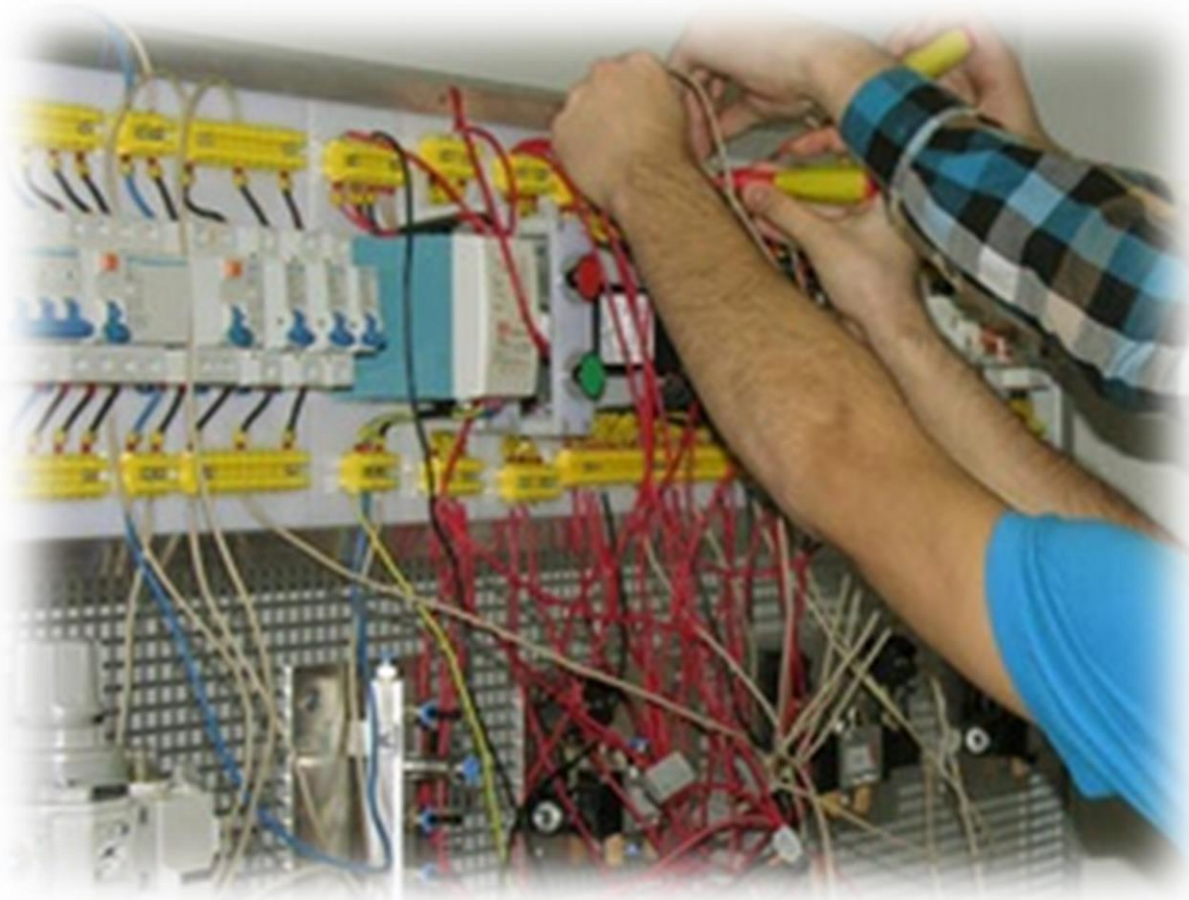
ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH NR 10
W ŁODZI

Józef Kulik w czasie trwania swojej kariery zawodowej podejmował wiele działań ukierunkowanych na promocję piłki ręcznej w środowisku szkolnym oraz tworzenie warunków dla rozwoju utalentowanej młodzieży na terenie naszego miasta, wykorzystując swoje doświadczenia zawodnika (w latach 1968–1985 uprawiał wyczynowo piłkę ręczną w ChKS Łódź i w KS Anilana Łódź) oraz trenera (pracował z zespołami I i II ligi piłki ręcznej w kraju i w Niemczech oraz z reprezentacją Polski Juniorów). Od 2004 roku systematycznie współpracuje ze Związkiem Piłki Ręcznej w Polsce w ramach w Komisji Metodyczno-Szkoleniowej. Prowadzi zajęcia modelowe oraz prezentacje dydaktyczne dla instruktorów oraz trenerów piłki ręcznej z całej Polski. Systematycznie współpracuje z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli prowadząc zajęcia modelowe dla nauczycieli łódzkich szkół, szczególnie aktywnie w okresie wdrażania zmian oświatowych. Pełni funkcję trenera koordynatora makroregionalnego Ośrodków Szkolenia w Piłce Ręcznej dla województw: łódzkiego, mazowieckiego, lubelskiego i podlaskiego. Ośrodki tworzone są przy szkołach w celu organizacji zajęć dla utalentowanej młodzieży. Pan Józef Kulik jest autorem programów szkolenia sportowego dla poszczególnych etapów edukacyjnych przyjętych przez Związek Piłki Ręcznej i obowiązujących w OSPR-ach. Jest współautorem „Programu wychowania fizycznego w liceum sportowym o profilu piłki ręcznej” zatwierdzonego przez MEN w 2003 r., oraz autorem licznych opracowań materiałów metodycznych przygotowanych na szkolenia dla nauczycieli i trenerów. Podczas swojej działalności Pan Józef Kulik dbał o wszechstronny rozwój młodzieży objętej szkoleniem sportowym. Jest autorem innowacji pedagogicznej o charakterze programowym dotyczącej łączenia treści wychowania fizycznego z językiem niemieckim wdrażanej w klasie sportowej. Pan Józef Kulik przez wiele lat podejmował działania zorientowane na promocję zdrowego stylu życia wśród młodzieży. Organizował weekendowe i wakacyjne rajdy rowerowe, prowadził szkoleniowe obozy sportowe, zabiegając o różnorodne formy dofinansowania, aby maksymalnie zminimalizować koszty i umożliwić wyjazd wszystkim

MISTRZOWIE

uczniom. Jego wychowankowie osiągnęli najwyższe miejsca w rywalizacji sportowej szkół na terenie Łodzi i województwa. Wielu kontynuuje karierę sportową w klubach ligowych, kilku próbowało swoich sił w reprezentacji Polski Juniorów.

Pan Józef Kulik swoją postawą i zaangażowaniem w życie szkoły zyskał sobie sympatię uczniów oraz uznanie ze strony rodziców i dyrekcji. Wielokrotnie zdobywał tytuł „Nauczyciela Roku” w plebiscytach organizowanych przez Samorząd Uczniowski oraz otrzymywał nagrody Dyrektora Szkoły. Posiada Certyfikat (nr 94/2008) „Nauczyciela Nowatora” przyznany przez ŁCDNiKP i Instytut Nowych Technologii potwierdzający osiągnięcia w zakresie wytwarzania, wdrażania i upowszechniania wartościowych rozwiązań innowacyjnych dotyczących szkolenia sportowego dzieci i młodzieży i wychowania poprzez sport. W ramach swojej aktywnej współpracy ze Związkiem Piłki Ręcznej jest przewodniczącym zespołu pracującego nad opisem kwalifikacji rynkowych dla zawodu trener.



Anna Kwiatkowska

nauczyciel wychowania przedszkolnego

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 235

W ŁODZI

Anna Kwiatkowska jest nauczycielką wychowania przedszkolnego od 2006 roku, kiedy to rozpoczęła pracę w przedszkolu, tuż po otrzymaniu dyplomu licencjata Uniwersytetu Łódzkiego. W 2008 roku zdała egzamin na nauczyciela kontraktowego oraz obroniła tytuł magistra Pedagogiki wieku dziecięcego na Uniwersytecie Łódzkim. Ukończyła szereg kursów doskonalących, chętnie angażowała się w różne inicjatywy organizowane przez koleżanki z pracy, podejmowała również własne działania. Jednym ze wspólnych osiągnięć jest nauczycielski Teatr Ani Jednej Próby, który powołano do życia w ramach realizacji projektu Cała Polska Czyta Dzieciom. W 2012 roku teatr zdobył nagrodę Wojewódzkiego Przeglądu Szkolnych Przedsięwzięć związanych z obchodami roku Janusza Korczaka. Teatr funkcjonuje do dziś w odrobinę zmienionym składzie.

W ramach poszukiwania sposobów zastosowania technologii informacyjnej w pracy z dziećmi trafiła na kurs doskonalący, którego tematem było zastosowanie metody WebQuest w nauczaniu języka angielskiego. Metoda ta wspiera rozwój umiejętności samodzielnego pozyskiwania informacji przez uczniów, a w przedszkolu doskonale sprawdza się jako sposób zaangażowania rodziców w proces dydaktyczny ich dzieci. Od tamtej pory pani Anna zrealizowała dziewięć takich projektów, w tym trzy w ramach własnej innowacji, o której niżej.

W 2012 roku Pani Anna została absolwentką studiów podyplomowych Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej na kierunku „Nauczanie języka angielskiego w przedszkolu i klasach I–III Szkoły Podstawowej”. Studia te dały jej możliwość rozpoczęcia pracy jako lektor języka angielskiego. Na początku pani Anna pracowała w swojej grupie, na programie własnym „Iskierka”. Program ten łączył naukę języka z Metodą Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. Zdobyte kwalifikacje pozwoliły jej na zatrudnienie w innych palcówkach – Przedszkolu Miejskim nr 143 oraz 204, gdzie z sukcesem zrealizowała projekt WebQuest o meblach.

MISTRZOWIE

Zdobycie w 2013 r. stopnia nauczyciela mianowanego pozwoliło jej na prezentowanie sprawdzonych przez siebie metod wychowawczych podczas Szkoły dla Rodziców a w 2018 r. podpowiadała nauczycielkom jak wychować dwujęzyczne dziecko w ramach Konferencji podsumowującej działania przedszkoli realizujących program „Dwujęzyczne dzieci”. Pani Anna zaprezentowała wtedy swój pomysł na zastosowanie metody WebQuest w grupie dzieci 4 i 5 letnich. W roku szkolnym 2018/19 zrealizowała w swojej grupie własną innowację programowo- metodyczną „Język angielski z mamą i tatą”, w ramach której dzieci wraz z rodzicami wzięły udział w trzech projektach WebQuest. We wrześniu 2019 o projekcie usłyszeli nauczyciele z całej Polski podczas II Festiwalu Nauczycieli w Warszawie, gdzie w sesji „Pochwal się” zreferowała przebieg swojej innowacji.

W bieżącym roku szkolnym kontynuuje swoją innowację oraz realizuje program własny „Z bajek, piosenek, wierszyków uczymy się ekonawyków” kształtujący prawidłowe nawyki konsumenckie i ekologiczne u dzieci i ich rodziców.

Pani Anna jest także terapeutą SI oraz certyfikowanym tutorem rodzinnym.



Henryk Kwitowski

nauczyciel przedmiotów zawodowych w zakresie grafiki
komputerowej

ZESPÓŁ SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY
W ŁODZI

Pan Henryk Kwitowski jest nauczycielem twórczym, kreatywnym potrafiącym zachęcić młodzież do pracy, w swojej pracy pedagogicznej przekłada bogate doświadczenie zawodowe na indywidualną i grupową pracę z uczniami służy też im pomocą i wsparciem. Pod jego kierunkiem uczniowie przygotowują oprawę – światło, dźwięk, efekty specjalne pokazów mody realizowanych przez uczniów Zespołu Szkół Przemysłu Mody oraz przygotowują filmy video z ich przebiegu. Przykładem może być przygotowanie uczniów do udziału w dokumentowaniu tegorocznych Spotkań z Modą w Łęczycy, gdzie jedna z uczennic Zespołu Szkół Przemysłu Mody prezentowała zaprojektowaną przez siebie kolekcję pt. "Od zmierzchu do świtu". Podczas tej imprezy po raz pierwszy do nagrania czołówki fotorelacji uczniowie użyli drona a relacja video i fotogaleria prezentująca pokaz dostępna jest na stronie internetowej szkoły.

Nauczyciel wraz z uczniami przygotowuje prezentacje multimedialne wzbogacone filmami video i dźwiękiem prezentujące atuty zawodów z oferty edukacyjnej oraz relacje z imprez szkolnych szkoły, które są wykorzystywane w ramach wszelkich działań promocyjnych szkoły.

Z inicjatywy Pana Henryka Kwitowskiego prowadzony jest przy współudziale uczniów profil Facebookowy szkoły, na którym między innymi prowadzone są transmisje LIVE z pokazów mody odbywających się podczas różnych wydarzeń modowych.

Możliwość wykonywania tego rodzaju prac pod kierunkiem doświadczonego nauczyciela jest szczególnie ważne dla uczniów, kształtują się ich umiejętności praktyczne przez doświadczenia, przygotowują się aktywnego działania w zawodzie.

Pan Henryk Kwitowski prowadzi stronę internetową szkoły, jej nowa wersja jest dostosowana do wczytywania na smartfonach i tabletach, do tej pracy również angażuje swoich uczniów, stwarza im możliwość uczestnictwa w redagowaniu informacji zamieszczanych na stronie, prezentowania swoich prac wynikających z ich zainteresowań i zdolności.

MISTRZOWIE

Dbą o wszechstronny rozwój swoich uczniów, cyklicznie organizuje wycieczki edukacyjne:

- do Muzeum Książki Artystycznej, gdzie młodzież ma możliwość poznania dawnych i obecnych technik druku oraz procesy introligatorskie, oraz techniki tworzenia oraz wygląd książek artystycznych;

- do Instytutu Papiernictwa i Poligrafii Politechniki Łódzkiej gdzie uczniowie poznają maszyn i urządzeń oraz techniki druku, o których wiedzę poznają w szkole. Poznają także procesy wytwarzania i sprawdzania właściwości papieru.

Zachęca uczniów do rozwoju zainteresowań, między innymi przygotowuje ich do startu w konkursie poligraficznym organizowanym przez Politechnikę Warszawską, dzięki czemu zgłębiają tematykę poligrafii, mają możliwość sprawdzenia swoich umiejętności w innych warunkach niż szkolne.

W 2019 r. przygotowani przez niego uczniowie wzięli udział w Wojewódzkim Konkursie Grafiki Komputerowej na plakat "Czyste powietrze wokół nas" organizowanym przez Centrum Zajęć Pozalekcyjnych nr 3 w Łodzi, pod patronatem Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi, 3 uczniów otrzymało wyróżnienia.

Pan Henryk Kwitowski zajmuje się administrowaniem Librusa oraz programu Office 365, do jego zadań należy tworzenie kont użytkowników dla wszystkich pracowników i uczniów szkoły, zachęca do używania Office online w tym również na amartfonach.

Henryk Kwitowski aktywizuje uczniów do różnych działań, tworzy warunki do ich wszechstronnego rozwoju w zawodzie, jest nauczycielem i mentorem.



Michał Lotka

nauczyciel techniki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 7
W ŁODZI

Michał Lotka przygotowuje uczniów do Konkursu Wiedzy Technicznej, w którym jego uczniowie osiągają sukcesy (II miejsce, III miejsce).

Uczestniczy także w pracach komisji konkursowej.

Podczas zajęć pracuje metodami praktycznymi.

Ponadto uczestniczy w doskonaleniu nauczycieli i pracach zespołów metodycznych i zadaniowych.



Iwona Ludwicka

nauczyciel wychowania przedszkolnego

PRZEDSZKOLE NR 173

W ŁODZI

Iwona Ludwicka jest nauczycielem dyplomowanym oraz wicedyrektorem w Przedszkolu Miejskim nr 173 w Łodzi.

Pasjonatka edukacji regionalnej, organizatorka i kierownik wycieczek dla dzieci po Łodzi i województwie łódzkim. Autorka innowacji pedagogicznej „Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe regionu” oraz współautorka innowacji „Jestem Łodzianinem, Polakiem i Europejczykiem”.

Założycielka działającego od 2003 r. „Przedszkolnego koła teatralnego”. Autorka programu „Edukacja teatralna z dziećmi 5–6-letnimi” oraz wybitny reżyser i scenarzysta przedstawień teatralnych z udziałem dzieci w wieku przedszkolnym. Systematycznie przygotowuje inscenizacje i przedstawienia teatralne, które są wysoko nagradzane oraz wyróżniane w konkursach i przeglądach teatralnych.

Współpracuje ze Stowarzyszeniem Telewizji Kablowej RetSat1, na antenie, której od 2006 r. cyklicznie prezentowane są jej autorskie przedstawienia w programach Otwartej Telewizji Młodych.

Prezentuje umiejętności teatralne dzieci w środowisku lokalnym współpracując z przedszkolami, szkołami podstawowymi, żłobkiem, z Domem Małego Dziecka jak również z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi. W ramach podsumowania projektu „Mały miś w świecie wielkiej literatury” koordynowanego przez doradców metodycznych wystawiła w Pałacu Młodzieży przedstawienie teatralne własnego autorstwa pt. „O misiu łasuchu”. Każdego roku przedstawia Jasełka w Kościele Najświętszego Serca Jezusowego w Łodzi.

Współautorka i koordynator projektów ekologicznych dofinansowanych ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi, dzięki realizacji, których ogród przedszkolny został całkowicie zmodernizowany i tak zaaranżowany, w różnorodne pomoce dydaktyczne, aby dzieci mogły poznawać środowisko przyrodnicze w sposób polisensoryczny.

MISTRZOWIE

Iwona Ludwicka jest nauczycielką ustawicznie otwartą na nowe wyzwania zawodowe.

